



№ 1/2011 ЛЕТО

IVdigital

ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЙ, НЕПЕЧАТНЫЙ ЖУРНАЛ О ДАЙВИНГЕ И НЕ ТОЛЬКО

IVdigital

Издатель ООО «ОКТОПУС-пресс»;
генеральный директор АЛЕКСЕЙ СКИБА [ski@ivmag.org];
редактор СВЕТЛАНА МУРАШКИНА
[mur@ivmag.org], канд. геогр. наук;
фоторедактор, ведущий рубрики «Арт» МИХАИЛ СЕМЕНОВ;
георедактор ИРИНА КОНТОБОЙЦЕВА [kisgeo@gmail.com];
литературный редактор ИЛЬЯ БУРД;
дизайн и верстка СЕРГЕЙ КАЧОРОВСКИЙ
[skartdesign@gmail.com].

*Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. При цитировании ссылка на журнал **IV digital** обязательна. Сделано в России.*

Адрес редакции: 121359,
Москва, ул. Маршала Тимошенко, 36-43;
телефон +7 (495) 226 8263;
<http://www.ivmag.org>

Распространение журнала БЕСПЛАТНОЕ
в Интернете [www.ivmag.org],
подписка [subscribeIVdigital@ivmag.org];

© IVdigital, 2011г.



Фото на обложке: **Витя Лягушкин**



Уважаемый читатель!

Новое сетевое издание – журнал **IV digital** – экологически чистый, непечатный журнал о дайвинге и не только. В этом номере, например, помимо традиционных дайверских есть «снежный» материал; в дальнейшем обещаем «горные», «небесные», «наземные», «архитектурные», «исторические», «страноведческие» – фантазии дайверов нет предела! **IV digital** можно, конечно, и распечатать, качество позволяет, только зачем? Скачивай на свой ноутбук или любое другое приспособление – и журнал твой. В нем много интерактивных ссылок (сайты авторов, событий, компаний, интересных мест), надо только не лениться кликать. Журнал распространяется БЕСПЛАТНО, благодарим за это наших добрых партнеров: «Арт-Экстрим Клуб», автоцентр «BOSCH-SERVICE-ФИЛИ», компанию «Декостоп», ООО «Дайвиндустрия», зубную клинику «Новейшие технологии», инженерную фирму «Тетис», страховую компанию «ТИТ», торговый дом «Царь», компанию «Чек-дайв», компанию «4-й Элемент».



СОДЕРЖАНИЕ

СОБЫТИЕ

День очистки водоемов _____	02
Оранжевая вечеринка _____	11
«Золотой дельфин» _____	13
IV Международный детский фестиваль «Подводный мир» _____	18

НОВОСТИ _____ **21**

ПУТЕШЕСТВИЯ

Азоры – голубые острова _____	23
Фестиваль фантазий Aqautic Afrolic _____	28

АРТ

Школа подводной живописи ARTGALLERYKATRAN _____	32
---	-----------

СНАРЯЖЕНИЕ

SCUBAPRO. История одного безупречного бренда _____	34
SEACAM. Прелюдия _____	37
AQUA Lung. Новый взгляд на компенсаторы _____	39
FOURTH ELEMENT. Ноль градусов тепла _____	41

АВТОРСКОЕ

Оксана Истратова. Каждый дайвер может прервать погружение в любой момент, не объясняя причин _____	43
Наталья Авсеенко. Искусство, белухи, фридайвинг, преодоление _____	46
Андрей Каменев. Симоне Оригоне – 251,4 км/ч _____	52

РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАДИ _____ **56**ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ.
ГРУППА ДАЙВИНГ-КОМПАНИЙ «АКВАНАВТ»

Оптические иллюзии: «контакты» или «диоптрии» _____	58
---	-----------

КОНКУРС СТАТЕЙ «ХОЛОДНАЯ ВОДА»

Кислогубское чудо _____	60
-------------------------	-----------

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Я сделал это! _____	64
---------------------	-----------

ИЗ ЖУРНАЛА X-RAY MAG С ЛЮБОВЬЮ

Выбор инструктора по техническому дайвингу _____	68
--	-----------

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Международный фестиваль детского творчества «Подводные фантазии», Донецк _____	72
---	-----------

ДЕНЬ ОЧИСТКИ ВОДОЕМОВ: С 2003 ГОДА ДО НАШИХ ДНЕЙ



Текст: Елена Копосова Фото: из архива российского центра PADI

День очистки водоемов – любимый дайверский праздник, масштабная акция по уборке мусора, которую ждут все, кому небезразлична чистота окружающей среды и дайвинг.

Так или иначе, именно дайверы, погружаясь под воду, замечают, что происходит в водоеме, видят горы мусора и делают все, что в их силах, чтобы избавиться от него.

Если выражаться официальным языком, День очистки водоемов – это ежегодная некоммерческая акция, проводящаяся под эгидой PADI в рамках международного проекта Project AWARE. Во всем мире она проходит осенью (с 1986 года), а в России и в сопредельных странах из-за климатических условий – в первое воскресенье лета (часто организаторы проводят двухдневный выезд и посвящают очистке оба выходных дня).

В этом году акция на территории России и сопредельных стран отметила свое десятилетие – уже 9 лет подряд тысячи дайверов и иже с ними в России и за рубежом собираются и проводят свой первый июньский выходной (а то и оба) у водоемов, где на добровольных началах собирают мусор.

Сама идея проведения Дня очистки водоемов в России, причем в начале лета, родилась в стенах дайв-центра PADI «Подводный клуб МГУ» на переговорах генерального директора российского центра PADI Ирины Бересневой, президента дайв-центра PADI «Подводный клуб МГУ» Дмитрия Орлова и заместителя директора журнала «Подводный клуб» Алексея Зайцева.



«Лохматый кашалот»,
2003 год, Москва

>Дело в том, что во всем мире акция проводится осенью, у нас же в это время уже достаточно прохладно, к тому же очистку водоемов логично и правильно проводить перед открытием купального и дайверского сезона – в начале июня; так, собственно, и было решено.

