



МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

БИЗНЕС ЦЕНТРЫ:

БИЗНЕС ЦЕНТР «ONEGO PALACE» ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР «ЯМКА»

РЕСТОРАНЫ, КЛУБЫ:

РЕСТОРАН «САЦИВИ»
РЕСТОРАН «FUSION»
РЕСТОРАН «БЕГЕМОТ»
РЕСТОРАН «ДОДО»
ПИВНЫЕ РЕСТОРАНЫ «БАВАРИУС»
КАФЕ «СКВОРЕЧНИК»
КАФЕ «ОТТОLINA»
БИЛЬЯРД-ХОЛЛ

БАНКИ:

«РОСБАНК» «ПРОБИЗНЕСБАНК»

АВТОСАЛОНЫ:

«СЕВЕРНАЯ БАВАРИЯ»
«К-МОТОРС»

VOLKSWAGEN «НОРДЕН»
«ПЕТРОЗАВОДСК-ЛАДА»

ФИТНЕС-КЛУБЫ:

«АТЛЕТИКА» «АТНLЕТІС CLUB» «ФИТНЕС ИМПЕРИЯ» «ИМПУЛЬС»

гостиницы:

«ONEGO PALACE» ЗАГОРОДНЫЙ КРИБ «МАЛАЯ МЕДВЕЖКА»

МАГАЗИНЫ/БУТИКИ:

МЕБЕЛЬНЫЙ БУТИК «ARNARIO» «СУШИМАНИЯ» МАГАЗИН «KANZLER»

ЖУРНАЛ «ГАЛСТУК»

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору

в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Карелия

Свидетельство ПИ № ТУ10-00290 **о регистрации:** от 21 апреля 2014 г.

Адрес редакции/ 186323, Республика Карелия, Медиздателя: вежьегорский район, п. Пиндуши,

ул. Повенецкая, д. 7А, кв. 54

Учредитель и издатель: Кочетков Петр Андреевич

Директор журнала: Лобанов Денис Михайлович

Главный редактор: Жемойтелите Яна Леонардовна

Дизайн и верстка: Пекшуева Люся,

Наконечный Даниил

Фотограф: Давидюк Виктор

E-mail: press@ptztv.ru

Группа Вконтакте: vk.com/gulstook

Отдел рекламы: 8 (963) 741 76 77 8 (911) 423 69 09

Декабрь 2014 №7

Номер подписан и сдан в печать 02.12.2014 Дата выхода журнала в свет: 15.12.2014 Распространение: бесплатно Отпечатано в типографии ООО «ПринтЭкспресс», 640014, г. Курган, ул. Промышленная, 33, тел. (3522) 63-02-02. Тираж 10 000 экз. Заказ №14645



Редакция не предоставляет справочной информации. Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале «Галстук», возможна только с письменного разрешения редакции. Все рекламируемые в журнале товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях, несет рекламодатель. Все цены, указанные в рекламных объявлениях, действительны на момент подписания журнала в печать.

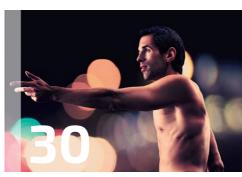


СОДЕРЖАНИЕ ГАЛСТУК ДЕКАБРЬ 2014



- ОТ РЕДАКТОРА Все оттенки серого
- ГОСТЬ НОМЕРА Алексей Ильмаст: про машины, кризис и не только
- 18 3ДОРОВЬЕ Новый год Инструкция по выживанию
- 22 ЛУЧШИЙ ДРУГ Ты голубка моя...
- ЛУЧШИЙ ДРУГ Если к другому уходит невеста...
- 27 новости Я — продавец
- 30 Почему ты больше не наслаждаешься сексом?
- 32 PACCKA3 Метаморфозы













И гад морских подводный ход...

ИНТЕРВЬЮ Грин-мисс

ЭТО ТЫ МОЖЕШЬ Спрятать все

ЭТО МОДНО Мужской шопинг: от стресса к удовольствию

58 ОРУЖИЕ Меч, покрытый дымящейся кровью...

ЭТО ВКУСНО 62 Кулинария

64 ABTO Подводные камни ОСАГО

кино 68 Экранизуйте это







ТЕКСТ: ЯНА ЖЕМОЙТЕЛИТЕ

BCE OTTEHKI CEPOCO

В последнее время, прогуливаясь по магазинам, я все чаще задаюсь вопросом, действительно ли спрос рождает предложение? Или мы потребляем то, что предлагает промышленность, слушаем и смотрим то, что нам втюхивают, и читаем то, что кто-то называет бестселлером. То есть все происходит как раз наоборот.

Сколько раз обжигалась: написано в аннотации, что это мировой бестселлер, продано уже пять миллионов экземпляров. Хочешь почитать — а оно не читается, и при этом никто не заявляет, что это туфта, ребята, вас обманывают. Вероятно, растерянный читатель просто думает, что он скорее всего дурак и чего-то в этой книжке не понял, но стесняется в этом признаться. К числу таких произведений относится, к примеру, «Пятьдесят оттенков серого» — роман, который на абонементе Национальной библиотеки РК постоянно на руках. Причем в библиотеку не абы кто ходит, а люди просвещенные. Ну и чего такого особенного они в этом романе нашли? Откликнитесь, поделитесь! Может, я действительно что-то в жизни упустила, что-то важное, и эта книжка о богатом садисте мне это что-то откроет? Тем более что фильм по этому произведению вроде собирается продюсировать Брэд Питт.

Ладно, литература — дело тонкое. Нынче не каждый книжки дома имеет, не модно это. Однако кое-какую одежонку покупать приходится каждому, не голым же ходить в самом деле, тем более что похолодало, зима пришла. И вот захожу

я в торговый центр, вешалки забиты товаром, а примерить ничего не хочется. А если какая вещь и приглянется, — стоит она столь запредельно дорого, что ты сразу же ощущаешь себя бедным и несчастным. И смиренно идешь на барахолку, где товары как раз по твоим доходам. Причем так происходит не только в России, но уже повсеместно. Во всем мире одинаковые торговые центры, где продаются те же самые вещи, сшитые в Китае. Бесформенная синтетика, которая имеет вид до первой стирки, все «оттенки серого», переведенные на сто пятьдесят языков... Я не склонна верить в теорию мирового заговора, но в голову сами собой лезут мысли, что нас сознательно приучают к тому, что вот это — и есть одежда, что это красиво, это модно. А что такое модно? То, что все почему-то носят в этом сезоне. Вот мы именно это вам и предлагаем. Положим, качеством похуже, чем на подиуме, но в сущности нечто подобное. Ах, тебе не нравится? Ну что поделать, дружок. Ты же быдло. Привыкай. Довольствуйся тем, что мы для тебя сшили.



Фото Михаила Никитина

С едой давно все ясно. То, что продается в супермаркетах корм для массового потребителя, однако и тут наблюдаются странности, которые я объяснить затрудняюсь. Например, килограмм куриного филе стоит 249 рублей. И филе в маринаде стоит тоже 249 рублей. Абсурд? Сразу вспоминается анекдот про цыгана, который покупал десяток яиц за рубль, варил и продавал опять за рубль. В чем смысл? «Ну как? — отвечает цыган. — Во-первых, остается бульон. И я при деле». Вряд ли в супермаркете работают столь же наивные люди. Так может, маринад нужен для того, чтобы то же филе — только слегка протухшее — просто не смердело?

Жареная курица, понятно, хорошо идет на закуску, и вот тут в магазине полный ассортимент — от слабоалкогольных до крепких напитков. Но зачем, скажите на милость, в наших магазинах в таком количестве продается спиртное? Очевидно, чтобы люди его пили. И вот когда покупатели удовлетворяют свой спрос, польстившись на обильное предложение, их тут же начинают штрафовать за правонарушения в пьяном виде, сажать в каталажку, подвергать позору, осуждению и гражданской казни. За что? За то, что они употребили по назначению то, что им предложили. И где тут логика? Или это и есть логика абсурда, по законам которой мы уже давно существуем?

Mu

Яна Жемойтелите, главный редактор



АЛЕКСЕЙ ИЛЬМАСТ: про машины, кризис

И НЕ ТОЛЬКО

Мой дед прошел войну механиком-водителем в автобате. Отец всю жизнь был связан с машинами и, наверное, высшего профи я не встречал. Батя говорил, что сделали меня на заднем сиденье 21-й «Волги», и там же матушка меня чуть не родила. А первый раз отец посадил меня за руль впереди себя, когда мне было лет пять, наверно. Водить машину самостоятельно я начал лет в тринадцать. То есть я и автомобиль это симбиоз, это как наездник и лошадь, шкипер и клипер...

МАШИНЫ

Когда я начал создавать свое дело, наткнулся на очень интересную статью для начинающих автодель- то сейчас пока машина везет, цов. Там босс одной известной московской компании утверждал следующее: «Мы не ремонтируем машины, мы зарабатываем деньги». Этот человек успешен правило, видимо, работает. Но это не должно работать для Петрозаводска, не должно работать для честных людей вообще, это «западло». Это правило предполагает, что ты будешь продавать клиенту заведомо ненужные ему запчасти

по заведомо завышенной цене, предлагать сделать ему какие-то работы, которые не нужны, тем самым зарабатывать деньги. Это неправильно. По жизни ты должен идти искренне, потому что любая ложь всегда оборачивается против тебя и выходит тебе очень больным боком. Ложь, уловки, мимикрия — это прерогативы людей слабых. Чем сильнее человек, тем он меньше врет.

В условиях кризиса при недостатке денег, люди, конечно, будут меньше ремонтировать машины. Если раньше они приезжали по малейшему стуку, человек и будет ездить. И потом через день-два езды со стуком-писком-скрежетом он привыкает, успокаивает себя, а потом и вовсе забывает. А дальше лавинообразв своем бизнесе, и для Москвы его но: сначала одно выйдет из строя, потом другое, в конце концов машина становится небезопасной в эксплуатации, а ее ремонт вылетает в копеечку.

> Поэтому просто мой совет такой, дружеский: не думайте,

что машина ваша что-то знает про кризис в стране и потерпит вместе с вами — это первое. Второе — мы слишком бедны, чтобы покупать дешевые вещи. В условиях рынка все уже откалькулировано, и если какая-то запчасть стоит пятьсот рублей она работает на пятьсот рублей. А если ее аналог стоит две с половиной тысячи, то она и работает в пять раз дольше.

Наша Карелия, наш город — в депрессии. Мы живем в большей степени на те деньги, что получают бюджетники. Мы ждем 15го, 30-го числа месяца (аванс-получка) не меньше, чем они. Соответственно молодые парни, девушки в поисках работы идут куда? Один поток в чиновники, в бюджетники. Второй поток в автосервисы, строительство, парикмахерские, сферу торговли чем бы то ни было. При этом процент высококвалифицированных мастеров своего дела катится к нулю. Применительно к моей сфере деятельности на рынке появляются запчасти непонятного происхождения и сомнительного качества, открываются-закрываются «гаражи», работающие без сертификатов соответствия, без

уплаты налогов и соблюдения мер безопасности. Этих людей можно понять — кризис и надо выживать, но не за счет ведь простых автовладельцев!

Работы без «косяков» не бывает, и тут вспоминаю отца: «Цена человека определяется мерой ответственности, которую он способен на себя взять». Это правило — «заположняк», оно одно из главных для мужчины, по нему стараюсь и сам жить, и других равнять.

НАШЕ ГОСУДАРСТВО ЧАШЕ ОБМАНЫВАЕТ

граждан, чем граждане обманывают его. Люди, которые пишут законы, которые заведомо толкают тебя на путь лжи, они, получается, сами лжецы. Возьмите, к примеру, закон о госзакупках, где единственный критерий выбора кандидата для заключения госконтракта — это «дешевизна предлагаемых продуктов». Это или бред. или

скрытая форма коррупции, то есть априори преступление. Или закон, по которому предприятие платит налоги не там, где работает, а по месту регистрации его владельца. Ну давайте сделаем одну оффшорную деревню на территории какой-нибудь области, где зарегистрируем все газпромы, роснефти и прочие вместе взятые, и будем там платить налоги, в этой деревне. И в итоге те области, те города, где предприятия работают, не будут иметь ни копейки, что, по сути, произошло и с Карелией.

ПОРА ВАЛИТЬ?

Если у тебя заболеет ребенок, ты его сдашь в детский дом и забудешь? А если заболеет мать или отец? Для меня это то же самое, что валить.

Я без всякого пафоса говорю, что эта земля полита кровью наших отцов, дедов, прадедов, на которой бились опять же за тебя. За твою нормальную счастливую жизнь. То, что ты выбрал правительство какое-то, того же Борю Ельцина, ублюдочное, так это твоя беда, это твой выбор.

Я своим близким сказал, что случись война, само собой я в первую очередь позабочусь о них, чтобы жена, дети были в безопасности, а потом выкопаю топор войны и в первых рядах. А по-другому как? И сыну своему говорю, чтобы тот был готов, что придется защищать Родину. Только надо не умирать за нее, а положить как можно больше врагов, тогда у тебя будет большая вероятность выжить. Я патриот и горжусь этим.

КУСАЕТ НЕ СОБАКА

Я довольно давно занимаюсь стрельбой из огнестрельного оружия, и добился некоторых успехов. Любимое упражнение было и остается — билл-дрилл,

которое мы немножко изменили и усложнили. Три грудные мишени на расстоянии пятнадцати метров, ствол в кобуре, патрона в патроннике нет. Твоя задача поразить с пятнадцати метров каждую мишень двумя пулями за максимально короткое время. Вынимаешь ствол, взводишь и пошел, по две пули в каждую мишень. Считается только «альфа». У меня минимальное время было порядка пяти секунд. Лучшее время в этой дисциплине: две секунды с копейками, но это у суперпрофессионалов.

Своего «короткоствола» у меня, разумеется, нет, но регулярно тренируюсь с пневматикой. По весу ствола вполне годится для отработки моторики и хвата. Хотя я за легализацию личного оружия при соблюдении определенных строгих условий. Дело в том, что само регулярное обращение с оружием, даже если оно просто лежит дома в сейфе под тремя замками, меняет человека в лучшую сторону. Меняется походка, появляется другой взгляд, другая оценка ситуации. Ты превращаешься из хомячка в более-менее мужчину. Владение оружием — то же самое, что занятие рукопашкой, которая у нас, кстати, не запрещена, и ею серьезно занимаются очень многие люди. Тот... слов нет, который покалечил мужика из-за парковки, вполне возможно, тоже занимался рукопашкой. Но это никак его не воспитало. Так что какая разница, владеешь ты боксом или пистолетом? Кусает ведь не собака, кусает хозяин.

Я ПОТЕРЯЛ СТРАХ

Я сам, если честно, не ожидал, что приду к такому выводу, но это факт: я потерял страх. Я прекрасно помню себя мелкого, страх перед большими пацанами... А потом постепенно пришел к выводу, что... Вот что такое страх? Это отсутствие информации о характере опасности и о способах борьбы с ней,

правильно? Соответственно, когда ее, информации, нет, что самое плохое может с тобой случиться? Ты можешь умереть, правильно? Это самое плохое. Когда ты пару-тройку-четверку раз видишь смерть настолько близко, насколько это вообще возможно, чужую либо свою, то ты начинаешь понимать, что это не самое страшное в жизни. Вспомнил Шопенгауэра: «В стране, где летние дни коротки и сумрачны, родится племя, не боящееся смерти».

НЕ ВЕРЬ, НЕ БОЙСЯ, НЕ ЖАЛУЙСЯ

Если ты идешь по жизни, опираясь на эти советы, то и просить ты научаешься так, что тебе невозможно отказать. Это законы сильного. Это значит, что ты самодостаточен и о себе позаботишься сам. У нас почемуто это связывается с какими-то тюремными «заположняками», а ведь эти правила существуют сами по себе. Тюрьма, как





и армия, для мужчины — это испытание. Наверно, не только мой отец говорил, что человек должен пройти либо тюрьму, либо армию, чтобы стать настоящим мужчиной.

Особенно в нашей стране, где от сумы до тюрьмы два шага... Даже полшага.

Тюрьма — это все-таки менее славное место, чем армия, последнюю я очень глубоко чту и уважаю, и вынес оттуда ряд своих правил, установок.. Начать с того, что... возлюби боль, как любишь жизнь. Потому что пока тебе больно — ты живой. Второе умереть за Родину может и дурак, умный будет учиться убивать за нее, чтобы победить.