А начиналось это все вот как: 1 июня 2003 года в ряде городов России и сопредельных государств прошли мероприятия по сбору мусора в акваториях и на берегу, в которых приняли участие более 1500 человек, собравших порядка 10 тонн. Да, нельзя сказать, что это огромные цифры, но в тот год акция проходила впервые, по ее итогам были сделаны основные выводы: люди могут и хотят решать проблемы очистки водоемов, они готовы тратить свое время на это, более того, им очень нравится подобная акция, когда они не просто погружаются и отдыхают на берегу, но делают что-то полезное. Казалось бы, не слишком интересное мероприятие – своего рода субботник по уборке мусора – на практике стало ярким праздничным событием. Возможно, этому поспособствовало еще и то, что День очистки водоемов практически везде проходил в игровой форме: дайверы и группы поддержки на берегу соревнуются, кто из них соберет больше мусора, достанет из водоема самую интересную находку. Победители в разных номинациях получали призы.

В тот год акцию поддержали дайв-центры более чем из 15 городов, среди которых Москва, Санкт-Петербург, Рига, Новосибирск, Севастополь, Екатеринбург, Владивосток, Минск, Ростов-на-Дону, Самара, Тюльятти, Киев, Краснодар, Рязань, Нижний Новгород, Новороссийск.

Сейчас, при подведении итогов акции 2011 года, мы оперируем совсем другими цифрами – 25 000 человек из России, Украины, Белоруссии, Казахстана, а также из Египта и Индонезии собрали порядка 260 тонн мусора.

Сами мероприятия с каждым годом проходят все интереснее и ярче, организаторы приглашают различных исполнителей, ведущих, устраивают катания на лодках, водных лыжах, даже авиашоу, акция становится все праздничнее.



«Морской Пегас», 2003 год, Минск

Что касается находок, то в основном дайверы вылавливают крышки, пластиковые бутылки. Среди наиболее популярных можно назвать следующие: автомобили, лодки, ювелирные украшения, кредитки, ключи, часы, якоря. Удивительно, но факт – традиционно каждый год дайверы извлекают из разных водоемов закупоренную бутылку шампанского...

В этом году из интересных находок можно выделить следующие: электродвигатель весом 280 кг, плетеные старинные сани, горшочек с мелочью, плуг от трактора, серебряные монеты, сразу четыре (!) автомобиля в одном водоеме, электрический самовар. И особо хочется отметить вот какую находку: в Белоруссии в одном из озер был обнаружен затонувший объект, по предварительной оценке и архивным документам очень схожий с одним из боевых бронированных катеров ранее неизвестной Нарочанской речной флотилии, использовавшийся в боях

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ИТОГОВ ДНЯ ОЧИСТКИ ВОДОЕМОВ ЗА ВСЕ ГОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ

Год	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Мусор (кг)	10 000	40 000	117 000	150 000	200 000	250 000	260 000
Участники (человек)	1 500	5 000	10 000	13 000	17 000	18 000	21 000
Организаторы (центры)	30	70	105	123	130	140	138
Города	15	30	52	63	80	85	92
Страны	4: Россия Украина Белоруссия Латвия	5 Россия Украина Белоруссия Латвия Киргизия	5: Россия Украина Белоруссия Латвия Казахстан	5: Россия, Украина Белоруссия Латвия Казахстан	6: Россия Украина Белоруссия Латвия Эстония Египет	7: Россия Украина Белоруссия Латвия Казахстан Эстония Египет	4: Россия Украина Белоруссия Латвия

1916 года. Возможно, это один из 18 катеров, изготовленных фирмой «Мулинз и К» в США специально для России. В ближайшее время будет проведена специальная экспедиция по изучению этого объекта.

Итак, можно сделать вывод: с каждым годом все больше и больше народу присоединяется к акции, число мест, где она проводится, постоянно увеличивается, все новые и новые города вовлекаются в проведение Дня очистки водоемов.

Организаторы мероприятий: дайв-центры PADI, дайв-центры и клубы, не зарегистрированные в PADI, инструкторы и дайв-мастера PADI со своими командами, муниципальные учреждения, центры и школы подводного плавания, магазины подводного снаряжения, корпорации и компании.

Участники мероприятий: не зарегистрированные в PADI дайв-центры и клубы, инструкторы и дайв-мастера PADI со своими командами, детские учебные заведения, организации, отряды, студенческие организации и учебные заведения, службы экстренного реагирования и спасения, региональная и местная администрация, приглашенные гости, экологические объединения, общественные организации, сторонние организации, военные части.

Основная цель – утилизация мусора, которую выполняют все, часть находок дайверы могут оставить себе на память. Вещи, представляющие историческую ценность, передают в музеи, в этом году выловленные денежные купюры были пожертвованы церкви.

Помимо чистых акваторий, хорошего настроения и интересных погружений, День очистки водоемов дарит удивительные встречи – ведь на мероприятии собираются люди, увлеченные таким необычным и интересным делом, как дайвинг, и многие потом продолжают общаться, ездят вместе в дайв-туры, на нырялки и выезды.

Девять лет – достаточно большой срок для того, чтобы понять, что акция действительно полюбилась дайверам. Многие из них в своем календаре отмечают первое воскресенье лета как праздничную дату – наряду с днем рождения или Новым годом!



Дайв-центр Dive-Project, фото из архива клуба

есть у пруда и еще одно название – Актеркин. Дело в том, что при Шереметьевых тут был театр, в котором играли крепостные. Зачастую уставшие от сложной жизни, болезней и наказаний крепостные актрисы сводили счеты с жизнью, топясь в этом пруду. Но место это имело дурную славу еще задолго до того. Здесь когда-то было устроено кладбище для великих грешников – самоубийц, отсюда и пошло название «Останкино». Собственно, на нем и выстроили свою усадьбу Шереметьевы. Сегодня на этом месте стоит малое здание телецентра. Наверное, именно поэтому появилась легенда о старухе, которая появляется в Останкино, предвещая беду и несчастья. Говорят, после ее первого появления умерла графиня Шереметьева...

Но хватит страшных историй, вернемся к реальности. Несмотря на всю его красоту и заманчивую прохладу, жарким летним днем в Останкинском пруду все-таки нельзя купаться, так как назначение водоема только техническое. Тем не менее, для многих пруд был и остается любимым местом отдыха. К большому сожалению, не все относятся с любовью и уважением к природе, к истории и, в первую очередь, к самому себе. Человек оставляет за собой грязные следы в виде стекла, пластиковых бутылок и прочего мусора. 5 июня члены нашего дайв-центра и гости, приехавшие на акцию, приложили немало усилий, чтобы вернуть чистоту этому замечательному месту.