Я не являюсь адептом ни одной из традиционных религий. Мне было лет тринадцать, я вдруг осознал, что у меня есть родовой покровитель, мой тотем. Волк. Не знаю, откуда это возникло, пришло и все. С тех пор я ассоциирую себя с этим сильным и опасным зверем и чувствую его поддержку.

Есть три вещи, которые для меня табу. Это наркотики, нетрадиционная ориентация и предательство. В первом случае человек убивает тело, во втором будущее (дети), в третьем — душу. Три вещи от лукавого, от дьявола. Червоточины мирового зла.

СЧАСТЬЕ —

Я смотрел на разных женщин и спрашивал себя: готов ли я к тому, что именно эта женщина будет матерью моих детей? И когда я увидел свою женщину, я понял однозначно: больше никто, это половинка, дальше искать не стоит. Ее внешность сама за себя говорит о семейном уюте, надежном тыле, обустроенном быте, вкусной кухне, надежном товарище и прочих нескромных удовольствиях. С ней у меня двое детей.

Основным принципом воспитания я считаю «не навреди». Смотри на человечка, как он растет, к чему стремится, что-то мягко отсекай, к чему-то мягко подталкивай, где-то мягко пожури, где-то хорошо похвали. Но будь

готов к тому, что при случае тебе придется взять ремень и выпороть его как сидорову козу. Это нормально.

Сыну вот-вот исполнится 15 лет. Я ему говорю следующее: кем бы ты ни стал в будущем ты будешь мужчиной прежде всего. Мужчина должен уметь что-то делать своими руками, чтобы всегда иметь хлеб. Будешь ты автослесарем или пекарем, сантехником, монтажником, сварщиком, да кем угодно — ты должен это дело изучить досконально. А дальше ты уже будешь сам выбирать, исходя из того, к чему будет стремиться твоя душа, твоя голова, твои руки. Имея профессию в руках, ты никогда не пропадешь, ты всегда будешь востребован.

Дочь хочет быть менеджером в индустрии моды. Это не первая необходимость для человечества, но она очень уверена в своем выборе и бьет в одну точку. Переезжает на учебу во Францию, учит язык достаточно успешно, поскольку в университете Анжера обучение будет только на французском. Но я, конечно, волнуюсь за нее.

MHE XBATAET

Согласно одной поговорке: то насколько ты правильно прожил жизнь, будет говорить количество народа, пришедшего на твои похороны в дождливый день. Но критерии «правильности» и успешности у каждого свои. Если кто-то живет на публику, то для него показателем успеха будет крутая машина, длинноногая блондинка, сколько-то там лямов баксов на кармане или что-то еще. А для меня успех — это правильные дети, правильная жена, правильные сотрудники на работе, сослуживцы, правильные друзья. Верный круг ближний.

У нас принято исходить из того, что бизнес — это экспансия. Но я считаю, что счастлив не тот, кто имеет много, а тот, кто доволен тем, что имеет. Экспансия — это всегда «кого-то подвинуть», а в России это еще и кого-то подмазать. Я не хочу этим заниматься, не хочу плодить зло и завистников. Мне вполне хватает того, что у меня есть.





Точное попадание. История одного сюрприза со счастливым концом

Только для мужчин

Как правило, мужчина, задумавшийся о подарке для своей избранницы, перебирает множество вариантов, стараясь выбрать лучшее. Напомним – ювелирные украшения всегда занимают верхние строчки в списке женских предпочтений. А как приятно их дарить! «Дорогой, красота-то какая...» Значит, подарок удался! Значит, бидут жаркие взгляды, поцелуи и завистливое шебетание подруг: «Счастливая!»

Ух, приятно... И уже забыты все мучения, хожде- вновь праздник, и ты выходишь в город. И снова ния по ювелирным салонам, рябь в глазах от всей этой красоты неземной и полная растерянность... бость в ногах... Учитывая, что большинство из нас в колечках и браслетах разбирается так же прекрасно, как — Ну чего ей еще не хватает?!!! Она в устройстве двигателя внутреннего сгорания, хеппи энд этого мероприятия похож на чудо! Стоп!

Да, воспоминания о прошлых подвигах всег-

да греют душу, но время требует новых. Грядет

витрины, камешки и цепочки, блеск, рябь, сла-

Ценный вопрос, между прочим. С него и начнем.

Разведка боем

Задавать его в лоб своей ненаглядной не будем. Сюрприз как-никак. Чтобы знать, чего не хватает, нужно знать, что уже есть. Действительно, тут и стиль, которого придерживается твоя дама сердца, и любимые драгоценные камни. Легко понять, чем можно дополнить ее гардероб. Парой серег с жемчугом, например, к этому жемчужному ожерелью. А кто это подарил ей кулон с купидонами?!

Но не отвлекаемся. Агентуру подключаем. Ее подруг, например. Занятие это опасное, грозящее разоблачением. Уж очень любят эти пташки хранить секреты, особенно совместные. Женщины!

Провоцируем.

— Посмотри, дорогая, какие красивые украшения показывают в этой рекламе.

Спокойно уходим на кухню, достаем блокнот, записываем охи-вздохи по поводу колечек, цепочек ... Цель ясна.

Не все то золото, что блестит

Важный момент — где покупать украшение. Главное правило здесь — выбирать хорошо известный ювелирный салон, что называется «с именем». Банально? Да, зато безопасно. Не будет риска принести любимой подделку. В нашем городе совершенно справедливо пользуются доверием магазины «Кристалл», «Сапфир» и «Лазурит» сети «Ювелирторга», найти которые в городе не составит труда. Идеальное соотношение цены и качества! Специально к Новому году здесь представлены ювелирные изделия с праздничными скидками до 37 %!

А теперь детали...

Кольцо — фаворит женских украшений. С ним всегда одна проблема — надо знать размер. Определить его можно многими способами. Например, стащить одно из колец ее гардероба и пчелой в магазин. Там его измерят на кольцемере.

- Ты где был, дорогой?
- Бегал, милая.

Или темной поздней ночью подкрасться к ней со штангенциркулем наперевес и... измерить толщину ее пальчика. Штирлиц никогда не был так близок к провалу.

Кто-то просит у своей девушки кольцо как талисман на экзамен или встречу с начальником. Но есть еще один способ, проверенный годами — надеть ее кольцо на свой мизинец, а потом на этот мизинец и примерять.

колоты ли у нее уши, а, выбирая цепочку или колье, определиться с размером. Самые короткие - 40 см. Кстати, цепочка в гардеробе должна быть не одна. Разнообразие плетений даст возможность проявить вкус и фантазию.

Браслет на руку, несомненно, подчеркнет изящную ручку твоей возлюбленной. Его можно подобрать под цепочку, но не обязательно. Сейчас приветствуются нестандартные подходы к подбору украшений. А золотым часам будет рада любая модница.

Главное правило — никогда не копировать других! Это все-таки твоя девушка, и ни у кого другого такой нет. Она прекрасна и имеет право на свой стиль, настоящие драгоценные камни. Каждый мужчина знает, что «лучшие друзья девушек — это бриллианты». Причем важен не размер бриллианта, а сам факт его существования. Такой подарок обречен на успех. Кстати, неплохо было бы узнать, какой камень подходит ей по гороскопу. Поверь, женщины обращают на это внимание.

Как преподнести

Даря серьги, нужно обратить внимание, про- Если хочешь удивить любимую, задумайся о том, как преподнести драгоценный сюрприз: перебери самые смелые романтические идеи и выбери лучшую. Подарок можно вложить в оригинальную шкатулку, повесить на елку или даже положить в бокал с шампанским. Можно, конечно, арендовать подъемный кран или пригласить музыкантов, которые будут сопровождать вручение подарка серенадой, но есть опасность переборщить. Куда важнее правильно подобрать слова. Именно они производят самое сильное впечатление на столь сентиментальные и романтические личности, как женщины.

А если совсем не хочется мучиться с выбором, можно просто вручить своей половинке подарочную карту от «Ювелирторга». Многие дамы придут в восторг от такого предложения: женщина в ювелирном магазине чувствует себя как ребенок в кондитерской лавке. Любимая выбирает себе украшение, а ты млеешь от огоньков в ее глазах и фантазируешь о скором вознаграждении за свои старания! Эх, как же все-таки приятно делать подарки!



Лазурит пр. Ленина, 26 +7 (8142) 76 05 25

Кристалл ул. К.Маркса, 20 +7 (8142) 78 52 60

Canфup наб. Варкауса, 25 +7 (8142) 70 94 00



В наших северных краях лучшая защита от холода — натуральный мех. Покупайте шубы! Этот призыв обращен не только к модницам. В нашем магазине мужские дубленки современных моделей на самый взыскательный вкус. В них вам будет уютно и тепло.

А для вашей дамы — огромный выбор норковых шуб. Мужчины, женщины многое вам прощают, но жадность — никогда. Сделайте щедрый жест, тем более что норку можно у нас заказать любого цвета и фасона, а скидки — от 15% до 30%!







ТЦ «Lotos Plaza»,

тел.: +7 (911) 662-03-53

пр. Лесной, 47, 2 этаж, секция С31 e-mail: lotosplaza.karolina@yandex.ru

ТЕКСТ: ОЛЕГ ЦЕЛЕБРОВСКИЙ 🕽

НОВЫИ - ГОД ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫЖИВАНИЮ

Внимание, эта статья не претендует на истину и медицинское исследование. Все рекомендации основаны на собственном опыте, и любые совпадения с советами врачей прошу считать случайными.



Новый год, пожалуй, единственный праздник без половой и возрастной окраски. А потому отмечается всеми и со всей душой. Учитывая российскую специфику — долгое и отчаянное, почти несовместимое с жизнью празднование НГ, рискну дать несколько советов, как отдохнуть в праздники так, чтобы не устать насмерть. Адресуемся мы к мужской аудитории, но, впрочем, и женщинам читать не возбраняется. Авось и мужчинам своим помогут...

Чтобы не было мучительно больно



Без воды ни туды и ни сюды

Если бы я начал эту статью с рекомендации не пить в Новый год спиртное, то дальше можно было бы не продолжать. Это все равно, что посоветовать: не хочешь умирать — не рождайся.

Короче, по умолчанию, в Новый год мы выпиваем (я смягчаю терминологию), а поскольку праздники длинные и мы ходим в гости (нельзя же никого обидеть), то и выпиваем мы прилично.

Итак, ночь с 31-го на 1-е вообще стоит отдельной категорией. Ряд авторов, исследовавших пьянку как процесс, утверждают: нельзя пить раньше 15.00 и позже 22.00. Но Новый год наступает в 00.00! Кое-кто успевает к этому времени уже даже протрезветь. Но это — не наш метод! Мы исходим из того, что провожать старый год мы начинаем НЕ С УТРА!

Первую рюмку (100 г водки) выпиваем как раз в 22.00 и потом до НГ — ни-ни! Это называется аперитив. До печени доходит, что её ждет, и она начинает трудолюбиво выделять ферменты, расщепляющие алкоголь. Ну а дальше пьем потихоньку с интервалом не менее 20-30 минут, чтобы успевать контролировать собственное состояние. И не стоит обильно закусывать! Ваша бедная поджелудочная железа и так нагружена алкоголем, а вы на нее еще кучу закуски накидываете! Так недалеко и до острого панкреатита! Закусывайте в меру и не налегайте на жирное! Фрукты, овощи, соки (чем больше жидкости — тем лучше!). Конечно, когда обильно закусываешь — медленнее пьянеешь. Это факт. Но если хотите пьянеть медленнее — просто меньше пейте. Чем не способ? А мы печемся о здоровье. Поэтому — не перегружайтесь закуской! Кстати, лимон весьма пользителен в составе разных закусок. Да и вообще — цитрусовые помогут сделать состояние опьянения более легким, а похмелье менее тяжелым. В завершении возлияний полезно выпить одно-два сырых яйца. Но! Сам немного боюсь этого совета. Дело в том, что яйца у нас заражены сальмонеллой и поэтому а) они должны быть максимально свежие и б) их надо тщательно вымыть с мылом. Но когда ты уже завершаешь пьянку, где взять сил и мозгов, чтобы мыть яйца?

Перед сном выпейте побольше воды. Она понадобится печени для переработки алкоголя, и печень не будет отнимать её у самого водянистого органа — мозга, а значит, и голова возможно на утро не заболит. И не мешайте разные виды алкоголя.

Да! Заготовьте воды на ночь и на утро. Хорошо подойдет щелочная минералка вроде «Боржоми» или «Ессентуки». Правда, личико с утра после соленой минералочки может весьма опухнуть. Но это ничего, до старого Нового года рассосется!

А с водой выпейте активированного угля. И не стесняйтесь количеств! Вы же не стеснялись количеств алкоголя! 1 таблетка на 8-10 кг вашего веса. Уверяю, хуже не будет.



18 ГАЛСТУК | ДЕКАБРЬ 2014 | САЛСТУК | 19

Друзья — лучше пива!

Употребление различных медицинских препаратов во время возлияний — тема особая. Многие считают, что глотать таблетки — последнее дело. Вот водку пить литрами — это нормально, а таблетки — плохо! Нет, ребята. Организму надо помогать. Например, простой панкреатин — фермент поджелудочной железы в таблетках может спасти вас от острого панкреатита (только читайте инструкцию!). Аспирин (лучше — тромбоасс или какой-нибудь шипучий) разжижает кровь, что зна-

чительно облегчит ваше состояние, глицин успокоит и расслабит, а папангин или аспаскам ликвидируют недостаток магния и калия и предотвратят аритмию. С утра пара-тройка таблеток аскорбинки будет совсем не лишней.

Главное — прожить без алкоголя утро. Никаких опохмелок!

Отлично поддержит супчик вроде солянки или наваристый хаш. А еще, чтобы легче было прожить первую половину дня, — скачайте заранее хорошую душевную кинокомедию и посмотрите её в компании старых добрых друзей. Поверьте, это будет лучше пива!



Баня без экстрима



Это сладкое слово «похмелье»

Довольно часто с похмелья кажется, что хочется выпить, хотя на самом деле просто хочется пить. И здесь нам в помощь кефир, айран, чай с лимоном, квас, наконец! Неплохо помогает капустный рассол, но, во-первых, где ж его взять, а во-вторых, он может вдарить по кишечнику и застрянете надолго в туалете. Не лучшее место для встречи НГ. Ведь как встретишь его, так и проведешь. Если есть возможность — сходите в баню. Но только без экстрима. Баня должна быть мягкая. Ведь вашей сердечнососудистой системе и так досталось...

Вернись к жизни

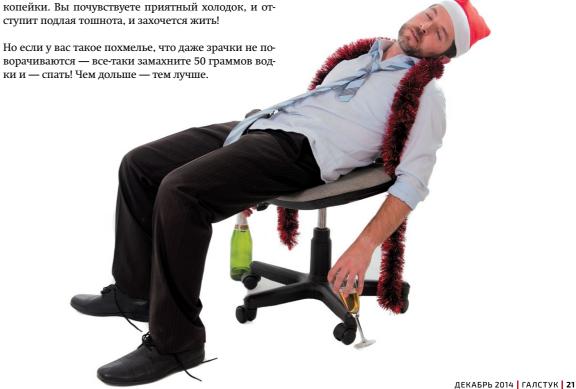
Новый год у нас напоминает и свадьбу, и похороны одновременно. На свадьбе есть второй день, на похоронах — девятый, а в НГ у нас есть и второй, и девятый и еще много дней. А, следовательно, опять придется пить. Но не начинайте раньше 15.00! Дайте печени хоть немного прийти в себя. Утром она с большим трудом вырабатывает ферменты, расщепляющие алкоголь, и если начнете пить рано — последствия непредсказуемы. Кстати, постарайтесь не курить хотя бы до первой рюмки. А в первую рюмку капните несколько капель настойки мяты перечной — она продается в аптеках и стоит буквально копейки. Вы почувствуете приятный холодок, и отступит подлая тошнота, и захочется жить!

Есть еще миллионы советов, но какой смысл советовать, скажем, свежевыжатый морковный сок? Если вы с утра в состоянии выжать сок из моркови, значит, вы понятия не имеете, что такое похмелье. Я стараюсь советовать то, что легко подготовить и осуществить.

Вообще, если пьянка была аккуратной, неспешной, пусть даже и обильной, но напитки были хорошие, а друзья вокруг лучшие, и вы хорошенько подготовились к завтрашнему дню, уверяю вас: похмелье может стать даже приятным! Ну, не само похмелье, конечно, а умелая правильная его ликвидация.

А все же лучше — не пить! Начать с этого статью я не мог, а вот закончить — вполне могу!

Кстати, наступает год Козы (или Козла). Так не становитесь ими уже с 31 декабря!



ГОЛУБКА ...ROM

Я вырос на Украине в поселке при сахарном заводе. Не знаю, как в других уголках единой и могучей тогда родины, а у нас в 60-е годы прошлого века модно было держать голубей. Причем без всякой утилитарной цели, хотя некоторые, конечно, голубями торговали и делали на них неплохой бизнес, но среди школьников это было как-то не принято. Голуби это друзья. А разве можно продавать друзей?

я загорелся, когда увидел, как домашние голуби садятся моему приятелю на плечо, почитая его за вожака стаи. Среди людей у этого товарища была репутация бандита, и вдруг такое доверие у птиц! Разве мог я устоять?

кажется, у одного летчика в военном городке, летчики тогда очень часто держали крылатых собратьев. Красивые были голубь с голубкой, они у меня быстро размножились, их потомство я частично обменял на других птиц, и вскоре у меня была собственная стая из 15-20 голубей. Почтовые голуби мне изначально не нравились: лохматые, в штанах, хотя держали люди и почтарей. У меня же были летные голуби и простые. Простых шуганешь шестом, чтоб не засиживались, они покружат

усядутся на крышу, а летные поднимались метров на сто в высоту и зависали в воздухе, подобно вертолетам. Зато простые летали на жировку в поля, особенно ближе к осени, и сами добывали себе Голубятню я построил сам. пропитание, потом и летных стали брать с собой, и все обязательно Первую пару голубей я приобрел, возвращались домой. Ориентиром стройматериалов, откуда только для них служила заводская труба.

> Ту самую первую свою пару голутельно преданы мне, особенно самец. Садился на плечо и выклевывал зернышки у меня изо рта. ятно, летчик недели две держал и появилась новая стая.

Идеей собственной голубятни немного над голубятней и снова его взаперти, а когда выпустил, голубь тут же взял курс на заводскую трубу и прилетел назад. Я как раз стоял во дворе, вдруг вижу — кружит над головой!

ТЕКСТ: ВИТАЛИЙ НАКОНЕЧНЫЙ

На Украине с досками всегда было неважно, но я натаскал мог, на зиму голубятню утеплил... Однажды зимой случилась беда: в голубятню повадился хорек. бей я бы ни за что не согласился За два дня передавил почти всех обменять. Они были исключи- обитателей, хотя я поставил капканы и посадил голубей в деревянную клетку. Хорек ее прогрыз. В живых осталось голубя три, В стае он чувствовал себя атама- в том числе мой атаман! У него ном. Но вот однажды его украли! было ранено крыло — драчун Потом я узнал, что это сделал мой умел отбиваться! Остатки стаи знакомый по заказу одного летчи- я забрал к себе домой, и они жили ка из военного городка. Уж боль- у меня в безопасности, потом поно был красивый голубок. Веро- степенно опять размножились,

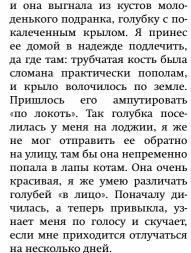
Не так давно я с удивлением прочел, что голуби узнают хозяев по одежде. В детстве мне это просто в голову не приходило. Не один год я голубей держал, и, по-моему, им было все равно, во что я там одет. Хозяин и хозяин. Я их особым свистом подзывал, и они с радостью летели ко мне.

сказать. что в то не больно-то сытное время голубей не ели. Вы что! Голуби — это святое. Для меня они еще соединялись с мечтой о небе, облаках, свободе. После школы я хотел поступать в летное училище, но меня забраковали по зрению.

Потом я ушел в армию, и все. Прощайте, голуби! Стаю я просто раздал хорошим людям. А сам в составе ограниченного контингента советских войск десантировался усмирять Пражскую весну. Вот тебе и свобода.

Однако о голубях. Прошлой осенью я гулял во дворе с собакой,

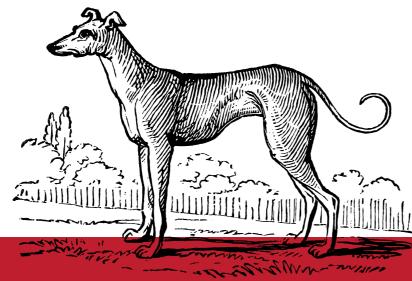
Для меня это отголоски моей детской мечты о небе. Вот такая она теперь, моя мечта — красивая, но с одним крылом. Голубка моя.



ТЕКСТ: ВИТАЛИЙ НАКОНЕЧНЫЙ

ЕСЛИ К ДРУГОМУ УХОДИТ НЕВЕСТА..

Девушки за пятьдесят обычно разводят котов, мужчины с сентиментальными наклонностями голубей, невротикам можно посоветовать рыбок, однако, как поется к известной песне, если к другому уходит невеста, — заведите собаку! Мужики, эта точно не предаст. И утешит, и составит компанию. К тому же собака — лучший охранник. Видеокамера замечает вора, когда он попадает в зону видимости, а хорошая собака почует злодея издалека, когда он только подкрадывается к вашему дому с намерением нанести материальный ущерб.



Итак, кого выбрать?

Громче всех лают:

- Лайка
- Йоркширский и шотландский терьеры
- Цвергшнауцер
- Миттельшнауцер
- Такса

А вообще, чтобы не мучиться с выбором, возьмите в приюте щенка дворняги. Он будет вам благодарен до конца жизни. Собаки — в отличие от кошек — действительно благодарные существа.

Злее всех кусают:

- Доберман
- Мастиф
- Ротвейлер
- Немецкая овчарка

Обладают самым кротким взглядом:

- Бассет-хаунд
- Бульдог



Мужчины часто ломают голову над тем, что подарить любимой. Гостиничный комплекс «Онего Палас» поможет сделать правильный выбор!

Салон красоты «Облака», расположенный на первом этаже гостиничного комплекса, запускает новую программу для влюбленных:

«Love Story»



Несколько часов незабываемого удовольствия только для вас двоих!

В программу входит:

- 1 час пребывания в бассейне с романтическим оформлением + сауна;
- 1,5 часовой массаж с аромамаслами для вас двоих.

Стоимость программы — 3 900 рублей.



Подробности по телефону. **790-791**vk.com/id139328653



САУНЫ

Гостиница «Онего Палас» рада предложить своим гостям на выбор 3 великолепные финские сауны. В каждой имеются комната отдыха с диванной зоной, душевая, туалет, парилка и мини-бассейн глубиной 1,5 м. По желанию отдыхающих во все сауны доставляется еда и напитки из меню гоот service и лобби-бара.

Спешим сообщить, что при заказе от 3х часов сауны вас ждет комплимент – 1 час сауны в подарок! *

*предложение действительно с 15 по 30 декабря 2014 г. и с 7 января по 15 февраля 2015 г.

Закажите сауну по телефону: 790-790







ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ

Уютный и функциональный тренажерный зал с сауной – одно из приятных и полезных удобств, предлагаемых гостиницей «Онего Палас».

ВНИМАНИЕ! Скидка 20% при покупке любого абонемента в тренажерный зал, приобретенного с 15 декабря 2014 года по 15 февраля 2015 года.

Приглашаем любителей спорта и здорового образа жизни в наш тренажерный зал ежедневно с 10:00 до 22:00!

Дополнительную информацию можно узнать по телефону:

790-790









Ох уж эти ученые с изобретателями — человека на Луну отправили, на Марсе вот-вот яблони зацветут, а кем заменить надоедливых продавцов-консультантов, налетающих с порога магазина с вопросом «Вам подсказать что-нибудь?», так и не придумали. Но скоро это уйдет в прошлое. Продавец будущего — это робот размером с человека, который владеет множеством языков и точно знает, где что лежит.

В калифорнийском городе Сан-Хосе это будущее наступит уже в ближайшее время — через несколько недель сразу два таких робота начнут работать в одном из местных супермаркетов, помогая покупателям ориентироваться среди хозяйственных товаров. Роботы оборудованы чувствительными камерами, создающими трехмерное изображение. Стоит вам поднести к объективу, например, гвоздь, дюбель или саморез, как робот проанализирует его, точно укажет, на каком именно стеллаже можно найти такие же, и при необходимости отведет вас туда.

Возникли вопросы — задайте их роботу! Изначально электронные помощники будут понимать английский язык и разговаривать только на нем, однако компания-разработчик обещает добавить еще пять языков

в ближайшие месяцы. Вполне возможно, что среди них будет и русский — в этом случае в лексикон робота следует обязательно включить: «Вас много, а я один!», «Мужчина, вы что, не видите — у меня обед!» и другие милые слуху нашего человека фразы, которые точно помогут достичь взаимопонимания с бездушной машиной.

В корпорации LOWE, владеющей этим и многими другими супермаркетами страны, уверены, что Калифорния — это только начало, и появление роботов в других штатах не за горами.

Значит, «восстание машин» начнётся с Калифорнии? Арнольд Шварценеггер явно что-то знал!

(по материалам CNN)





ВМW X6 — автомобиль, создавший отдельный класс Sports Activity Coupé. В нем объединилось все, что казалось несовместимым: маневренность и внедорожные качества, спортивный характер и элегантность, силуэт купе и универсальность кроссовера. В новом BMW X6 лучшие качества предшественника доведены до совершенства: внутри автомобиль стал просторнее, что непременно ощутят и водитель, и пассажиры, а салон сочетает в себе еще более изысканные материалы и новый спортивный дизайн. В образе нового BMW X6 читаются мощь, величие и динамика. Благодаря выразительным линиям кузова он кажется стремительным и дерзким. Множество уникальных функций, сервисов и приложений интеллектуальной системы BMW ConnectedDrive упрощают жизнь водителя, который теперь может работать, общаться и с легкостью избегать пробок, не отвлекаясь от дороги. О преимуществах нового BMW X6 можно говорить бесконечно, но его характер полностью передает одно слово — перфекционист. Узнайте больше о новом BMW X6 у Вашего официального дилера BMW или на сайте www.x6.bmw.ru



Северная Бавария

Официальный дилер BMW Петрозаводск Лесной пр., 55, стр. 1 Тел.: 8 (8142) 59 35 99 www.bmw-sbavaria.ru



ПОЧЕМУ ТЫ БОЛЬШЕ НЕ НАСЛАЖДАЕШЬСЯ

В каждом конкретном случае этот вопрос, несомненно, рассматривается индивидуально, но есть и некоторые общие причины, от которых нельзя отмахнуться.

Среда заела

Возможны обычные будничные перегрузки, например, ты мало спишь, плохо питаешься и слишком много работаешь. Тогда в иерархии ценностей наслаждению просто не остается места, и организм блокирует его.

Ты потерял себя

Более глубокая причина в том, что человек как будто бы потерял себя физически или духовно. Он не нравится сам себе, или ему не нравится, как он живет. В этом случае очень сложно расслабиться, отвлечься от негатива.

Ты воздерживаешься

от удовольствий

Причиной воздержания может быть бессознательная травма. Например, ты с юности настроен был выполнять неинтересную тяжелую работу, потому что «все так живут», тебе внушили, что удовольствие — вовсе не важная, вторичная штука. Подобная программа, утопленная в бессознательное, и через многие годы управляет поведением человека. К счастью, ее можно взломать различными способами.

Не удается наладить

общение с партнером

Расскажи партнеру, чего ты хочешь и что доставляет тебе удовольствие. А также спроси своего партнера. Сложно наслаждаться сексом, если партнеры по-настоящему не встречаются в постели, а каждый остается наедине с собой.

Секс как производственное задание

Если сексуальное общение происходит под девизом: «Ну вот и пришло время для секса, выполним и перевыполним план!», — в этом случае важен конечный результат: оргазм для себя и для партнера. Секс как таковой не приносит радости — вопрос не о наслаждении, а о том, чтобы удачно выполнить задание. От этого надо избавляться.

Перепутаны роли мужчины

и женщины в постели

Мужчины и женщины в равной степени обладают сексуальной энергией, которая проявляется у них по-разному. Это не означает, что женщина или мужчина должны вести в постели каким-то одним традиционным способом, а то, что если ты не чувствуешь себя по-настоящему мужчиной/женщиной, тебе сложно наслаждаться сексом. В настоящее время практически запрещено настаивать на различии мужчины и женщины. А ведь оно есть. Мужское начало активнее, сильней и направлено на разрешение проблемы. Женское начало мудрей и восприимчивей. Различие мужчины и женщины — вообще очень красивая штука. Мужчина отдает, а женщина принимает.



МЕТАМОРФОЗЫ

В молодости я с друзьями частенько колесил по нашей стране. Остановились как-то переночевать недалеко от Таллина, разбили палатку на берегу вялотекущей реки. Вязкая, тягучая, как многолетнее вино, тёмная вода лениво облизывала песчаные бока обрывистых берегов. Солнце спелым апельсином скатывалось за горизонт. Сгущался вечер. Уходящие белые ночи блёклым киселём пропитали невнятные июльские сумерки. Недалеко, в ста шагах от нашего лагеря, пестрела одинокая палатка.

Костёр собрался скоро. Валежник, затрещав, взялся дружно и основательно. Друзья подобрали сухих дровишек, и вскоре бивачный костерок зарделся жародышащими углями. Настроение — шашлыковое, и вот наконец дурманящий запах жареного мяса аппетитным облаком накрыл засыпающую округу.

Из соседней палатки вылез человек, осмотрелся и, увидев огонь, направился в нашу сторону. Чем ближе он подходил, тем больше мы поражались его размерам. Огромного роста атлетическая фигура довольно быстро приближалась.

- Tervist, поздоровался хмурый гигант, протягивая здоровенную ручищу, и только тут мы заметили, что левый рукав дорого спортивного костюма был безжизненно пуст.
- Привет! моя кисть утонула в его ладони. — Давай к столу, дружелюбно пригласил я.

За шашлыком разговорились. Бывший спортсмен, метал молот. В прошлом году выиграл крупный турнир, на радостях выпил, много и неумело. Проспал, не шевелясь, шестнадцать часов, придавив могучим телом левую руку. Отекла она, задохнулась, омертвела.

Ампутировали. Вместе с рукой потерял спорт, друзей. Ушла подруга. Остался один. Второй месяц живет в палатке, жалеет себя, печалится

— Утро-ом ко мне на ча-ай, — пригласил и ушёл, чуть сгорбившись.

Парни уснули. Мне не спалось. Я думал об огромном эстонце, ещё недавно — успешном спортсмене, а ныне — покинутом и подавленном, запертом своим сознанием в этом тихом местечке. Нестерпимо захотелось чая. Я спустился к реке, зачерпнул котелком воды. В полуметре от меня из воды торчал старый древесный корень. Мрачная личинка подёнки медленно выползла на него из воды, остановилась, будто задумалась на мгновение, затем дрогнул, лопнул старый ужасный покров, появилась головка, спинка и чтото скомканное за спиной. Прямо на глазах, мелко дрожа, это что-то крепло, расправлялось, превращаясь в чудесные белоснежные крылья —рождалась эфемерная прелестная бабочка. Ещё миг, и она, взлетая, в первом полёте сбрасывала надоевшую за долгое подводное время оболочку. Казалось, вся река превратилась в космическую стартовую площадку. Нимфы поднимались на поверхность воды тысячами, перерождались и взлетали, образуя снежнокрылую круговерть. Живое облако росло, множилось, поминутно превращаясь в многоликие фантастические фигуры.

Я, зачарованный, замер... Непонятный звук заставил меня оглянуться. Я увидел стоящего у своей палатки эстонца. Скомканные невнятные звуки, пробиваясь сквозь шелест крыльев, едва доносились до меня. Он пел! Сначала голос неуверенно дрожал в ночи. Казалось, зависло, остановилось время. Лишь крепчал, набирая полную силу, голос. И тут началось! Река вскипела от обилия кормящейся рыбы. Высокими сильными нотами выпрыгивала рыбная мелочь. Тяжело, низко бухала, поедая павших мотыльков, крупная рыба. А он пел всё сильнее, лучше и, помогая себе, дирижировал здоровой рукой. Культя предплечья, стараясь догнать полновесную руку, отчаянно

Когда его пение смолкло, кружевная метель рассыпалась. Одна часть белым шелестящим шарфом скрылась за поворотом

билась в пустоте рукава...