К 11.00 дайверы и сочувствующие собрались на территории парка у пруда. Несмотря на сильный ветер, погода благоприятствовала, настроение было великолепное. Уточка с утятами весело резвились у самого берега и дружелюбно встречали подводных гостей. Пока ныряльщики собирали снарягу, сочувствующие начали подготовку небольшого пикника. Собрать снаряжение и полностью экипировавшись, под дружную поддержку друзей дайверы с понтонного моста погрузились в воды Останкинского пруда.

Пока они тщательно выискивали мусор, на суше всюю шла подготовка к торжественной встрече покорителей подводного пространства: готовился гриль, овощи, фрукты, ну и, как водится, немного для тонуса и согревания.

И вот, наконец, подводные пловцы вышли на сушу с уловом жестяных банок, бутылок, железок и всякого другого мусора. Максимальная глубина водоема – 6 м, видимость хорошая. Среди ныряющих особенно отличился Игорь Щербина. Оказавшись самым напористым и терпеливым, находясь под водой дольше всех, он нашел старый кассетный плеер и бумажные деньги (как ни странно, практически в нормальном состоянии). Как говорится, кто ищет, тот всегда найдет!

Переодевшись, дайверы и вся группа поддержки в отличном настроении приступили к уничтожению продуктовых и иных запасов. Аппетит на воздухе разыгрался зверский. В завершение мероприятия Владимир Григорьев, руководитель и основатель дайв-центра, вручил всем участникам памятные дипломы. Все были очень довольны и очередным дайвом, и общением, а главное, понимали, что сделали так много полезного для природы своего города.

<http://www.dive-project.com/>

ДАЙВ-ЦЕНТР «АКВАЛАНГ» (НОВОСИБИРСК) КАРЬЕР «ГОРСКИЙ»

*Песчаный пляж, зеленая волна,
И лучик солнца золотист до дна.
И мы с тобой в тени роскошной кроны,
И волосы твои, достойные короны...*

*Так было раньше, а теперь...
На дне лежит стальная дверь,
Весь берег мусором забит
И от убогости – знобит.*

*На месте дерева – пенек,
На нем какой-то паренек,
С тоской рассматривающий хлам.
Кто это сделал? Что за хам?*

*Ходить не надо далеко,
Найдем виновника легко:
Лишь стоит в зеркало взглянуть,
И в нем увидишь хамства суть...*



Впервые флагман новосибирского дайвинга, дайв-центр «АКВАЛАНГ», организовывал акцию таких размахов в 2008 году на этом же карьере. И теперь, полагаясь на собственные силы и энтузиазм, решил повторить удачный опыт.

Немного посоветовавшись, штат дайв-центра принял решение чистить карьер «Горский». Распределили задачи, наметили планы и активно

dive
dive center
project
0 4 4 9 6 0 9 8 4 0 3 5 6

ДАЙВ-ЦЕНТР
DIVE-PROJECT (МОСКВА)
ОСТАНКИНСКИЙ ПРУД, СЕВЕР МОСКВЫ

Вот уже многие годы наш дайв-центр Dive-Project принимает участие в Международном дне очистки водоемов, направленном на улучшение экологической обстановки в акваториях и на прибрежных территориях. Все мы мечтаем о красивом, чистом и счастливом мире вокруг, желаем позитивно мыслить и быть полезными для общества. Причастность ко Дню очистки помогает нам реализовать многие из этих желаний. В этом году мы в очередной раз собрались на берегу «Останкинского» пруда.

Немного истории. В начале XVII века в пойме Останкинского ручья был сооружен небольшой Останкинский пруд, также его называют Дворцовым прудом. Вместе с приусадебным парком графов Шереметьевых Останкинский пруд прилегает к дворцу-музею. Помимо Останкинского и Дворцового,



взялись исполнять желаемое. За основу взяли опыт многолетней работы ДЦ. Мероприятие назначили на 4 июня, субботу – испокон века на седьмой день Творения принято отдыхать, да и великий вождь пролетариата завещал «перетаскивать бревна» по субботам. Кроме того, Гидрометцентр оптимистично обещал хорошую погоду, и посему ДЦ дал возможность желающим завершить неделю, поработав на благо общества, добрая часть которого месяцами трудилась над засорением как самого озера, так и его многострадальных берегов.

Первыми на берег «Горского» ступили дайверы. Разбили лагерь, распределили обязанности, начали собираться в воду. Успех мероприятию был обеспечен – процессом управляли инструкторы PADI Виктор Мишарин и Илья Зенкин. Неудивительно, что львиную долю брифинга заняли вопросы безопасности – профессионалы клуба лучше других знали, что ожидает добровольцев под водой.

В этот день первоначальную чистоту карьера возвращали двенадцать пар студентов и профи «АКВАЛАНГА». С уверенностью отметим: если бы карьер мог говорить, он бы лично благодарил каждого, кто подарил ему свой выходной, отложив накопившиеся за неделю дела на потом. Серьезную лепту в благое дело внесли фридайверы клуба «На глубине». По общему мнению, ребята проявили чудеса организованности и работоспособности.

Через несколько минут после входа в воду карьер забурлил – дайверы начали работу!

На поверхности озера барражировали три лодки – их «капитаны» вышли «в море» не для праздного катания – они принимали добытые дайверами «сокровища» и транспортировали их на берег.

Постепенно залежи мусора со дна перемещались на поверхность. Здесь эстафету подхватывали команды береговой поддержки. Волонтеры молодежных общественных организаций, жители Кировского района в этот день отвесили немало поклонов земле, окружающей водоем. Их не напугали ни проливной дождь, ни палящее солнце. Гора мусора росла в геометрической прогрессии.

Спустя два часа дайверы вышли на берег. Они не показывали усталости, но каждый из них на собственном опыте испытал все тяготы подводной работы: низкая температура воды, нулевая видимость, опасности, таящиеся в глубинах карьера: металллом, деревья, разбитое стекло – таковы условия, в которых добровольцы выполняли свою работу (порезанные пальцы – не в счет).

Пока «бойцы невидимого фронта» ДЦ «АКВАЛАНГ» готовились к оче-

редному заходу в воду, ведущий инструктор Виктор Мишарин выразил общую благодарность береговой поддержке. Участников наградили дипломами Международного дня очистки водоемов, сертификатами на бесплатные погружения и дисконтами на обучение по основному курсу OWD.