реки, другая рухнула в воду, копошась слабеющими в тяжёлой воде крыльями, и уже сытые ленивые рыбные рты вяло шамкали белоснежное покрывало...

Я не заметил, как подошёл к нему.

- Я ник-когда-а не пел!
- воскликнул эстонец.
- Что эт-то? спросил он, глядя на улетающих вдаль мотыльков.

И тут я вспомнил: отец рассказывал мне про это необычное явление — массовый вылет бабочек-однодневок.

Один большой двадцатилетний глоток жизни, и вот я, уже зрелый мужчина, гуляя по зимнему Стокгольму, натыкаюсь на афишу. Лицо выделялся огромным ростом. с афиши показалось знакомым. Я, несомненно, встречался с этим человеком. Заметив мой интерес, Роланд — шведский партнёр с русскими корнями, произнёс:

Я знаю его. Это известный певец из Эстонии. Уже лет десять, каждую зиму, приезжает на гастроли. Потрясающий голос.

Мы ещё долго бродили по Стокгольму. Неожиданно завьюжило, замело, и мы спрятались от непавильона. Народу было немного, но один человек, изучающий рекламу и стоящий ко мне спиной,

- Метель такая же, как дома, задумчиво, почему- то вслух произнёс я.
- Нэ-т, не мет-тэ-эль, мне оди-ин русский сказал, эт-та мет-тэ-элица, — медленно поворачиваясь, произнёс улыбающийся гигант...





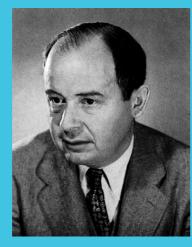
КОМПЬЮТЕРНЫЙ

от баннера, который заблокировал рабочий стол. Но, как показывает практика, баннер — далеко не самое страшное, что может случиться с вашим компьютером, если вы не прибегаете к современным методам защиты. Рассылка своих собственных копий с вашего почтового ящика или

Встречайте вирусы, одну из главных проблем безопасности современного цифрового мира.

Сперва немного истории. Началось все в далеком 1949 году с лекций Джона фон Неймана, которые назывались «Теория и организация сложных автоматов». Именно они и станут основой для теории самовоспроизводящихся автоматов. В 1961 году сотрудники компании BellTelephoneLaboratories B.A. Высоцкий, Х.Д. Макилрой и Роберт Моррис разрабатывают игру Darwin, в которой несколько программ, называемых «организмами», загружались в память компьютера и сражались за ресурсы. В 1970-м Грегори Бенфорда публикует фантастический TheScarredMan с одним из первых описаний вирусных программ под названиями VIRUS и VACCINE. В 1981 году, РичардСкрента и Джо Деллинджер написа-

ли первые компьютерные вирусы ElkCloner и Virus версий 1,2,3 для DOS 3.3 ПК Apple II. Обе версии были обнаружены на компьютерах пользователей вне лаборатории. После этого компьютерные вирусы уже перестали быть чем-то далеким и фантастическим, и разработчики ПО задумались о программах, которые бы смогли обезопасить пользователей и их информацию. В 1998 году тайваньский студент ЧеньИнхао создает вирус «Чернобыль», который меняет параметры в BIOS, создавая угрозу вывода аппаратной части компьютера из строя. А в 2000-м бушевал вирус ILOVEYOU Ущерб от него оценивается примерно в 10 миллиардов долларов. Он вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самый разрушительный.



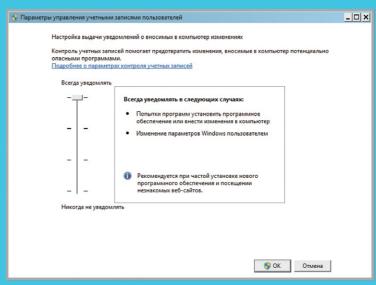
Джон фон Нейман — создатель щихся автоматов.

Так как же обезопасить себя и свой компьютер? В первую очередь, конечно, установить антивирус и обновить его базы до последней версии. Современные антивирусы автоматически проводят проверки и сами обновляются, но иногда и их нужно проверять. Время от времени следует проводить проверки сторонними программами, например, CureIt or Dr.Web, о которой было написано во втором номере журнала, или Kaspersky SecurityScan от лаборатории Касперского. Запомните: антивирус должен быть установлен только один. Для разовой проверки старый можете оставить, но постоянное использование двух и более антивирусов существенно снижает скорость работы и отказоустойчивость компьютера.

Будьте внимательны, запуская скачанные из Интернета файлы, особенно если это установщики программ. Не устанавливайте программы, скачанные с сомнительных сайтов вида www. vseetiprogrammidlyavas.ru, ищите их непосредственно на сайтах разработчиков. Внимательно проверяйте все файлы, которые попадают к вам на компьютер из Интернета или с флешки. Даже открывая картинку, вы можете подцепить вирус или троян, который будет отсылать вашу информацию сторонним людям. Смотрите на расширение файлов — они могут быть вида picture.jpg или music.mp3. Но настройки системы



Снимите эту галку для отображения полного имени файла.



Параметры управления учетными записями или UAC.

могут не позволить вам увидеть на конце файла приписку.exe, которая обозначает исполняемый файл, то есть запуск программы. Песня или фильм не могут занимать несколько килобайт, как было сказано в прошлой статье.

Если не уверены в файле, зайдите в «Панель управления», «Параметры папок» и щелкните по вкладке «Вид».

Пролистайте бегунок в самый низ и снимите галочку с пункта «Скрывать расширения для зарегистрированных типов файлов». Теперь вам будет видно полное имя файла.

В «Панели управления» зайдите в меню «Учетные записи пользователей» и выберите «Изменение параметров контроля учетных записей».

Выставьте бегунок в самое верхнее положение, нажмите ОК и перезагрузите компьютер.

Теперь запуск любой программы нужно будет подтвердить, соответственно, никакой исполняемый файл не будет запущен

незаметно. Заходя на сайты, помните, что подлинный адрес в адресной строке можно скрыть. Если вы видите vk.com, перейдя на него по подозрительной ссылке, не поленитесь ткнуть мышкой в адресную строку. Если ничего не изменилось, значит, вы попали куда нужно. Обращайте внимание на мелочи: vk.com и vc.com — не одно и то же. Так можно остаться без почты и странички в соцсети.

Развитие современной ІТ-инфраструктуры происходит очень быстро, защите информации уделяется много сил и времени, по большей части из-за того, что всегда найдутся люди, которые из корыстных побуждений или по доброте душевной решают взломать защиту и украсть или испортить не принадлежащую им информацию. Регулярные конференции и огромные инвестиции продвигают безопасность рядового пользователя, но в новостях нет-нет, да и появляются заголовки о новом супервирусе, который на этот раз все-таки уничтожит весь Интернет. Этакое противостояние снаряда и брони.

• Помните: лучшее оружие против компьютерных вирусов — это • ваши собственные бдительность и осведомленность. Ну и све-• жий выпуск рубрики ITHelp, конечно.

34 ГАЛСТУК ДЕКАБРЬ 2014

Мужские ШТУЧКИ

Святая святых для мужчины — его кабинет. Здесь вершатся великие дела, ведутся судьбоносные переговоры, решаются миллионы проблем. Здесь же проводятся и краткие часы отдыха в тишине с книгой или в приятной неспешной беседе с друзьями. Женщинам же вход в кабинет не то чтобы запрещен, но, мягко говоря, нежелателен. А неутоленное женское любопытство непременно отрицательно скажется на здоровье. Поэтому мне просто необходимо одним глазком заглянуть в кабинет, пока никто не видит...

Ах, какой чудный, какой элегантный кабинет. Всё здесь подчеркивает статус и безупречный вкус хозяина. Дубовый стол с кучей интересных мужских штучек — нужных и не очень. Вот это да — нож для писем! Непременный атрибут русских дворянских кабинетов XIX века. Сейчас подавляющее большинство писем электронные, а это скучно. Но иногда почтовые голуби нет-нет, да и принесут легкий конверт с нежным поздравительным четверостишием, написанным каллиграфическим почерком...Ну не рвать же такую красоту, напротив — бережно и элегантно открыть стильным ножиком для писем и насладиться....



Нож для писем: рог, латунь, первая половина XX века

Ух ты, пресс для бумаг! Забытый, но, безусловно, необходимый настольный аксессуар. В прошлом веке пресс для бумаг — помимо своей непосредственной функции прижимать бумаги — был еще и произведением искусства. Скульптурные группы с античными юношами и девушками, охотничьи сюжеты сеттеров и пойнтеров с дичью, кабаны и сфинксы из серебра, поделочного камня, бронзы, чугуна украшали рабочий стол и свидетельствовали об изысканном вкусе своего хозяина.

То же самое можно сказать и о чернильных приборах, пепельницах, часах, подсвечниках нужных и полезных атрибутах рабочего стола. Все эти предметы изготавливались в знаменитых мастерских лучшими мастерами Российской империи, Германии, Франции.

А это что такое интересное-чудное? Да это же кунштюк! Мало кто сейчас знает, что представляет собой настольная безделушка Kunststück, безумно популярная в XIX веке среди дворян. Эта штучка для взрослых эротического, а иногда даже порнографического характера часто имела специальный тщательно скрытый механизм, позволяющий имитировать сексуальные движения человека или животного. На первый взгляд кунштюк представляет собой, к примеру, вполне безобидную бочку для вина, куда заглядывают ангелочки-путто, но стоит нажать скрытую кнопку, и сердце бьется быстрее. Сдается мне, хозяин кабинета большой шутник, и не только о бизнесе мужчины ведут в этом кабинете беседы.



Пресс для бумаг: секач, русская бронза, конец XIX века



Картина Григория Сороки «Кабинет дома в «Островках» имении Милюкова», 1844 год



Кунштюк: венская бронза, Bergman, конец XIX века из каталога Antique Vienna Bronzes Joseph Zobel



Точилка: латунь, вторая пловина XX века



Настольная зажигалка: серебро, конец XIX века



Пепельница: бронза, первая половина XX века

Лоток для визиток — удобно и элегантно, точилка для карандашей — миниатюрная бетономешалка, похоже, у хозяина кабинета строительный бизнес, а вот семейный настольный портрет в бронзовой раме — как мило. Звонок для вызова секретарши — оригинально! Старинные французские гравюры на стенах, да хозяин эсте! А рядом акварели карельских художников? Знакомые имена, знакомые работы... Кабинету явно повезло, в нем трудится и отдыхает ценитель прекрасного и меценат...

Да... сколько нам открытий чудных сулит рабочий кабинет... Сколько свидетельств статуса, стиля и вкуса хозяина он нам может предоставить... Однако кто-то идет, надо быстро и незаметно ускользнуть, оставив еле уловимый запах духов и одну милую женскую штучку для интриги... Интересно, догадается ли хозяин кабинета, для чего предназначена эта штучка?



Для чего предназначен сей женский аксессуар, ответ в следующем номере



наб. Варкауса 27, корпус 2. Телефон: 285-888



Ольга Белоногова, директор антикварного салона «ЮникАрт»

И ГАД МОРСКИХ ПОДВОДНЫЙ ХОД...

Петрозаводск, 16 часов. Узнаю, что наши визы в ЮАР наконец-то готовы, хотя вся группа туда улетела несколько дней назад. Звоню напарнику, с которым похоронили идею попасть в Африку еще два дня назад: «Может, поедем?» — «Нет, перегорел, настроил планов, семья...»

17 часов. «А может, все-таки поедем?» — «Нет, уже потратил деньги, отложенные на билет».

— «Купим на мои». — «Подумаю».

17:10. «ЕДЕМ!»

До поезда два часа, билетов нет, вещи не собраны. Бронирую авиаперелет, напарник ищет хоть кого-нибудь, готового забрать наши визы в московском консульстве — сами не успеваем. Собираем манатки, на поезд опаздываем. Берем билеты на следующий, запасных вариантов больше нет. За оставшиеся два часа успеваю взять напрокат камеру, заехать домой, чтобы собрать что-то, кроме водолазного снаряжения (щетка, шлепки, шорты, очки и свитер), предупредить «юарцев» о нашем прилете, а участников беломорской поездки о моем выбывании (группа выезжает утром). За пять минут до отхода последнего поезда забегаем в вагон, трогаемся, московский курьер по телефону подтверждает готовность за пять тысяч рублей получить утром и передать нам наши визы. С облегчением выпиваем по стакану чая и засыпаем.

Спустя двое суток приземляемся в Дурбане, не без труда находим нашего встречающего, садимся в машину и мчим еще пять часов на юг. За бортом ночь, температура воздуха 10 градусов, дождь, туман, на нас из одежды после московских 30 градусов жары лишь шорты и футболки. Только сейчас появляется осознание того, что в разгар нашего лета здесь

зима. Последний час пути едем по грунтовке, петляющей по лесистым склонам. В голову начинают лезть мысли о торговле людьми, повстанцах и прочих африканских ужасах. Куда мы направляемся, знает лишь водитель, ни адреса, ни телефона мы узнать не успели, т.к. ехать, в общем-то, уже не планировали и собрались экстренно. В конечном итоге машина упирается в ворота нашего лоджа, обнесенного по периметру проволокой под напряжением (говорят, от коров). Ворота открывает напряженный чернокожий охранник, встречает управляющий Ник, самолично помогающий донести баулы до нашего домика с соломенной крышей и видом на океан.

Подъем до рассвета, в 6:30.

Быстро завтракаем, собираем снаряжение, облачаемся в гидрокостюмы и выходим на песчаный пляж нашего поселения, где уже стоят пять-шесть мощных лодок в окружении дайверов и членов команды обеспечения. Выход в море здесь сопряжен с немалыми трудностями: все дни нашего пребывания на пляж обрушивались мощные волны, в которые джип задним ходом забрасывает лодку и тут же выезжает обратно на сушу. По команде капитана











40 ГАЛСТУК ДЕКАБРЬ 2014







дайверы вместе с чернокожими помощниками начинают толкать судно в море, преодолевая накат волн и трение лодки о песчаное дно. Как только лодка оторвалась от песка, все быстро запрыгивают на борт, а капитан приступает к опасным маневрам среди океанских бурунов, пытаясь преодолеть их накат с наименьшими потерями. Выйдя из полосы прибоя, снимаем спасжилеты, вытаскиваем ноги из специальных фиксаторов и буквально здесь же замечаем семью горбатых китов.

Подплыв ближе, прыгаем в воду: из-за сильного ветра и мощного прибоя под водой ничего не видно. Кому-то удается оказаться буквально в метре от мощной спины, но людей слишком много, и через пару минут киты исчезают.

Идем дальше. Многочисленные дельфины резвятся перед носом лодки. Останавливаемся и снова в воду! Видимость получше, и рассмотреть проносящихся мимо животных нетрудно. Отведя душу и продолжив движение, начинаем подмерзать: сильный ветер, волнение нешуточное, накрапывает дождь, но наши гиды Раян и Эндрю все предусмотрели, откуда-то появляются непродуваемые накидки, горячий кофе, бугерброды.

В какой-то момент отходим на десяток километров от берега и решаем нырнуть в полной экипировке: Раян выбрасывает крупный оранжевый буй (без него

нас не найдут), вдоль фала которого уходим на двадцать метров. Осмотревшись на пределе видимости, замечаем двух крупных акул. Предвосхищая наше желание познакомиться с ними поближе, Раян жестами собирает нашу группу из шести ныряльщиков в плотный комок и запрещает двигаться в сторону акул — это реально опасно. Через какое-то время рыбины исчезают, а мы поднимаемся на лодку. Для первого дня морских приключений хватит. На берегу ждет камин и обед с отличным местным вином.

Дождь закончился, и около 15 часов выдвигаемся на ближайший водопад. Проехав холмистые джунгли, попадаем в саванну, где дорога упирается в обрыв огромного каньона, на противоположном краю которого виден водопад. Пофотографировав, садимся у обрыва, гиды приносят холодильник с приготовленным заранее вином, по-эстетски наполняют стеклянные бокалы, под звон которых мы встречаем наш первый африканский закат. Ждать недолго, ведь здесь зима и темнеет уже в 17 часов. Ужин, камин, бильярд, пинг-понг, отбой.

Не без труда встаем в 6:30, завтракаем, надеваем гидрокостюмы, и идем на берег, где опять предстоит пробиваться сквозь волны прибоя в открытый Индийский океан. Сегодня солнечно и по сравнению с первым днем мало китов; зато замечаем большую стаю олушей, с высоты пикирующих в воду в по-

пытке выхватить из рыбного косяка свою порцию. Судя по всему — внизу сардины, ради наблюдения за миграцией которых мы сюда и приехали.

Ход сардин — природный феномен, наблюдающийся с конца мая по конец июля у юго-восточного берега ЮАР, куда приходят огромные косяки сардин и нерестятся в прохладных водах у Игольного мыса, далее плывут на север вдоль берегов Восточной Капской провинции и после Дурбана снова уходят в океан. По оценкам ученых, биомасса хода сардин может сравниться с великой миграцией гну в Восточной Африке. О природе феномена известно мало. Предполагается, для начала миграции температура воды должна опуститься ниже 21 °C. И если этого не происходит, то холодолюбивые сардины остаются в прохладных южных водах Антарктики.

Начинаем суетиться со снаряжением, но Раян нырять отказывается: очень близко к берегу, вода слишком мутная, и, с его слов, в таких условиях очень велика вероятность нападения акулы, приближение которой мы даже не успеем заметить. Ограничиваемся наблюдением с лодки и последующим формальным дайвом в синеву на большом удалении от берега.

Во второй половине дня, сев в открытый Landrover, забираемся на крутой прибрежный холм, откуда видно океан с прыгающими китами и несколько ближайших деревень. Пешком с напарником отправляемся в ближайшую. Деревня, не имеющая электричества и туалетов, состоит всего из четырех круглых домиков с соломенными крышами. Так совпало, что именно в этот день здесь проходил какой-то местный праздник. Навстречу нам вышла глава поселения, поинтересовавшаяся, что мы забыли в этом месте и в это время. Услышав наши корявые объяснения, предложила зайти в деревню, где спустя несколько минут начались песни и танцы в исполнении жителей. Ощущая

свою чужеродность, мы пытались быть максимально незаметными, близко не подходили, а в сторону мужчин, забивавших еще живого козла, старались даже не смотреть. Представление было увлекательным и запоминающимся: в образованный поющими жителями деревни круг, сменяя друг друга, заходили танцоры, исполнявшие непривычные европейскому глазу па.

Темнело, пора возвращаться. На обратном пути водитель немало напугал нашу команду, с трудом удержав на крутом склоне сползающую по мокрой траве машину. На ужин подали устриц, как выяснилось на следующий день, собранных на ближайших скалах. Позже, гуляя по этим скалам на отливе, мы самостоятельно сбивали камнями устриц со скал и поедали их здесь же.

Все остальные дни поездки были также насыщенны и интересны: до обеда море, после — водопады и каньоны, прогулки по пляжам и холмам. К сожалению, в отличие от другой группы, нам не повезло увидеть сардин под водой нам не удалось, остается лишь пускать слюни над чужими фотографиями и планировать приезд сюда еще раз.

В предпоследний день ветер стих, и каждый из участников нашего приключения смог полетать на двухместном мотодельтаплане над бескрайними просторами Южной Африки. Вечером хозяева устроили для нас прощальный ужин под открытым небом с «пионерским» костром, барбекю, местной живой музыкой и танцами. Финал этого вечера помнят не все, но достигнутых на нем договоренностей вернуться в Южную Африку еще раз никто не забыл. Ведь именно здесь — помимо так и не увиденного нами хода сардин — можно наблюдать брачные игры китов, пингвинов, морских котиков, а также десятки видов акул, в том числе большую белую, увидеть которую хоть раз в жизни должен каждый дайвер...

Полная фотогалерея путешествия: vk.com/albums-3962648

Дмитрий Беленихин, Президент Петрозаводского дайвинг-клуба «Онего». Инструктор PADI, TDI, SDI, Фридайвер Academia Apnoe third level, Advanced trimix diver TDI. www.onegodive.ru



Медвежьегорск

ЗЯГОРОДНЫЙ КЛУБ

KANA **MEDREWKH**



KALLEDMN DLEUN PECTOPAH

медвежка.рф +7 921 22 000 99



Да-да, мы тоже не сразу поверили, что эта сногсшибательная блондинка — страшно подумать, генеральный директор! Увидь Евгению Грин на улице, ты бы тут же начал раздевать ее взглядом. Но мы не такие! Зачем морозить девушку на холоде, если есть теплый уютный президентский номер?

- Ты только что увидела результат фотосессии для «Галстука». Какие твои впечатления?
- Очень здорово, но это как будто не я. Просто это первый подобный опыт для меня: профессиональная организованная съемка в нижнем белье, тем более для мужского журнала. Я себя никогда такой не видела со стороны. Это непривычно.
- По-моему, данный наряд не сильно откровеннее тех платьев, что ты обычно надеваешь в клуб. Когда ты появляешься на публике, наверно, приковываешь взгляды всех мужчин вокруг?
- Я не задумывалась об этом. Мне, конечно, приятно внимание, но одеваюсь я так для одного определенного мужчины. В большей степени я позволяю себе быть такой, когда мужчина рядом. Когда я выхожу куда-то одна, то выгляжу скромнее.
- Как твой мужчина воспринял эту фотосессию?
- Честно говоря, я не согласовывала с ним свои действия.
 Отчасти потому, что плохо представляла себе результат. На съемку я принесла кучу вечерних платьев всех цветов, как-то предполагала, что одежды на мне будет больше.
- А когда увидел снимки?
- Сказал, что красиво, но откровенно. Однако мы не нашли в них ничего такого, чтобы стесняться публикации. Вообще, в большей степени я согласилась на съемку ради него. Мне хотелось его приятно удивить.
- Твоя внешность у меня плохо ассоциируется с должностью генерального директора концертного агентства. Расскажи, с чего все началось.

- Началось с того, что лет восемь назад питерские друзья-музыканты попросили организовать их выступление в петрозаводском клубе. Тогда я была студенткой, любила клубную жизнь, поэтому организация подобных событий здорово меня увлекла. Потом я переросла этот уровень, мне захотелось делать более масштабные проекты.
- Кто был первым большим артистом, которого ты пригласила?
- Эдита Пьеха. Мы выбрали ее по разным причинам. Согласно тому, что я слышала от старшего поколения, люди были не прочь сходить на ее концерт. Плюс проект получался недорогой и технически не такой сложный, так что можно было рискнуть. И у нас все получилось. Это был первый концерт, организованный для взрослой публики. Помню, как я тогда удивилась, насколько легко делать события для такой аудитории: не надо думать про усиленные меры безопасности, дополнительную охрану, все тихо-мирно, интеллигентно.
- Чей концерт ты очень хотела бы организовать?
- Валерий Меладзе, моя давняя любовь. До сих не бралась: у таких больших артистов график расписан на год вперед, очень трудно попасть с предложением в нужный момент. Но думаю, в скором времени у нас все получится.
- A зарубежные артисты?
- К сожалению, у нас в республике нет условий для концерта топовой зарубежной звезды. Начать с того, что у нас нет нормального воздушного сообщения с миром. Если сюда и можно с грехом пополам

- долететь, то вылететь отсюда очень проблематично. А человек не может позволить себе тратить три дня в ожидании самолета. Либо трястись в поезде до Питера или Москвы. Потом у нас нет ни одной концертной площадки, отвечающей всем необходимым требованиям, мы просто не потянем технический райдер.
- Кстати, какие самые необычные требования по райдеру ты встречала в своей работе?
- В принципе все стандартно. Ну вот у Стаса Михайлова в первый раз по райдеру было очень много всего. Какие-то напитки, о которых я раньше никогда не слышала. Или гранат без косточек. Да-да, такой бывает, оказывается. Но мы не нашли. Ничего, концерт состоялся. А вообще, никто не предъявляет сверхтребований. Артисты приезжают работать. Размещаются в гостинице и тут же направляются на площадку. Все люди адекватные, понимают, что здесь не до капризов.

Помню, Киркоров заказал колу, пиццу и картошку-фри, пообедал у себя в гримерке. Юра Шатунов попросил принести ему в номер макароны с сыром.

- Скоро Новый год, время корпоративов. Наверно, горячая пора для устроителей концертов?
- Да, последнее время стало весьма популярно приглашать звезд эстрады как на корпоративы, так и на дни рождения. Новый год, конечно, очень подходящий для этого повод, так что работы хватает. Но распространятся о частных заказах мне не позволяет профессиональная этика. Скажу только, что приезжают даже топовые артисты, было бы желание и финансы.



ТОП 5 КОНЦЕРТОВ от ЕВГЕНИИ ГРИН

Леонид Агутин. Совершенно потрясающий концерт был. Очень профессионально. Он сам галантный и обаятельный. Стоило мне его увидеть — я тут же влюбилась! Как и все мои подруги, которые были на концерте. Мы потом еще недели обсуждали все это и слушали только его песни.

Филипп Киркоров. Было очень масштабное и сложно по организации шоу. Многоуровневые конструкции, проекционные экраны, световое шоу, балет. Концерт был шикарен. Та же программа, что и в Москве. Но у нас в Ледовом Дворце Кондопоги.

Ева Польна. Возможно, она не столь популярна. Но я сама ее обожаю, очень хотела привезти, хотя бы для себя. Очень душевный был концерт, такие песни, лирика. Публика была в восторге. Чувствовалось какое-то эмоционально единение с артистом.

Стас Михайлов. Почти три тысячи человек в Ледовом Дворце. Столько народу, наверно, никто не собирал. Тогда все просто с ума по нему сходили. Женское паломничество на автобусах из Пудожа, Сегежи, Питкяранты. Сильный был эффект, женщины плакали на концерте от избытка эмоций.

Антон Беляев и Therr Maitz. Самый крутой молодежный проект. Не успели мы разместить афишу Вконтакте, как все билеты были раскуплены. Если честно, мы не ожидали такой ажиотаж. Мы привозили его второй раз — и эффект был такой же.

БЛАГОДАРИМ «ОНЕГО ПАЛАС» ЗА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ НОМЕРА



КУХНЯ

СОВРЕМЕННОГО

То, что кухня — такое место в доме, где мы проводим больше всего времени (если не считать спальню), — научный факт. Более того, кухня еще и самое технически оснащенное помещение. Ведь именно здесь, как правило, находятся холодильник, микроволновка, телевизор, мультиварка, кофеварка и тому подобное, вплоть до стиральной машины.

Вообще техническое оснащение кухни и ее стиль, интерьер — это во многом лицо дома, характеристика хозяев, а главное (раз уж здесь мы проводим большую часть своего свободного времени) — это наш комфорт, удобство и в определенной степени качество жизни.

К счастью, ушли те времена, когда 90% кухонь советских людей занимал гарнитур «Дубровчанка», и это считалось верхом интерьерного дизайна. Теперь у нас есть выбор — оборудовать кухню стандартным гарнитуром или заказать мебель, которая идеально впишется именно в нашу кухню с учетом всех ее размеров, расположения окон и даже коммуникаций.

Понятно, что второй вариант дороже, но ведь многие из нас создают свою кухню один, максимум два раза в жизни! И поэтому выгоднее потратить больше денег, но получить комфортный, технологичный интерьер.

А что же предлагают современные технологии?

На эту тему мы поговорили на одном из известных петрозаводских предприятий — мебельной группе «Формат».

Здесь, кроме самых разных видов мебели, предлагается, конечно же, и кухонная. Причем подход



практически научный. Допустим, вы решили оборудовать свою кухню и пришли в «Формат». Здесь вам помогут с проектом, вы сможете выбрать именно то, что позволит вам использовать помещение с максимальной эффективностью и удобством. Вместе со специалистом будет составлен эскиз, подобраны материалы, вам подсчитают стоимость, после чего мастер проведет окончательные замеры и вашу кухню начнут изготавливать.

Но, — скажете вы, — сейчас этим никого не удивишь. Многие так работают. Это да. Но фишка в том, что «Формат» при изготовлении мебели использует комплектующие австрийской фирмой «Blum», известной высоким качеством и приемлемыми ценами. Фурнитура «Blum» выдерживает огромное количество циклов открываний-закрываний, обладает удивительной легкостью хода и может быть подобрана даже в зависимости от того, сколько, например, весит тот или иной ящик вашего кухонного гарнитура. Но не только уникальной по качеству австрийской фурнитурой «Blum» может порадовать нас мебельная группа «Формат». Здесь предлагают, что называется, последний писк кухонной моды — одну из удобнейших технологий «Servo-Drive».

Представьте: чтобы открыть крышку шкафчика, вам надо лишь легко к ней прикоснуться! И она плавно, как по волшебству, поднимается вверх, при этом складываясь пополам! Поверьте, это производит сильное впечатление. И закрывается она так же, после легкого прикосновения. И чтобы выдвинуть ящик, вам достаточно коснуться его коленом, а задвигается он так же, после легко прикосновения! Эти функции обеспечивает электрический привод. Надежно и удобно!

Хотите увидеть, как это работает? Зайдите сюда: www.mgformat.ru
А еще лучше приходите на пр. Александра Невского, 63 и посмотрите все вживую!
Звоните: 8 (8142) 57-51-91 и помните — на кухне мы проводим большую часть жизни.
Так пусть это будет комфортная жизнь!



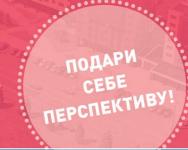




«Созвездие»

продажа Коммерческой Недвижимости

на наб. Варкауса



Помещения под офис, магазин, кафе площадью:

 $94,79 \text{ m}^2$

107,14 м²

 250 M^2

- жилой дом введен в эксплуатацию;
- количество жителей ж/к «Созвездие» ориентировочно 1600 человек;
- индивидуальный подход к клиенту.

Мы предлагаем выгодные условия по продаже офисных и торговых площадей, а также помещений для предприятий социального и бытового обслуживания. Преимущество приобретения коммерческой недвижимости у собственника заключается в отсутствии переплаты за посреднические услуги. Кроме того, прямой контакт с собственником гарантирует юридическую чистоту и корректное сопровождение сделки.

Агент по продажам: 000 «КСМ-Недвижимость». С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте kcm-invest.ru. PK, г. Петрозаводск, Застройка наб. Варкауса в кварталах, ограниченных наб. Варкауса, ул. Зайцева, ул. Мелентьевой и ул. Московской, кадастровый номер земельного участка 10:01:00 00 00:33, строительный номер дома № 3.



пр. Первомайский, 9 тел. (8142) 76-20-10



kcm-invest.ru



Кто-то назовет меня занудой, но я люблю порядок. Да и самому отъявленному разгильдяю не понравится, когда в разгар мелкого или большого ремонта вдруг бесследно пропадают молоток или коробка с шурупами. Чтобы этого не случилось, каждой вещи нужно устроить свое место. Инструменты положить в ящик, деловые бумаги и квитанции определить в особую папку, грязное белье отправить в корзину, старые газеты сдать в макулатуру или просто вынести на помойку. Если вы долгое время не пользуетесь какой-либо вещью, не стоит хранить ее на подоконнике или кухонном столе, просто уберите ее в ящик. Текущую уборку стоит проводить ежедневно. Если в конце дня пройтись по комнатам и расставить вещи по местам, порядок организуется сам собой.

Для этого мужчине нужны полки, коробки, вешалки, шкафы и ящики.

- Ничто не сравнится с полкой. В доме или гараже полки можно развесить практически на любой стенке и в любом углу. Полка лять собой шедевр плотницкого искусства. Главное - чтобы она была функциональна.
- Крючки и вешалки самый простой способ хранения вещей. Велосипед, который до сих пор болтался в углу, можно повесить на стенку при помощи крючков. То же касается лыж и пр. спортивного снаряжения.
- Лучший способ убрать инструменты подальше с глаз и изпод ног - это сделать пару шка-

фов. В конце концов шкаф - это тот же набор полок, прикрытых общей дверцей.

- вовсе не обязательно должна яв- Множество вещей помещается в выдвижные ящики. Высокие ящики годятся для хранения кастрюль или одежды, а низкие - фотографий, переписки или инструментов.
 - Если вы вообще не умеете держать в руках молоток или вам вечно некогда, купите простейшие пластмассовые ящики, которые можно разместить в ванной, под кроватью или поставить в углу один на другой. В любом случае порядку будет больше.