Неформальной благодарностью дайв-центра стал горячий обед для волонтеров. Старания шеф-повара Сергея Никитина оценили по достоинству – порция за порцией буквально улетучивались со стола. Недаром говорится: «Кто хорошо работает, тот хорошо ест!»

Приятной неожиданностью для участников акции стало особое внимание прессы к работам по улучшению экологии столицы Сибири. «Достучаться до сердец» любителей бесшабашного отдыха на просторах новосибирских озер нам помогли федеральный канал бывшей союзной республики Беларусь, областной канал ОТС, съемочные группы «Новосибирских новостей», областной депутатский канал, радио «Юнитон», «Городская волна», наши друзья и соратники – коллектив газеты «Комсомольская правда».

Добрую часть «работы в тени» проделали первый замглавы Кировского района Андрей Гончаров и его команда – «сотрудниками» этих людей назвать просто язык не поднимается. Предоставив «АКВАЛАНГУ» всестороннюю поддержку, они не «светились» на берегу, но в нужные моменты всегда были рядом.

Благодарность и уважение всех участников акции заслужили наши самые маленькие. Без капризов и нытья они трудились наравне со взрослыми. Малыши внесли свой посильный вклад и в очередной раз доказали, что дети порой во многом превосходят «более опытное» поколение.

Отдельного слова, бесспорно, заслуживает alma mater мирового дайвинга – профессиональная ассоциация дайв-инструкторов PADI. Именно ее «отцы» знали не понаслышке, что творят люди со стихией, так важной для всех нас – водой.

Именно поэтому профессионалы создали Международный день очистки водоемов – для того, чтобы и 16 лет назад, и сегодня дайверы всего мира перестали бы критиковать других, а делали то, что могут сделать сами благодаря своему неравнодушию и профессионализму – пытались бы вернуть океанам, морям и озерам первозданную чистоту. И сейчас именно PADI Россия достойно держит марку, ежегодно сподвигая тысячи российских дайверов – зрелых, а значит, статусных, работающих семейных людей – откладывать и переносить безусловно важные дела ради того, чтобы хранить и оберегать чистоту источников жизни нашей с вами Родины.

Слово «спасибо» в этот день чаще всего звучало на берегу «Горского».

«Случайных» людей здесь не было. И все справедливо удивлялись друг другу – неравнодушию, взаимовыручке и такому редкому в наши дни альтруизму.

Но к делу. Несмотря на обеденное время, работа кипела. Женский коллектив ДЦ и общественники освобождали берег от самой крупной кучи мусора, мужчины забрасывали мешки и покрышки в подошедший КамАЗ, дайверы в очередной раз вошли в воду, чтобы вытащить из озера «находку года» – металлический каркас школьной парты советских времен.

В кратком резюме отметим: акция завершилась успешно и в срок. Благодаря четко организованной, сплоченной работе команд участников «АКВАЛАНГ» повторил, а может быть, и превзошел результат акции 2008 года. Главным итогом стало чистое озеро и на первый взгляд «нетронутые человеком» берега. Два полных КамАЗа увезли с карьера «Горский» около 200 покрышек и 230 столитровых мешков с мусором. Так завершился девятый Международный день очистки водоемов флагмана новосибирского дайвинга – дайв-центра «АКВАЛАНГ».

Дайв-центр «АКВАЛАНГ»

<http://www.dive-arena.ru>

Фото из архива клуба





ДАЙВИНГ-ЦЕНТР «АКВАЛАНГИСТ» (МОСКВА)

Ландшафтный заказник «Лианозовский», при поддержке ГПБУ «Управление особо охраняемыми природными территориями по Северо-Восточному административному округу города Москвы».



К 9 утра 4 июня поднялись дайверы и любители пляжного отдыха. После приветственного брифинга всех обеспечили мусорными мешками, перчатками, и началась очистка водоема и береговой линии.

Дайверы доставали из воды пластиковые стаканы и металлические пробки от бутылок – в огромных количествах. Группы поддержки на берегу очищали прибрежную зону. Мероприятие проходило весело: звучало праздничное музыкальное сопровождение из любимых всеми детских мультфильмов.

По итогам Дня очистки проводились конкурсы с награждением памятными призами: «оригинальная находка» и «большой мешок». К большому сожалению, «оригинальная находка» не состоялась, а вот призы за «большой мешок» нашли своих героев. Ими стали 10-летний мальчик, который собрал три 50-литровых мусорных мешка, и его 4-летняя помощница. Всем участникам мероприятия были вручены памятные дипломы. В конце всех ожидал праздничный фуршет, а также теплое общение в кругу единомышленников. Весь собранный мусор был утилизирован.

Дайв-центр «АКВАЛАНГИСТ» <http://www.aquaman.ru>
Фото из архива клуба

ЛАНДШАФТНЫЙ ЗАКАЗНИК «ЛИАНОЗОВСКИЙ»



Планируемая к образованию особо охраняемая природная территория регионального значения города Москвы – ландшафтный заказник «Лианозовский» расположен по обеим сторонам Череповецкой улицы Северо-Восточного административного округа на площади около 60 га.

Территорию условно можно разделить на две части. В северной сохранился фрагмент старовозрастной дубравы. Дубы, которым более 150 лет, являются редкими, уникальными и особо ценными природными объектами.

Вблизи водораздела Алтуфьевской речки и Ольшанки располагается одно из немногих уцелевших в Москве переходных болот, которое возникло на месте одного из трех Лианозовских прудов. Южная часть изрезана тропинками, что придает лесопарку вид загадочного лабиринта.

Флора насчитывает более 210 видов высших растений, относящихся к 51 семейству и 138 родам. Богатство фауны связано с биотопическим разнообразием территории (лесные и парковые участки, густые кустарники и открытые пространства, болота и водоемы) и наличием убежищ, благоприятных для обитания животных многих видов.

Из мелких млекопитающих здесь можно встретить представителей как лесных (европейский крот, рыжая полевка, бурозубка, белка, лесная мышь, еж обыкновенный), так и полевых видов (полевая мышь, полевка-экономка и другие). На этой территории обитают более 40 видов птиц. Кроме типичных представителей орнитофауны городских парков и лесопарков, таких как галка, зяблик, белая трясогузка, домовая воробей и большая синица, попадаются и редкие птицы, занесенные в Красную книгу Москвы: малый пестрый дятел, соловей, снегирь и др.