Ну а для тех, кто с молотком все-таки дружит, краткое руководство, как самому сделать стеллаж.

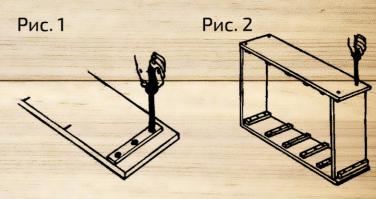
Что делать?

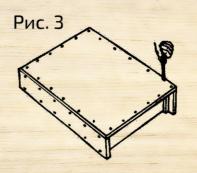
- на расстоянии 2,5 см от края. За- лист ДВП, тем делаем отметки по всей длине с интервалом 35 см для будущих • планок-опор.
- 2. С помощью шурупов прикре- электропила. пляем планки к поверхности доски. Верхний край опоры должен располагаться непосредственно на карандашной линии. Для облегчения работы на поверхности опорной планки следует предварительно просверлить три дырочки под шурупы.
- 3. Торцы будущих полок перед монтажом следует обработать кантом. Обычно он приклеивается с помощью обычного утюга и подгоняется под толщину полки.
- 4. Когда все планки закреплены, с помощью нижней полки длиной 1 метр следует скрепить между собой боковые поверхности будущего стеллажа. Нижняя полка крепится к боковой поверхности при помощи двух шурупов с внешней стороны. Затем следует точно так же прикрепить полку к другой боковой поверхности.
- 5. Итак, остов стеллажа лежит на полу, к нему прикрепляется таким же образом верхняя полка, за ней все остальные.
- 6. Из ДВП вырезается задняя стенка соответствующей высоты остову при помощи шурупов с интервалом в 25 см.

Вам потребуется:

- 1. Доски длиной 1, 8 метров кла- Два отрезка ДСП длиной 1, 8 м, шириной 30 см,
- дем на пол. Разметку начинаем двенадцать планок-опор для полки 2,5 x 2,5 см длиной 27 см,
- снизу, делаем карандашом метку шесть полок длиной 1 м, шириной 30 см,

 - для облицовки шесть метров торцевой ленты 2,5 см,
 - рулетка и карандаш,
 - шурупы длиной 4 мм,
 - шуруповерт,







и ширины. ДВП прикрепляется к Поздравляю, ваш стеллаж готов. А вы и деньги сэкономили, и без дела не болтались.

КАК НЕ ЗАДОХНУТЬСЯ В СОБСТВЕННОЙ КВАРТИРЕ



Информация об этом страшном сенсационном открытии недавно начала гулять по Интернету – все люди, у которых в домах и квартирах установлены пластиковые окна, не доживут до 2154 года!

Что делать? Прежде всего не паниковать и не выламывать окна! От них это не зависит.

Ну а если серьезно, пластиковые окна действительно влияют на наше здоровье. Так происходит с очень многими плодами технического прогресса. Изобрели автомобиль – думаем о том, как уменьшить количество выхлопных газов, придумали компьютеры и компьютерные игры - гадаем, как оторвать детей (да и взрослых!) от мониторов. Не исключение и современные стеклопакеты. Здесь, как говорится, - за что боролись, на то и напоролись. Хотели, чтобы с улицы к нам не попадали пыль, холод, звук - добились и... почти полностью герметизировали свое жилье. А ведь нам, чтобы жить надо дышать, а чтобы дышать и быть здоровыми - нужен чистый, свежий воздух с оптимальной влажностью и составом.

А теперь представим: семья из трех человек в герметичной квартире - кислород кончается, концентрация углекислого газа становится критичной, повышается влажность... Нет, сразу, конечно, не помрем, но бодрости и свежести от себя не ждите. Да и всякие болезни вроде аллергии начнут понемногу вам досаждать. Кстати, это всё не сразу ощущается. Просто мы не понимаем, почему не высыпаемся, болит голова, снижается иммунитет.

Одна из главных причин – отсутствие свежего, чистого воздуха.

















Но можно проветривать! - скажете вы. Можно, но тогда вообще непонятно, зачем стеклопакеты. С улицы через приоткрытое окно летят пыль, грязь, звукоизоляция сразу исчезает, да и сквозняки не лучшим образом сказываются на здоровье.

Что делать? А все просто. Надо иметь вентиляцию! Раньше, до стеклопакетов, свежий воздух дозированно поступал через деревянные негерметичные окна, и таким образом осуществлялась вентиляция. Но мы живем в XXI веке и, к счастью, существуют современные умные решения этой проблемы. И это не кондиционеры, которые «работают» с тем воздухом, который уже есть в квартире и не могут повысить концентрацию кислорода и понизить количество СО2. Это системы приточной вентиляции. Фактически это труба-клапан, которая устанавливается в стене дома с использованием специальных инструментов, позволяющих обойтись без пыли и грязи. В этом клапане тепло-, шумо-, пылеизоляция. То есть специальные фильтры, очищающие и, если надо, подогревающие поступающий в помещение наружный воздух. Причем приток этого воздуха вы можете регулировать.

Такие системы давно и успешно используются в Европе. Но самое приятное, что теперь и петрозаводчане могут установить себе такую систему вентиляции. Мы не будем грузить вас техническими характеристиками, а просто подскажем: если вас волнует собственное здоровье и, что еще важнее, здоровье детей, вы можете найти подробную информации в группе BKонтакте: vk.com/tekhnodom. А можно просто позвонить по телефону (8142) 27-23-26 и получить исчерпывающую информацию!

Но что хотелось бы сказать сразу! Установка такой современной системы вентиляции, во-первых, дело недорогое (Цена клапана с установкой может составить всего 6 тысяч рублей), а во-вторых, быстрое – установка занимает порядка трех часов!

В общем, если вы хотите забыть про духоту в квартире, запотевающие окна, непонятно откуда берущуюся головную боль, вялость и плохое самочувствие, - заходите vk.com/tekhnodom, звоните (8142) 27-23-26, и вы наполните свое жилье свежим, чивоздухом, приносящим здоровье!

Быстрый переход в группу ВК:





мужской шопинг: от стресса к удовольствию

«КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК — СВОЕ СОБСТВЕННОЕ ПОСЛАНИЕ, КАКОЕ БЫ СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ОН НИ ВЫБРАЛ». Р. ЭЙЛС

Для сильной половины человечества одежда почти не представляет интереса. Но молодым людям, заканчивающим школу или начинающим следующий этап своего обучения, умение разбираться в моде и правильно одеваться представляется очень важным. Особенно они дотошны во всем, что касается неформальной одежды. Это пора, когда костюм не является олицетворением элегантности.

Для взрослых чаще всего главным критерием служит комфорт. Но и они становятся все смелее в выборе цвета и стиля, а шопинг из вынужденной меры превращается в увлекательное занятие.

Когда мужчины собираются что-нибудь купить, то методично исследуют цену, качество, сравнивают изготовителей, изучают отзывы. Если же дело касается одежды, часть полагается на мать, жену или подругу, часть — радостно тратит деньги на импульсивную покупку. Как вариант — на помощь приходит продвинутый в вопросах моды и стиля приятель. Но это не ВАШ выбор, это всего лишь проекция отношения близких к вам. И она может не отражать впечатление, которое именно ВЫ хотите производить на окружающих. Как быть?

Для начала простой алгоритм: оцените, избавьтесь, обновите. Что это значит?

ОЦЕНИТЕ

Перед тем как отправиться в магазин за новой одеждой, проведите ревизию своего гардероба. Это поможет вспомнить вещи, имеющиеся в шкафу, чтобы избежать ненужных трат. В ходе ревизии вам могут встретиться давно забытые вещи, которые ещё можно носить. Если они, конечно, в хорошем состоянии и актуальны для вашего текущего стиля жизни.

ИЗБАВЬТЕСЬ

от вещей, которые вы не носили больше года. Ценные экспонаты, вызывающие слезу сожаления от мысли о расставании, представьте на себе лет через десять. Если вам понравится то, то вы увидели, можете смело оставлять.

ОБНОВИТЕ

В процессе анализа содержимого шкафа определите цели покупок. Для чего вам необходим гардероб:

- работа
- спорт
- свободное время
- специальный случай

Составляйте список того, что следует купить, и обязательно возьмите его в магазин.

Список можно составить из двух столбцов: в левом указав предметы одежды, которые у вас уже есть; в правом — которые собираетесь приобрести. Так вам будет гораздо легче определить наиболее универсальные вещи. Чем универсальнее приобретение, тем выгоднее.

«БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ДЕНЕГ НУЖНО ТРАТИТЬ НА ТО. ЧТО ВЫ НОСИТЕ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ВРЕМЕНИ». В. ХЕНДЕРСОН

Основные вложения делаются в то, что покупается на несколько лет в качественную обувь и аксессуары. Необходимость модных покупок зависит от вашего стиля и ограничивается менее дорогими вещами, с которыми не жалко расстаться через год. Даже если вы равнодушны к моде, актуальный облик говорит о том, что вы следите за собой.

Чтобы поход по магазинам не оказался безрезультатным, потратьте немного времени на исследование их адресов, цену и наличие выбранной для покупок одежды.

Отправляйтесь на шопинг только в хорошем расположении духа с суммой, которую вы определили во время исследования.



Если вы не уверены в своем размере, снимите мерки заранее: обхват шеи, грудной клетки, талии и размер обуви. Это существенно сэкономит время.

Одевайтесь с учетом того, что вы намерены купить, чтобы не усложнять процесс примерки. Например, на поиск костюма удобнее отправляться в рубашке и «правильных» туфлях, а не трикотажном пуловере и кроссовках. И, кстати, начинайте примерку с пиджака. Если он не сядет по фигуре, на примерку брюк даже нет смысла тратить время.

Покупайте вещи только своего размера. Никогда не берите с расчётом на то, что вы похудеете или поправитесь в ближайшее время. Интересуйтесь у консультантов, из какого они материала сделаны и как правильно за ними ухаживать. Не забывайте сохранять чеки от покупок.

Если вы только что померили вещь на размер больше и уверены в том, что она же на размер меньше будет вам в самый раз, не ленитесь сделать еще одну примерку. Это лучше, чем разочарование по возвращении домой.

И, наконец, если вы сомневаетесь в какой-то покупке, лучше откажитесь от идеи ее приобрести сразу и дайте время себе подумать. Правда, номер может не пройти, если вы занимаетесь шопингом в период распродаж. Однако об этом мы поговорим чуть позже.

НАМ НРАВИТСЯ ТО, ЧТО У НАС ПОЛУЧАЕТСЯ

Возможно, воспользовавшись этими рекомендациями, вы начнете получать удовольствие от результата, и шопинг станет вашей страстью. Захочется расширить географию шопинг-маршрутов, возникнут вопросы, куда и за чем можно ехать. Новогодние распродажи — Мекка как для истинных гурманов от моды, так и людей, которых отличает рациональный

подход к своим тратам. До последнего времени идеальным решением было отправиться в Европу. При определенном бюджете для серьезного обновления гардероба это было значительно выгоднее шопинга в России в сезон скидок. Для тех, кто готов к европейскому шопингу и сегодня, предлагаю календарь ближайших распродаж.

	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ
АВСТРИЯ	20	
ФИНЛЯНДИЯ	20	
ВЕЛИКОБРИ- ТАНИЯ	26	
ШВЕЦИЯ	26	
РИГРИТИ		3
ЧЕХИЯ		7
испания		7
ФРАНЦИЯ		11
ГРЕЦИЯ		12

Если с вопросом «за чем» вы определились, на вопрос «куда за этим ехать» можно получить ответы на безграничных просторах Интернета. Остается только набраться терпения и запастись временем.

Собрать полный гардероб из вашего списка на распродажах — задача, требующая огромной выдержки. Однако нет ничего невозможного. Помните о том, что если вы теряете самообладание в общем покупательском ажиотаже, два вопроса вернут вас к жизни:

Что вам нравится: сумма скидки или вещь? Купили бы вы ее по полной стоимости?

Итак,

ОЦЕНИТЕ свои амбиции и платяной шкаф;

ИЗБАВЬТЕСЬ от вредных привычек и поношенной одежды;

ОБНОВИТЕ свое отношение к карьере и нелегкой работе, которую придется проделать, чтобы достичь поставленной перед собой цели;

ОПРЕДЕЛИТЕСЬ с вопросами «за чем» и «куда»;

ПОЛУЧИТЕ позитивные эмоции от процесса обновления гардероба.

Ведь удовольствие быть хорошо одетым — один из приятных моментов жизни. Балуйте себя чаще!

Bawa Iritel.



САЛОН МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ

БАЗОВЫЙ ГАРДЕРОБ МУЖЧИНЫ



ведущий специалист по продажам мужской одежды салона «Королевский размер»

Ефремова,

Выглядеть безупречно может каждый мужчина. Весь секрет заключается в умении себя правильно подать, выбирая одежду, обыгрывающую достоинства вашей фигуры и грамотно скрывающую возможные недостатки.

Имея многолетний опыт работы с роскошными, большими мужчинами, хотелось бы поделиться советами в правильном подборе одежды и рекомендациями по составлению базового гардероба мужчины.

Определяем тип фигуры

Предлагаю для начала разобраться с типами мужских фигур. У мужчин существуют три основных типа телосложения: «треугольник», «прямоугольник», «яблоко».

Первый тип «Треугольник» - широкие плечи, узкая талия. крепкие ягодицы и стройные ноги. Счастливым обладателям такого типа фигуры несказанно повезло, ибо носить вам можно практически что угодно. Единственное правило — при выборе фасона избегайте моделей со слишком узкими плечами, иначе пиджак будет на вас откровенно топорщиться, а рубашка едва сойдется на груди. Не стоит также носить зауженные брюки или жакеты, они могут нарушить ваши идеальные пропорции.

Второй тип «Прямоугольник» - плечи и бедра примерно одинаковой ширины. Часто такие мужчины имеют достаточно стройное телосложение. На вас великолепно будут смотреться как однобортные, так и двубортные пиджаки с двумя, тремя или четырьмя пуговицами, бриджи, брюки со стрелками, рубашки всех фасонов, джемперы и свитера с высоким «горлом», майки-поло. Если вы невысокого роста, выбирайте пиджаки и брюки одного цвета.

Третий тип «Яблоко» - плечи и бедра одинаковой ширины, вся фигура имеет округлое строение, присутствует животик. В вашем случае одежда должна быть свободной, не сильно облегающей. Кроме того, крайне важно подбирать вещи правильного кроя, специально сконструированные для полных людей. Рубашки лучше носить однотонные, так как клетка и рисунок визуально укрупняют туловище и делают его более массивным. Невысоким мужчинам, чтобы визуально удлинить руки. стоит подбирать сорочку так, чтоб ее край выступал из-под пиджака чем длиннее, тем лучше. Если у вас присутствует значительный объем в области талии и живота, замените обычный галстук на галстук-бабочку (если это, конечно, уместно), либо выбирайте не очень длинные модели.

Правильно отрегулированная длина брюк также поможет визуально вытянуть силуэт. Избегайте брюк с заниженной талией, иначе живот будет некрасиво нависать на поясом. Удачным решением могут стать подтяжки, особенно если они будут грамотно сочетаться с рисунком галстука или цветом вашего костюма. Джемперы в вашем случае должны быть достаточно просторными, не обтягивающими, от свитеров с высоким «горлом» лучше вообще отказаться. Очень выигрышно смотрится джемпер с цветовым или геометрическим акцентом на груди и в области плеч. Это визуально расширяет верхнюю часть тела и сужает нижнюю, делая фигуру визуально стройнее.

Интересной находкой и отличным вариантом для комбинирования станет кардиган спокойного дымчатого или благородно коричневого цвета. Изысканные аксессуары (запонки или платок в кармане пиджака) также помогут вам сместить акценты с «проблемных» зон.

Базовый гардероб. Минимум вещей — максимум комбинаций

Если говорить о базовом мужском гардеробе, то отличительной чертой должна являться прежде всего - многофункциональность. Достижение этой цели даст вам возможность сэкономить и время, и деньги.

Раз уж мы заговорили о деньгах, уместно вспомнить выражение «мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи». В глубине души все понимают, что дешевое приобретение в конечном счете оказывается невыгодным. Я имею в виду не только то, что гонка за дешевизной принуждает каждый год или полгода выкидывать и покупать новое изза того, что одежда или обувь просто испортилась. Я также говорю о том, что они просто плохо смотрятся и они неудобны. Мы привыкли существовать среди моря одноразовых покупок и почти смирились. Тем не менее я призываю вас полюбить себя и пойти навстречу естественным желаниям – испытывать удовлетворение и комфорт.

Многофункциональный гардероб подразумевает такие предметы одежды, которые сочетаются с максимальным количеством других экземпляров в шкафу.

Что это значит? Приведем пример. Голубая сорочка, подходящая к большинству брюк - это универсальная сорочка. Что не скажешь о красной и фиолетовой.

То же самое и с костюмом. К серому костюму можно подобрать больше комбинаций, чем к бордовому. Это и есть базовые вещи вашего гардероба, который должен впечатлять не количеством вещей, а количеством возможных комбинаций.

Из двадцати предметов получается более 300 комбинаций. И это если мы не берем в расчет аксессуары: нагрудный платок, шарф, галстук и другие!

По большому счету, все, что нужно современному мужчине – это две пары обуви, несколько рубашек, двое-трое брюк, 5-6 галстуков и 1-2 костюма (для формального дресс-кода). Для повседневного стиля вам понадобится две-три пары джинсов, несколько футболок и обувь спортивного стиля.

Пусть это будет небольшой набор качественных и обязательно удобных предметов. Естественно, эти вещи не могут стоить дешево, но подумайте об этом как о долгосрочном вложении в самого себя, которое обязательно принесет свой бонус. Ведь это и хорошее настроение по утрам и в течение всего дня, постоянная уверенность в себе, заинтересованные взгляды окружающих и многое другое. Базовые вещи подолгу не выходят из моды, а если их дополнить модными аксессуарами, они выглядят как нельзя современно.

Главный критерий выбора мужских украшений - это простота!









Мы работаем ЕЖЕДНЕВНО с 10.00 до 19.00 без перерыва и выходных.

Приходите, мы всегда вам рады!

Магазин-салон «Королевский размер» Петрозаводск Первомайский проспект, 9 телефон: 70-20-70

(по мужскому ассортименту спросите специалиста Анну) office@kingsize-karelia.ru

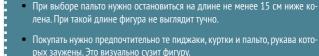




пиджаки, потому как двубортный пиджак большого размера делает фигуру

• Цветовые акценты на груди, например, в джемперах или поло, зрительно рас-

ширяют объем груди и отвлекают от живота, делая фигуру визуально стройнее.



визуально еще шире.

- Обладателям большого живота рекомендуем остановить выбор на брюках с подтяжками. При этом брюки должны быть на 1,5 см длиннее обычных и на 1,5 см шире в талии.
- Если приобретаете ремень, то лучше, если он не будет шире 3 см, а пряжка в классическом стиле. Блестящая пряжка с декоративными элементами будет привлекать внимание к большому животу.
- Очень подойдет полным мужчинам такой аксессуар, как галстук, особенно темного цвета. Визуально галстук вытягивает силуэт.
- Одежда также не должна быть чересчур широкой и просторной во избежание излишнего привлечения внимания к крупным пропорциям. Особым моментом в выборе подходящих вещей для полных мужчин специалисты считают правильно подобранный воротничок рубашки. Небольшие отложные воротнички и воротнички с пуговками таким людям не подходят. Им необходимо выбирать рубашки с V-образным вырезом, воротник должен быть широким с острыми углами. Высокие воротники полным мужчинам также не подойдут.
- Еще один важный совет: следите за своей осанкой. Если вы будете держаться прямо, то будет казаться, что у вас на 4-5 кило меньше веса, а уверенный внешний вид всегда делает человека более привлекательным.

Приглашаем посетить наш салон

«Королевский размер», магазин салон мужской и женской одежды БОЛЬ-ШИХ РАЗМЕРОВ. У нас вы подберете женскую одежду от 50 до 80 размера, мужскую одежду от 56 до 80 размера. В ассортименте деловые костюмы (в том числе из элитных тканей), куртки (в том числе с климат-контролем), поло и футболки (в том числе из качественного немецкого и турецкого трикотажа). нижнее белье и носки. В нашем ассортименте есть пальто, куртки, классические костюмы, сорочки, галстуки, верхний и бельевой трикотаж больших размеров; интересные, модные аксессуары.

Все это в сочетании с профессионализмом и доброжелательностью сотрудников нашего салона позволит сделать шопинг, который сильный пол не очень любит, - приятным занятием!



Сегодня на международную политику и дипломатию влияет атомное оружие, но до нашей эры страны завоевывались с помощью обычного короткого меча-гладиуса. Нам сквозь толщу веков этот интересный предмет покорения континентов обычным уже не кажется.

Гладиус (лат. Gladius) — тип холодного оружия с обоюдоострыми кромками и клиновидным острием для нанесения колющих и режущих ударов. Первый гладиус, Gladius Hispaniensis, или испанский меч, появился в руках римских легионеров благодаря кельтиберским воинам. Эти свободолюбивые племена Древней Испании защищали свои земли от посягательств римлян с помощью коротких и острых клинков.

Гладиусы были популярны среди римских граждан, которые использовали мечи не только в бою, но и в целях самообороны. Тит Макций Плавт в своей комедии «Касина» обращает внимание на то, как римлянка приводит в смятение весь дом с помощью отцовского гладиуса:

Да меч для чего ей? — Гоняется в доме за всеми и близко К себе подойти никого не пускает. Под ящики прячутся все, под постели, От страха немеют...

Гладиаторы регулярно обагряли песок арены кровью соперников, используя острый и короткий клинок:

«Мурмиллон уже приготовился прикончить ретиария, как вдруг тот, схватив меч противника, с силой вонзил его себе в сердце по самую рукоятку.

Мурмиллон быстро вытащил меч, покрытый дымящейся кровью...» (Рафаэлло Джованьоли «Спартак»).



Характеристики испанского гладиуса:

Самый длинный и тяжелый среди всех видов гладиусов. Весил примерно 900 г, общая длина составляла около 85 см. Лезвие не превышало 65 см, с характерной «талией», в самой широкой части достигало 5-6 см. Рукоять могли выполнять из дуба, ясеня, бука и слоновой кости. Для того чтобы меч удобно лежал в ладони, рукоять имела четыре углубления, не позволяющие клинку проворачиваться. Навершие делали деревянным, по форме оно напоминало шар. Гарда не давала руке соскальзывать на лезвие и была круглой или овальной, выполнялась из дерева и украшалась резным орнаментом.

Гладиусы использовали в ближнем бою, чаще всего ими кололи врага. Представьте — римские воины наступают плотным строем и, подойдя на нужное расстояние, приоткрывают щиты, чтобы сделать выпад и вонзить свои клинки в противников: «... обе армии находились так близко одна от другой, что щиты ударялись о щиты и клинки мечей упирались во врагов. Ни слабые, ни трусы не могли уйти; все сражались лицом к лицу, как в единоборстве, твердо стояли на одном месте и открывали себе путь только победой» (Квинт Руф «История А. Македонского»).

Со временем испанский гладиус сменяется более короткой и широкой версией «Майнц». Существует легенда, что Гай Гентлий Виктор, ветеран Legio XXII, потратил свою демобилизационную премию, чтобы начать разработку и выпуск обновленной серии гладиуса. Свое название меч получил изза места, где при раскопках его нашли археологи. Мечи, сделанные в Майнце, продавались в основном на Север. С ОРУЖИЕ ТЕКСТ: ГАЛИНА КОХВАККО



Характеристики гладиуса «Майнц»:

Самая знаменитая версия гладиуса. Хорошо сохранившийся меч Тиберия является версией гладиуса типа «Майнц» (сейчас хранится в Британском музее). Клинок стал более легким — 800 г, лезвие не превышало 55 см, общая длина клинка было около 70 см. «Майнц» отличается интересной формой, похожей на лист, которая создавалась благодаря удлиненному острию и небольшой талии ближе к рукояти.

Следующая модель гладиуса становится еще более легкой и короткой. Сталь, из которой изготавливали клинки, не отличалась хорошим качеством, поэтому длинный клинок могли разрубить в самый неподходящий момент боя. Укорачивание лезвия позволяло уменьшить риск «срубания» и деформации лезвия. Выпуск гладиусов был массовым, Римской империи нужно было вооружить всех своих воинов, поэтому дешевле было изменить форму клинка, чем повышать качество стали. Кстати, археологи нашли несколько версий гладиусов, изготовленных из бронзы, еще более мягкого металла.

Характеристики гладиуса «Фулхэм»:

Этот меч также окрестили археологи, которые выкопали первые подобные гладиусы у Темзы, вблизи города Фулхэм. Меч использовался в 43 году н.э. и являлся промежуточным звеном между типом «Майнц» и «Помпеи» (самый поздний вариант гладиуса). Форма лезвия не такая плавная, как у предыдущих мечей, отсутствует листообразный вид клинка, острие вытянутое и треугольное. Вес уменьшился еще на 100 г, теперь он составляет всего 700 г. Общая длина клинка и длина лезвия остались прежними.

00

0

Гладиус был самым демократичным видом оружия в Риме. Его использовали в ближнем бою солдаты и военачальники. Отличалось лишь убранство клинка и ножен — для украшения использовались драгоценные металлы и слоновая кость, ну и простые римские пехотинцы носили гладиус на правом боку, а как центурионы — на левом. Римляне много времени уделяли тренировкам. Солдаты тренировались с ивовыми щитами и кольями, которые были в два раза тяжелее, чем обычное вооружение. Также регулярно проводились учебные поединки с деревянными мечами и метательными копьями, на наконечники которых были надеты шары.

Характеристики гладиуса «Помпеи»:

Самый короткий тип гладиуса, длина лезвия составляла 45-50 см, общая длина меча около 65 см. Клинок был довольно узким — всего 5 см в ширину, прямой формы с треугольным острием. Эта модификация была максимально приспособлена для нанесения рубящих ударов, баланс смещен к кончику лезвия.

Но, несмотря на основательную подготовку, римский солдат не всегда умел обращаться с клинком так, как это делал гладиатор. Под руководством учителя фехтования — ланисты, профессиональные бойцы (гладиаторами становились не только рабы, но и свободные граждане Рима) проводили ежедневные тренировки. Для учебных спаррингов гладиаторы использовали деревянные аналоги гладиуса — рудисы.

Эволюция клинкового оружия отражает цели и методы ведения боя. Короткий обоюдоострый и легкий клинок позволял сражаться с врагом на расстоянии вытянутой руки, решить конфликт стоя лицом к лицу. Гладиус был популярен до III века нашей эры, на смену ему приходит длинный и тяжелый меч — спата. И это не случайно. Победоносно шествие Рима связано с гладиусом. Спата, ставшая использоваться во время заката великой империи, помогала при оборонительной тактике. Римляне стали чаще уклоняться от службы в армии, на смену им приходили наемные бойцы — варвары. Им было привычнее и удобнее сражаться длинными клинками, больше подходящими для сражений в свободном строю. Время гладиуса прошло, наступала эпоха длинных мечей.

Консультации по реконструкции Рима: Олег Игнатов.





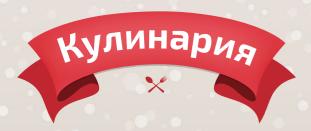




ДОСТАВКА ГОТОВЫХ БЛЮД ДОМОЙ ИЛИ В ОФИС 77-13-23

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУХНЯ. ЯПОНСКАЯ КУХНЯ

▼ ЭТО ВКУСНО ТЕКСТ: ВЛАДИМИР СОФИЕНКО **Т**ЕКСТ: ВЛАДИМИР СОФИЕНКО ТЕКСТ: ВЛАДИМИР ТЕ



Праздничный стол требует необычных блюд, помимо традиционных «Оливье» и сельди под шубой, о необходимости которых даже и говорить не стоит. Итак, предложу три блюда, которые можно приготовить с минимальными затратами труда и денежных средств:

Сокровища губернатора Тортуги

Какому именно губернатору Тортуги принадлежат эти сокровища, история умалчивает. Но в 1664 году съёр дю Россе, номинальный губернатор Тортуги, томившийся в застенках Бастилии, был извлечен на волю, чтобы «добровольно» подписать договор о продаже острова Французской Вест-Индийской компании. После нескольких перипетий губернатором Тортуги стал Бертран д'Ожерон, который официально вступил во владение 6 июня 1665 года. За короткий период Тортуга стала насколько известной как среди пиратов, так и среди европейских историков, что слава самой знаменитой «пиратской вольницы» до сих пор принадлежит этому крохотному островку. Блюдо выглядит соответственно.

Возьмите:

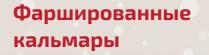
- 1 кг филе красной рыбы;
- 250 г плавленого сыра «Дружба»;
- 250 г майонеза;
- 300 г отваренных и очищенных креветок;
- икру черную (белковую), икру шучья подкопченную;
- 1 лимон, лук репчатый, укроп, 2 зубчика чеснока,

Филе красной рыбы нарезать кусочками, как на шашлык. Приготовить маринад из сока лимона, мелко нарезанного укропа и лука. Посолить, добавить три столовые ложки «жидкого дыма». Рыбу мариновать 1 час. Затем готовить в аэрогриле 20 минут при температуре 260 градусов.

Антураж: свежие огурцы нарезать «бочонками», удалить семечки и закрыть дно кружком огурца так, чтобы из «бочонка» не вытекла начинка.

Начинка: сыр смешать с майонезом и тертым чесноком, наполнить «бочонки», сверху выложить икру черную и подкопченную, воткнуть веточку укропа и креветку.

Готовую рыбу выложить на большое плоское блюдо. По краям выложить бочонки. Теперь можно украсить блюдо дольками лимона и корабликами.



Сложно придумать более простое блюдо (какой интересный получится каламбур).

Возьмите:

- 0,5 кг кальмаров;
- 300 г крабового мяса;
- 300 г моркови по-корейски;
- оливки, листья салата.

Очищенные кальмары отварить (3 мин.) и нашпиговать морковью по-корейски, перемешанной с мелко нарезанным крабовым мясом. Украсить оливками и листьями салата. Вот и все!



Джорджия

Подозреваю, что это блюдо получило название из-за сыра Сулугуни. Джорджия – это еще и Трузия, а не только американский штат.

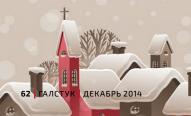
Итак, возьмите:

- 0,5 кг свиной вырезки;
- 0,5 кг куриной грудки;
- 500 г свежих шампиньонов;
- майонез;
- 500 г сыра сулугуни.

Мясо нарезать кубиками. Выложить на раскаленную сковороду и обжарить 5 минут. Посолить, поперчить. Нарезанные вдоль шампиньоны обжарить в небольшом количестве растительного масла. На противень выложить слоями: мясо, шампиньоны, майонез. Сверху — тертый сыр сулугуни. Запекать в духовке около 20 минут при температуре 180 С до образования сырной корки.

Приятного всем аппетита!













ПОДВОДНЫЕ КАМНИ ОСАГО

«Полное спокойствие может дать человеку только страховой полис, — ответил Остап, не замедляя хода», — многие наверняка помнят эту цитату из «Золотого теленка» Ильфа и Петрова. Когда я впервые услышал эту фразу в детстве, я не понял ничего. Ни что такое полис, ни то, почему он может дать человеку полное спокойствие...

Прошел не один десяток лет, и теперь у меня, как у каждого водителя, есть страховой полис! Теперь — ура! — я знаю, что это такое! Но вот полного спокойствия почему-то нет. Возможно, в 1931 году, когда вышла знаменитая книга Ильфа и Петрова, страховой полис это спокойствие давал, однако много воды утекло.

ЧТО МЫ СТРАХУЕМ?

В 2003 году в России появилось ОСАГО. Прошло 11 лет, а наши водители до сих пор не знают, что это такое и считают, что страхуют свой автомобиль. И это не удивительно. Закон об ОСАГО так привязали к автомобилю, что трудно этот вид страхования воспринимать иначе. Но на самом деле мы страхуем, как следует из самого названия страховки (ОСАГО — Обязательное Страхование Автогражданской

Ответственности), свою ответственность! И вот тут я не могу понять логику законодателей. Посудите сами — сколько у вас гражданских ответственностей? Понятно, что одна. Но почему тогда, если у меня два автомобиля то, как следует из наличия страховых договоров — у меня ДВЕ ответственности! Это как? Я ведь не могу ездить одновременно на двух машинах и совершать одновременно два ДТП. И даже если у меня сто машин — риск ДТП один и тот же! Не иначе как наши законодатели смотрят в будущее и рассчитывают на наше клонирование. Хорошо, что в ГИБДД пока до этого не дошли и не требуют получать отдельные права на каждый автомобиль.