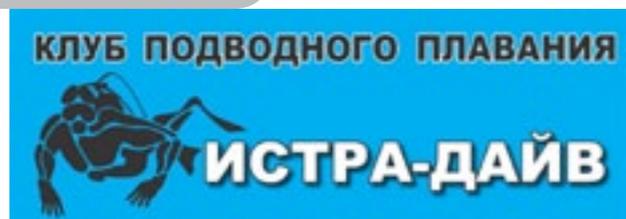
ДАЙВ-ЦЕНТР «ЧАЙКА» (МОСКВА) 4 ИЮНЯ 2011 ГОДА, ТВЕРСКОЙ КАРЬЕР

Место проведения Дня очистки водоемов было выбрано не случайно – карьер известен своей прозрачностью, глубиной и подводными достопримечательностями. С мусором боролись как опытные члены клуба, так и начинающие дайверы – для них сбор и подъем был совмещен с отработкой навыков. На берегу героев ожидала группа поддержки с емкостями для мусора и шашлыком. Погода выдалась солнечная, вечер был долгим, и к полуночи клуб выдвинулся на ночное погружение на очищенной территории. Сонные окуни и прочие обитатели карьера не ожидали столь позднего визита и были доступны для обозрения, а так раздражающий мусор был убран еще днем.

В целом результатом двухдневного выезда стали не только очищенный вход в воду, но и положительные впечатления от времени, проведенного под и над водой. Выезды на Тверской стали для клуба традиционными!



Дайв-центр «ЧАЙКА» <http://www.dive-center.ru/>
Фото из архива клуба



КЛУБ ПОДВОДНОГО ПЛАВАНИЯ «ИСТРА-ДАЙВ» (ИСТРА, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ) ГОРОДСКОЙ ПЛЯЖ, ДЕРЕВНЯ ЛАМИШИНО

Клуб подводного плавания «Истра-дайв» и «Местные» (молодые политические экологи) в честь Дня эколога и Международного дня очистки водоемов очистили от бытового мусора акваторию городского пляжа и прилегающую береговую линию.

Мероприятие открыл напутственным словом заместитель мэра Истры Константин Васильевич Печурин. По сигналу зеленой ракетницы под воду ушли 12 дайверов (всего приняли участие около 50 человек: 20 подводников, 20 «Местных», плюс приглашенные), а «Местные» приступили к сбору мусора на берегу. О том, что под водой работают люди, предупреждал специально выставленный буюк. За два часа был наведен порядок: берег чист, водоем освобожден от опасных предметов – пляж стал готов к купальному сезону!

Подобное мероприятие проводится второй раз, и мы надеемся, что оно станет традиционным. Все участники были награждены благодарственными письмами. И в этом, и в прошлом году компания «Тетис», крупнейший поставщик снаряжения и оборудования для подводного плавания марки Aqua Lung, помогала нам с организацией – и Дня очистки водоемов, и празднования 100-летия Жака-Ива Кусто 12 июня прошлого года. А в этот раз приехала и представительница фирмы Екатерина Агутенкова.

Особо отличившееся были награждены специальными грамотами: за самую оригинальную находку (детская лапа, по иронии судьбы той же фирмы Aqua Lung) – Виталий Кузнецов, «ветерану подводного плавания» – Игорь Крюк (73 года); победителю, собравшему наибольшее количество



подводного мусора, Виктору Суетину, достался главный приз – дайверская сумка. Грамоты и приз вручала победительница конкурса красоты «Мисс Истра – 2010» Мария Харчева.

Был проведен интро-дайв с Сашей Безугловым («Местные»). В прошлом году подобное погружение проводилось с Анастасией Перминовой (начальник штаба «Местных»), а в этот раз она, пройдя обучение, как сертифицированный дайвер не только руководила ребятами на берегу, но и сама погружалась с остальными. В освещении мероприятия принимала активное участие журналист истринского телевидения Ксения Федотова (видеооператор А.Олимпиев).

Это наш подарок родному городу – Истре, праздновавшему 11 июня свое 230-летие. Пусть он будет чище, светлее, добрее!

*Клуб подводного плавания «ИСТРА-ДАЙВ»
Фото из архива клуба*



в «Вестнике географического общества» появилась статья оренбургского краеведа Лосиевского, который сделал подробное описание уникального озера. В то время оно имело диаметр 16 м, глубину около 40 м, а вытекающая из него вода могла бы приводить в движение три мельничных постава.

Сейчас этот удивительный водоем привлекает все больше и больше дайверов из разных городов Самарской области и всей России. Это и понятно: при глубине 18 метров и своей прозрачности он идеально подходит для проведения погружений, схожих с морскими. Подводные фото- и видео операторы делают здесь замечательные кадры. Наш клуб уже 12 лет шефствует над этим уникальным водоемом. При активной помощи со стороны Сергиевской районной администрации и окрестных сельских школ регулярно проводится уборка прилегающей территории.

Дайв-центром «Морской котик» в День очистки водоемов было объявлено специальное предложение на прохождение специализации PADI Project AWARE.

Активными участниками Международного дня очистки водоемов уже не первый год становятся ученики средней школы села Старое Якушкино. Администрация района выделяет специальный автобус, на котором школьников привозят на Голубое озеро. В этот раз ребята собрали с территории вокруг озера 100 мешков мусора! Средняя школа поселка Сургут в этом году также присоединилась к нашей дружной компании, и теперь уже две школы поддерживают начинание PADI. Школьники – пока еще не дайверы, но они вместе с взрослыми облагораживали местность около памятника природы.

Были убраны горы мусора, оставленные безответственными отдыхающими. Северной группой месторождений ОАО «Самаранефтегаз» был

ДАЙВ-ЦЕНТР PADI 5* «МОРСКОЙ КОТИК» (САМАРА)



В рамках акции «Дни защиты от экологической опасности – 2011»,

15 апреля - 5 июня

ГОЛУБОЕ ОЗЕРО В СЕРГИЕВСКОМ РАЙОНЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Место выбрано не случайно. Голубое озеро – памятник природы, одно из немногих карстовых озер России, с идеально прозрачной водой и необычным подводным ландшафтом.

Когда-то это озеро, воспетое писателем Аксаковым в своих «Письмах к серным вод к родителям» в июне 1848 года, было значительно глубже. В 1851



предоставлен транспорт для его вывоза на полигон ТБО и малотоксичных промышленных отходов Сергиевского района.

На будущее планируется установить контейнер для сбора мусора и наладить регулярный его вывоз с помощью организации, осуществляющей вывоз производственных отходов с близлежащих объектов ОАО «Самаранефтегаз».

Одним из важных событий в этот день было установка новых мостков для захода в воду. Старые мостки, установленные дайверами клуба 7 лет назад, отслужили свой срок.

Наши друзья – самарский завод металлоконструкций «Аполло» (www.apollo-zmk.ru) – изготовили и доставили на Голубое озеро мостки с лестницей для удобного входа в воду. Это подарок от компании «Аполло» дайверам Самарской области и всем гостям. Мостки тянутся несколько метров над гладью озера, нависая на краю обрыва глубиной 18 метров.

Теперь можно заглянуть в голубую бездну озера, даже не погружаясь в него. Вода идеально прозрачна и позволяет разглядеть рисунки и структуры серных образований, находящихся на глубине 16-18 метров.

Дайв-центр «МОРСКОЙ КОТИК» <http://www.sama.ru/~x-diver/>

Фото из архива клуба



Одиссей

КЛУБ ПОДВОДНОГО ПЛАВАНИЯ «ОДИССЕЙ» (МОСКВА) ПОДМОСКОВНАЯ БАЗА КЛУБА В НОГИНСКЕ (ОЗЕРО БОРОВОЕ)



В этот день, 6 июня, собралось около 40 добровольцев, желающих сделать мир чище. Организаторы постарались сделать этот «субботник» интересным не только любителям подводного плавания, но и членам их семей, приобщив также детей к ответственному общению с природой.



Из воды было поднято небольшое количество мусора, что, к счастью, обусловлено относительной чистотой водоема. Каждый участник акции внес вклад в оздоровление окружающей среды! Программа-максимум выполнена – дно озера и прибрежная полоса очищены от мусора. Все участники получили похвальные грамоты. Праздник закончился обедом на полевой кухне с настоящим узбекским пловом.

Клуб подводного плавания «ОДИССЕЙ» <http://www.odive.ru>

Фото из архива клуба

ДАЙВИНГ-ЦЕНТР «ОНЕГО» (ПЕТРОЗАВОДСК), при поддержке администрации города КЛЮЧЕВСКОЙ КАРЬЕР



Ключевской карьер – излюбленное место отдыха горожан. В мероприятии принимали участие 30 дайверов, 20 из которых работали непосредственно под водой, активисты движения «Зеленая волна», сотрудники Отдела экологии администрации Петрозаводска, работники «Автоспецтранса», представители СМИ – всего около 50 человек. Возраст самого юного участника акции составил полтора года.

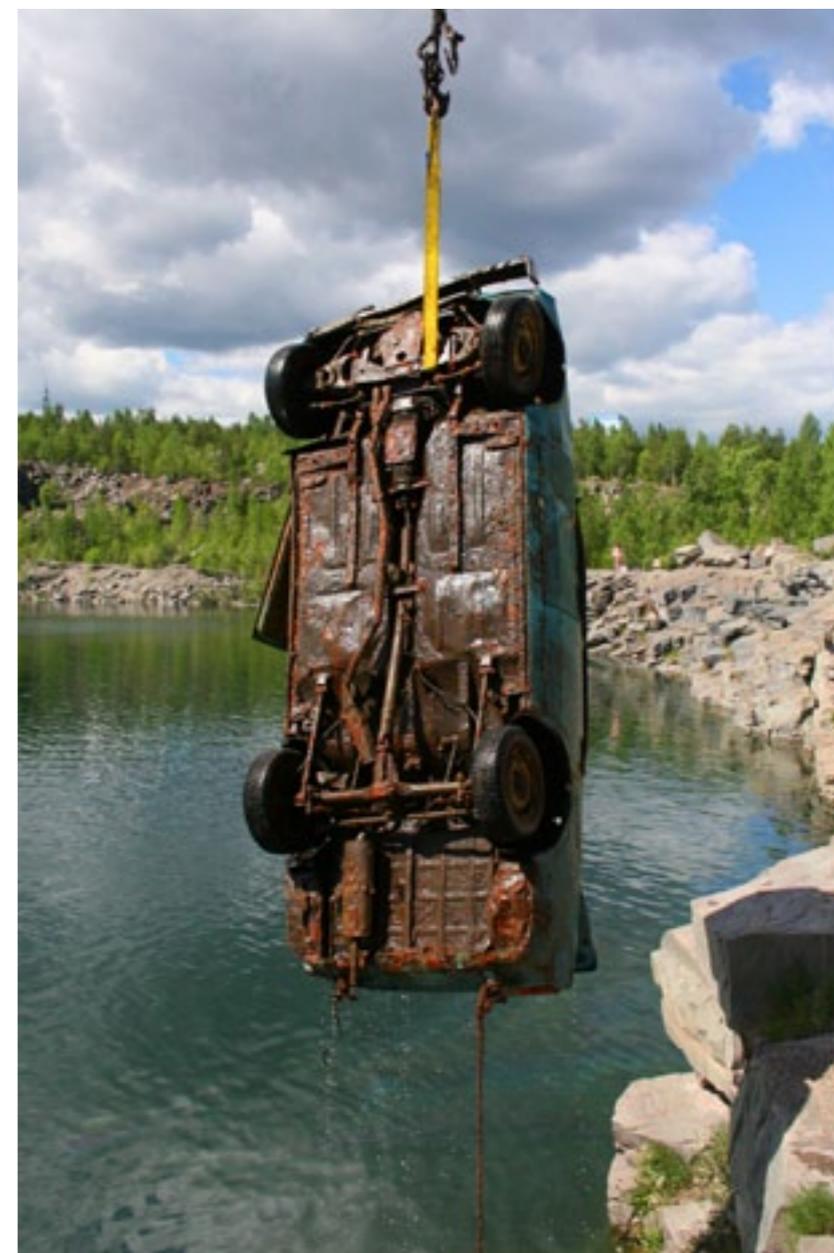
В ходе работ был очищен участок береговой линии, наиболее активно посещаемый отдыхающими, осуществлен отдельный сбор мусора (около 20 крупных мешков), в подводной прибрежной зоне собраны угрожающие купальщикам стекла, со дна карьера подняты 4 автомобиля: кабина КамАЗа, старенький «Запорожец», «Жигули» и микроавтобус импортного производства. В связи с возможным криминальным прошлым части автомобилей все они были освидетельствованы сотрудниками ГИБДД, после чего отправлены в переработку. На дне остается еще около десятка автомобилей. Всего в ходе акции было собрано и вывезено с территории карьера около 4 тонн мусора.