ЭТИ СРАШНЫЕ ЛОШАДИНЫЕ СИЛЫ

По логике свою автогражданскую ответственность должен иметь возможность застраховать ЛЮБОЙ человек, имеющий право управлять транспортным средством.

Нет у вас машины — да и ладно. Но вы ведь можете сесть за руль

автомобиля приятеля или просто знакомого, и вот тогда в случае ДТП возникнет ваша ответственность, которая будет застрахована. Сейчас же ситуация довольно дурацкая. Если за руль моей машины садится другой человек, то он должен быть вписан в мою страховку. То есть на своей машине он может совершать ДТП, его ответственность застрахована и лежит в бардачке вместе с полисом ОСАГО, а на моей ему даже ездить нельзя, коли он не в страховке. За это я могу быть оштрафован. Я уж не говорю о том, что стоимость полиса зависит от мощности двигателя. Законодатель просто не знал, к чему бы привязаться. Это как оплата лифта в зависимости от площади квартиры. Как будто на лифте ездят квадратные метры. И как будто вмятины на машине пострадавшего зависят от лошадиных сил двигателя.

Но это я так, душу излил. Понятно, что эти аспекты закона никто пересматривать не будет. А вот тарифы пересмотрели. И они стали больше. Но при этом, к счастью, увеличили максимальные выплаты.

ТАРИФЫ ВЫРОСЛИ — ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

Теперь, если вы оформляете ДТП без участия сотрудников ГАИ, максимальная выплата не 25 тысяч рублей, а 50. И вообще при ДТП вы по максимуму можете рассчитывать не на 120 тысяч, а на 400.

Обращаться теперь нужно именно в свою страховую компанию, и это, конечно, удобнее, чем разыскивать компанию виновника ДТП, если он вообще был застрахован.

Теперь будет действовать единая методика оценки ущерба. Это значительно облегчит жизнь страховщикам. А то один оценщик считает, что вы «попали» на рубль, а другой, добрый и ласковый, что на тысячу. И начинаются судебные тяжбы и т.п. Не хочется терять тысячу! Ни вам, ни страховым компаниям.

В целом удорожание тарифов, конечно же, оправдано не в меньшей степени, чем рост цен на продукты питания, услуги, топливо и запчасти.

Радует то, что закон, если можно так сказать, все больше поворачивается лицом к водителям.



64 ГАЛСТУК | ДЕКАБРЬ 2014 ДЕКАБРЬ 2014



СОБИРАТЬ МНОГО. **А ВЫПЛАЧИВАТЬ** МАЛО

Вообще, страховщики до сих пор убеждают всех, что ОСАГО крайне убыточный для них вид страхования. И поэтому они как-то не заинтересованы в рекламе и в клиентах, которых интересует именно ОСАГО без всяких дополнительных штучек, оплачивающихся отдельно. Таких, например, как услуга вызова страхового комиссара на место ДТП. Поговаривают, что в связи с убыточностью ОСАГО некоторые компании просто географически удаляют свои отделы выплат от клиентов. Вдруг человек поленится ехать... Глядишь, и выплачивать ничего не нало.

Не могу спорить со статистикой страховых компаний, хотя я лично с 2003 года ни одного возмещения не получал. Выгодный такой клиент — ни в ДТП не попадает, ни сам их не делает (тьфу три раза через левое плечо!), а 11 лет исправно платит за страховку. И мне казалось, что таких, как я, много. Но, как говорят страховщики одной из крупных компаний, средняя цена полиса у них примерно 2500 рублей, а средняя выплата 28000 рублей. Поскольку наши компании в отличие от западных не занимаются инвестированием средств, а живут только на разнице между собранными деньгами и выплаченными, единственный для них путь (если говорить об ОСА-ГО) — повышение тарифов. Для них важно собирать много, а платить мало. Поэтому в некоторых компаниях выплаты откровенно

занижают. Решить такие вопросы можно через суд, но многие ли захотят туда обращаться? На это и расчет. Забавно, что потерять клиентов по ОСАГО компания не только не боится, но и просто рада! Поэтому выбор компании дело серьезное. Не поленитесь залезть в Интернет, скажем на http:// www.insur-info.ru, и там посмотреть, сколько денег собрала та или иная компания и сколько выплат она сделала. Посмотрите сайты судов. Если увидите, что клиенты постоянно судятся за выплаты со страховой компанией — не ходите к ней, не надо!

ВТОРОЙ РАЗ В 5-Й КЛАСС

Возникает вопрос, а есть ли у нас, водителей, возможность сэкономить?

Я слышал разговоры, что кто-то страхуется в компаниях, где берут меньше денег! Поскольку тарифы единые, то вас точно где-то обманывают. Либо там, где берут больше, либо там, где меньше. Если там, где больше, значит, вам посчитали что-то лишнее или, наоборот, забыли учесть понижающие коэффициенты. Как это может быть? А просто. У меня это случилось так — друг вписывал меня в договор по своему автомобилю, и вместо моего 11 класса с коэффициентом 0.6, девочка, оформлявшая страховку, поставила мне 5 класс с коэффициентом 0.9. Я при этом не присутствовал и, честно говоря, вообще об этом не знал, пока не купил второй автомобиль и не стал страховать

возникшую при этом еще одну автогражданскую ответственность. Теперь по второй машине мне придется еще долго переплачивать.

Конечно, если вы покупаете где-нибудь в Питере машину за пару миллионов, оформляете КАСКО за несколько десятков тысяч рублей, вам эти копейки по ОСАГО вроде как и ни к чему считать. Но, с другой стороны, проездить больше 9 лет без аварий, в душе гордиться тем, что заработал большие скидки (в процентах, конечно) и вдруг стать, пусть даже только по полису, этаким лошарой не очень приятно! А самое противное, что если этот ваш класс залетит в базу, то исправить его будет очень трудно!

Так что следите внимательно, какой класс вам ставят при оформлении нового договора. Это один из способов избежать переплат.

OCATO это хорошо

Теперь о компаниях, которые берут меньше. Честным путем это сделать невозможно. Скорее всего вам дают нерабочий полис, и он будет только лишь отмазкой для инспектора ДПС. Ну а если вы совершите ДТП? Тогда ущерб придется возмещать через суд. Согласитесь, все-таки гораздо приятнее, когда за вас платит компания.

Еще один интересный момент. Для заключения страхового договора ваш автомобиль должен иметь диагностическую карту с действующим техосмотром. И, как говорят страховщики, если на момент совершения ДТП техосмотра не было, то и выплат не будет. На самом деле ничего такого в законе нет. Если вы совершили ДТП и обнаружили, что срок действия диагностической карты уже закончился, это не основание для страховой компании отказывать в выплате пострадавшему.

Нет, на самом деле ОСАГО — это хорошо. Просто постарайтесь не проколоться на «разводах» компании.



Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.



Печатные СМИ



Радио



Телевидение



Транспорт



Метро



BTL/Промо



Интернет



Наружка



Лифты

(812) 401-64-64, (495) 737-54-64, (383) 227-64-64

ООО «Группа Компаний «Реклама Онлайн», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104, ОГРН 1105476018361

ЭКРАНИЗУЙТЕ ЭТО

Усатый водопроводчик-итальянец лазит по трубам, ест непонятные грибы и добивается расположения принцессы. Зачин, с которым в семидесятых справился бы даже порнографический режиссер средней руки, сегодня не по зубам маститым киноделам, опытным актерам и целой плеяде продюсеров. Вся королевская рать «фабрики грез» не может собрать завалящего кинематографического Шалтая-Болтая на основе игры. Почему приличные экранизации видеоигр можно пересчитать по пальцам одной руки скверного фрезеровщика? Этот вопрос будоражит умы не одного поколения игроков.

Now for the taste of things to come

Взять вышеупомянутую первую экранизацию игры — «Супербратья Марио» (Super Mario Bros.). Изначально продюсерское детище, сценарий фильма претерпевал столько изменений, что актеры и сами перестали сверяться с правками. Более того, исполнители роли Марио и Луиджи (Боб Хоскинс и Джон Легуизамо) стали регулярно закладывать за воротник. Закончилось это тем, что в одной сцене Джон случайно сломал Бобу палец, и остаток фильма тот ходил в гипсе. Единственным украшением фильма стал сыгравший злодея Деннис Хоппер. Если и есть резон отведать этот первый комковатый целлулоидный блин Голливуда, то только из уважения к этому замечательному, увы, ныне покойному актеру.

Вторая попытка Голливуда наживиться на игроках потерпела не менее сокрушительный про-

Fatality

De mortuis aut bene, aut nihil, поэтому продолжение мы почтим скромным молчанием. Как и все последующие вплоть до нынешнего дня фильмы по файтингам. В некрологе значатся следующие имена: «Смертельная Битва: Уничтожение» (Mortal Kombat: Annihilation, острая сценарная диарея), «Теккен» (Tekken, операторская эпилепсия вкупе с постановочной импотенцией) «DOA: Живые или мертвые» (DOA: Dead or Alive, обширный ericroberts vulgaris головного мозга).

выпустили «Двойного Дракона» (Double Dragon) — фильм по мотивам популярной в те времена beat-em-up аркады. Владельцы приставки Dendy помнят, как братья Бимми и Джимми мутузили банды отморозков в декорациях постапокалипсиса. Режиссер-дебютант сделал совсем не то, что от него ждали фанаты, а, скорее, детский фильм в стиле панк-ретрофутуризма. Сегодня он неплохо смотрится благодаря эдакому шарму киноленты категории «Б» из восьмидесятых. Однако в год выхода аудитория и критики разнесли фильм в пух и прах.



«Уличный боец». Харизматичный Рауль Хулия— украшение фильма.

вал. В 1994 году на потеху публике Round 1. Fight!

В том же 1994 году на голливудских холмах было предпринято решение штурмовать жанр файтингов. А что? Игры про мордобой уже располагают фриками всех мастей, надо только поместить их в подходящий антураж и крикнуть: «Fight!» Первым ударом стал «Уличный боец» (Street Fighter). Первенцу повезло на старте: на него выделили неплохой бюджет, режиссировал именитый Стивен де Суза, а на главную роль позвали Жан-Клода Ван Дамма. Но сюжет оказался невменяем, постановка — абсолютно никакой, да и звезда ЖКВД начала стремительно закатываться.

А теперь наберем в грудь воздуха и громко гаркнем: «МОРТАЛ КОМБАТ!» Удивительное дело, именно «Смертельной битве» (Mortal Kombat) удалось стать первым успешным фильмом по мотивам игры, несмотря на массу проблем и издевательский «подростковый» рейтинг РС-13, исключавший демонстрацию крови и членовредительства. И это драка, которая спровоцировала появление ESRB! Но и без вырывания позвоночни-

«Последняя фантазия: духи внутри». Сегодня графика смотрится весьма посредственно.



ка и оздоровительного кровопускания, битва получилась весьма смертельной, а харизматичного Кэри-Хироюки Тагаву, поди, родная мама кличет «Шан Цунгом».

This is where you fall down

Через тернии файтингов Голливуд решил махнуть к звездам. Двойное комбо из космического симулятора Wing Commander и фантастической ролевой игры Final Fantasy в 1999-ом году ничуть не выправило общую печальную картину: «Командир крыла» под режиссурой главного дизайнера игры Криса Робертса превратился в посредственный пересказ истории про «Энигму», а «Последняя фантазия: Духи внутри» (Final Fantasy: The Spirits Within) пала жертвой собственных амбиций (сделать реалистичную 3D-анимацию в эпоху, когда графические станции были слабее вашего смартфона) и, вот уж ирония, банального сюжета. Двойной провал, и это при отсутствии давления продюсеров!

Почивавший на лаврах режиссер «Смертельной битвы» Пол Андерсон решил в начале 2000-ых годов показать всем «как надо» и начал продвигать сценарий фильма по популярной серии зомби-ужастиков Resident Evil. Заполучив карт-бланш от разработчиков (попутно обидев дедушку Джорджа Ромеро, родоначальника жанра зомби-хоррора, сценарий которого студия-разработчик «прокатила»),

он принялся клепать один фильм за другим. И если первая «Обитель зла» еще имеет какое-то сходство с игрой, четыре продолжения явно злоупотребляют терпением и содержимым кошельков зрителей, скорее являя собой шоу «моя жена, Мила Йовович» (исполнительница главной роли), нежели кино per se.

Flawless victory

Пока эта мелкая рыбешка снимала свои дешевые фильмы, голливудские воротилы начали вкладывать деньги в крупные проекты: в 2001 и 2003 годах вышла дилогия фильмов по игре Tomb Raider с Анджелиной Джоли в главной роли. Продюсеры не заморачивались мелочами вроде сюжета, атмосферы и актерской игры, но уловили причины популярности игры у пубертатных подростков (ключевые слова «дыни», «большие»). Поэтому лейтмотив фильма — Анджелина где-то лазит и выглядит сексуально. Dixi!

Примерно этим же руководствовались авторы «Принца Персии: Пески времени» (Prince of Persia: the Sands of Time). Однако на главную роль почему-то пригласили Джейка «Горбатый» Джилленхола. Фильм, в общем, тоже не очень.

После этого стала очевидна тенденция деления фильмов по играм на дорогие продюсерские проекты, в которых мало что напоминает о первоисточнике и малобюджетные картины амбивалентного качества. Хорошо хоть, что в ближайшем будущем нас ждут как минимум небезынтересные проекты: кино по известной вселенной Warcraft, экранизация Assasin's Creed, Ratchet&Clank, в потенциале — фильм по «интерактивному кино» Metal Gear Solid. И это не может не радовать, ведь бесконечная череда топорно сделанных «хитменов», «сайлентхиллов», «макспейнов» и «думов» утомит даже самого невзыскательного киномана.

Р.S. У разработчиков компьютерных игр есть такая страшилка: нужно в ночь на Хэллоуин зайти в ванную комнату, погасить все огни и зажечь свечу. После этого, держа свечу в руках, посмотреть в зеркало и трижды произнести: «Увеболл». Говорят, что с теми, кто это сделает, произойдет нечто невыразимо ужасное. Выдумают же люди!



«Лара Крофт: расхитительница гробниц». Вся суть фильма в одном кадре.

onegomedia медиагруппа

www.onegomedia.ru

76-11-11
телефон отдела рекламы







Радио слушают.

Реклама работает!



ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «ARMAS»



Квартиры с отделкой

в строящемся жилом комплексе «Armas»

в районе пересечения ул. Чапаева и ул. Суворова г. Петрозаводска

г. Петрозаводск, ул. Мурманская, 26-а, т. (8142) 70-07-93, 63-55-91, т./ф.: (8142) 74-76-90 пр. Первомайский, 5, т.: (8142) 59-52-65 www.sfkrk.ru



СУПЕР ВКЛАД

9%

Снятие со вклада без потери %





Вклады застрахованы и гарантированы государством

Петрозаводск

Анохина, 26 9 - 20, ежедневно **пр-т Ленина**, 13 9 - 20, ежедневно

Пролетарская, 21	
Антикайнена, 2/4	
Дзержинского, 7	
б-р Советов, 4	
Промышленная, 32	

9 - 20, без выходных, перерывов и очередей

ПРОБИЗНЕСБАНК

(4722) 24-85-85

круглосуточно, бесплатно

(81459) 97-0-97 (81434) 5-049-5

(81451) 2-02-02

(81431) 4-74-74

(81430) 4-44-44

banklife.ru

Супер вклад в рублях, долларах США, евро от минимальной суммы 1000рублей/100USD/100EUR до 45 млн рублей/ 1,5 млн USD/ 1 млн EUR, ставка 12%/5%/5% годовых соответственно, срок 730 дней, начисление % каждые 30 дней, довложения первые 180 дней суммой от 1000рублей/50USD/50EUR, изъятия возможны в любое время при сохранении минимальной суммы, без пролонгации, капитализация по выбору. Информация на 01.12.14. Действует с 01.12.14 по 30.12.14. ОАО АКБ «Пробизнесбанк». Реклама.