Дмитрий Беленихин, руководитель ДК «Онего».

Инструктор PADI № 647495

<http://www.onegodive.ru/>

Фото из архива клуба



ДАЙВ-ЦЕНТР «ПОДВОДНЫЙ МИР» (ПЕНЗА) ВОДОЕМ В ПОСЕЛКЕ ЛЕНИНСКИЙ



В нашей губернии, а именно в Пензе, Международный день очистки водоемов проводится шестой год. Пензенские дайверы безвозмездно чистили пруд у городской больницы №6, два раза обследовали и чистили «Чистые пруды», «Сурское водохранилище», пруды Пензенского района. Подняли со дна водоемов много разного «стандартного» мусора: пластиковых и стеклянных бутылок, банок, автопокрышек, металлолома и прочего.

В этом году мы, дайверы пензенского дайв-центра «Подводный мир», собирались вместе, чтобы провести первый выходной лета на берегу любимого водоема в поселке Ленинский, очистить прибрежную зону и акваторию. Ежегодное проведение Дня очистки водоемов стали традицией нашего центра.

Принимали участие дайверы нашего клуба и члены их семей; с каждым годом к нам примыкают все новые и новые лица. Благодаря этой поддержке Международный день очистки водоемов становится настоящим праздником. На мой взгляд, секрет успеха этого мероприятия – в массовости, а также в том, что дайверы приходят с удовольствием. Этот день дает возможность живого и теплого общения с друзьями-единомышленниками, с новыми людьми. И мы можем сразу видеть результаты своих трудов, усилий и душевных вложений.

Глубина водоема составляла до 7 метров, прозрачность воды – от 2 до 4 метров. Обитатели – щука, карась, карп и др. Водоем является любимым местом отдыха и занятий дайвингом для новоиспеченных и опытных дайверов нашего центра «Подводный мир». В тот день со дна и с поверхности было убрано большое количество надводного и подводного мусора – при обеспечении безусловной безопасности и, конечно, в самой праздничной атмосфере.



Все участники-дайверы были обеспечены снаряжением, баллонами, грузами, необходимым инвентарем и лодкой. Члены нашего клуба открыли сезон «нырялок» на местных водоемах. Желающие – сертифицированные дайверы – совершали погружения самостоятельно, а новички – с инструктором PADI и под его чутким присмотром. Проводили конкурсы – «подводное ориентирование с компасом», «мастерское владение плавучестью в сухом костюме». По завершении работ всех ожидал праздничный фуршет с песнями под гитару и шашлыками, и конечно же, все получили призы.

Николай Небайкин, инструктор PADI

<http://www.nebaykin.ru>

Фото из архива клуба

ПОДВОДНЫЙ КЛУБ МГУ, ГРУППА «RuDIVE» (МОСКВА),

при поддержке администрации
района Косино-Ухтомский ВАО г. Москвы
ОЗЕРО СВЯТОЕ В КОСИНО



СВЯТОЕ ДЕЛО, или Великий Мусорный День – 2011

У озера Святое – древняя, интересная и загадочная история, наполненная легендами, слухами и преданиями. Считается, что на дне его стоят две провалившиеся церкви: одна с XII века, ушедшая в провал во время молитвы о будущем граде Москве, а другая, куда на богослужения ходили местные бабушки и дедушки, с 20-х годов прошлого века. Временами из глубин озера раздается глухой колокольный звон, а вода никогда не цветет – то ли из-за того, что насыщена йодом и серебром, то ли в силу каких-то мистических причин.

С раннего утра на озеро стали подтягиваться машины и службы обеспечения: МЧС, экологическая служба, полиция, скорая помощь, военная полевая кухня, музыка и, конечно, инструкторско-менеджерская команда группы RuDIVE. С 11 часов стали приезжать дайверы и им сочувствующие. Все



участники акции были распределены на 8 команд: две наземно-мелководные и шесть дайверских. Озеро было разбито на сектора, в которых и работали подводные команды. Во главе каждой группы стоял штатный инструктор Подводного клуба МГУ. Между командами проходило дружеское соревнование, кто соберет больше мусора.

В 13 часов состоялось торжественное открытие ВМД с краткими вдохновляющими выступлениями организаторов акции: главы управы Романа Балдуева и руководителя ГК RuDIVE Дмитрия Орлова. Настоятель Косинского храмового комплекса протоиерей отец Дмитрий от лица Русской православной церкви отслужил молебен и благословил участников акции, в особенности тех, кто уходил в глубины загадочного Святого озера.

Все команды работали весело, ударно, с огоньком. В результате очистных работ из озера на берег было поднято более 1260 кг хлама и мусора. Среди самых необычных предметов отметим рыбацкую лодку начала XX века, старые сани и другие артефакты старорусского быта. В подводном соревновании победила команда «желтых» под руководством Олега Никитина с «уловом» 244 кг, за что и получила главный приз – переходящий кубок ВМД, ящик медовухи, ящик закусок от компании «Штурвал» и отличные бинокли. В надводном состязании победила команда «золотых» под руководством Дмитрия Попеля, с «уловом» 360 кг. Все участники экологического мероприятия были награждены медовухой, закусками, памятными кружками, значками, а также дипломами PADI.

Главное достижение состоит в том, что разные компании и службы объединились с обществом для достижения доброй и важной цели – помощи родной природе. МЧС обеспечило дайверов лодками, воинская



часть прислала военно-полевую кухню, УВД района следило за безопасностью, врачебная команда районной поликлиники дежурила в готовности оказать медицинскую помощь. Участников акции также поздравили представители Мосгордумы и федерации PADI.

После праведных трудов была сделана групповая фотография участников, ну, а вечером началась неформальная часть мероприятия: угощение шашлыками, солдатской гречневой кашей, медовухой и пивом от наших спонсоров, живая рок-музыка, танцы и общение. Члены Подводного клуба МГУ и к ним примкнувшие, усталые, но довольные, разошлись и разъехались на закате.

До новых встреч на дайверском субботнике в 2012 году!

Подводный клуб МГУ и группа компаний RuDIVE за помощь в проведении ВМД-2011 благодарит администрацию ВАО г. Москвы и спонсоров мероприятия: Суздальский медоваренный завод, компанию «Штурвал», Военно-промышленный банк, компанию SONY и страховую компанию Т.И.Т. Репортажи и передачи об акции смотрите на телеканалах ТВЦ, НТВ, Доверие, 5 канал, ТВ ВАО, в журналах и газетах.

Организаторы «Святого дела – 2011» – группа компаний RuDIVE, Администрация ВАО г. Москвы.

Подводный клуб МГУ

<http://www.dive.ru/>

Фото: Григорий Кеворков, Наталия Ткачева



День очистки водоемов – традиционный ежегодный праздник, отмечаемый всеми аквалангистами мира. Объектом акции, проводимой клубом СКАТ ТГУ, из года в год является озеро Кудровское (Нефтехимовское).

Каждое лето озеро, официально не являющееся рекреационным объектом, собирает толпы отдыхающих, которые оставляют после себя, к сожалению, горы мусора – не только по берегам, но и по всей акватории водоема. Одной из причин такого положения служит отсутствие контейнеров для отходов на прилегающей территории.

Члены клуба СКАТ ТГУ, собирая мусор со дна и берегов, своим примером призывают бережнее относиться к окружающему нас хрупкому миру.

Клуб СКАТ ТГУ <http://www.skate.tsu.ru>

Фото из архива клуба

КЛУБ «СКАТ» ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ОЗЕРО КУДРОВСКОЕ (НЕФТЕХИМОВСКОЕ)



ДАЙВ-ЦЕНТР «СОЛНЕЧНАЯ ВОЛНА» (НОВОСИБИРСК) ОЗЕРО СТАРИЦА



В субботу, 4 июня, отложив все дела, ровно в 8.30 все прогрессивное человечество ДЦ «Солнечная Волна» с семьями, детьми и собаками собралось у бассейна «Спартак», чтобы выдвинуться к месту проведения Международного дня очистки водоемов.

Накануне получили SMS-прогноз, заботливо разосланный Главкомандующим – Ирой. Ему поверила только Татьяна Ильинична, порадовавшая мужскую половину ДЦ голыми коленками. Остальные же оделись правильно... Чуть позже в интервью телевизионщикам Татьяна Ильинична сказала, что это был тактический ход для поднятия настроения всем участникам выезда, и все поверили...

Стройной колонной, перекрыв половину Красного проспекта, выдвинулись к озеру с романтическим названием «Старица» (в простонародье более известному как «Канпелька»). Быстро доехали, быстро поставили шатры, быстро разгрузили «Газель», быстро накрыли столы. Вывод первый: пирогов должно быть больше. Поели, перешли к брифингу. Сверху закапало. Вывод второй: SMS-прогноз – фуфло!

Но дождь дайвингу не помеха. И первая пара – самый опытный, Жданов Алексей, и самая смелая (поди и сама не ожидала?), Лукаш Нина, – под завистливые взгляды пошла в воду.

Дождь, поняв, что мероприятие все равно не сорвется, прекратился. И тут все началось!!!

Курсы DRY SUIT сменялись открытой водой курса OWD (отдельное восхищение – восьмерым смелым, не побоявшимся залезть в воду при температуре 7 градусов на 10 метрах!), прогулки сертифицированных дайверов под водой – катанием на лодке и дрессировкой собак. Все это под смех детей, беготню собак и запах шашлычков под теплыми лучами солнца.

В итоге до 14.30 все задачи были выполнены. Вывод третий: мусора в озере Старица нет. В озере Канпелька тоже... Зато есть стерлядь!!! Правда, объявление на въезде: «Озеро ЗАРЫБЛЕНО», – это преувеличение. Скорее так: «Озеро НЕ БЕЗ РЫБЫ».

Хорошо посидели. Факт! Всего было в меру. И даже вина (или мне так показалось?). Собаки радовались не меньше людей – свалившемуся на них костяному счастью. Добавьте к этому вручение сертификатов за прошедшие курсы, вручение дипломов участников Дня очистки водоемов, поздравления, фотографирование у флага и баннера... Вот и картинка субботнего праздника. Словами этого не передать.

А потом вдруг неожиданно кое-кто опять захотел в воду. Правильное решение. Именно в наших водоемах оттачивается мастерство. В теплой, прозрачной воде – чего б не погрузиться?

В итоге Алексей, открывавший погружения, вместе с новым «сухокоستمником» Максом от имени всей «СВ» торжественно закрыли мероприятие. Ох, чувствую, растут новые дайв-мастера...

Вывод четвертый: сколько баллонов ни заправляй, все равно мало. И это для дайв-центра огромный кайф!

Спасибо всем, кто был с нами. Обещаем и дальше... больше... веселее...

Дайв-центр «СОЛНЕЧНАЯ ВОЛНА» <http://www.sunnywave.ru>

Фото из архива клуба





КЛУБ ПОДВОДНОГО ПЛАВАНИЯ «ТАЙГЕР» (РОСТОВ-НА-ДОНУ) ПОБЕРЕЖЬЕ ЧЕРНОГО МОРЯ В РАЙОНЕ ПОСЕЛКА БОЛЬШОЙ УТРИШ



Присоединившись к мировому дайверскому сообществу, мы тоже провели 5 июня очистку водоема. Для проведения акции отправились на море! В первые выходные лета установилась отличная погода. Был практически полный штиль, вода температурой 19-20 градусов позволяла чувствовать себя достаточно комфортно в 5-миллиметровом костюме, шлеме, ботах и перчатках.

Прекрасно проведя выходные в дружеской компании, перед возвращением в Ростов мы строили планы о следующих выездах на берега гостеприимного Черного моря.

Клуб подводного плавания «ТАЙГЕР» <http://www.tiger-dive.ru>

Фото из архива клуба

ДАЙВИНГ-ЦЕНТР «ТРИТОН» (ЕКАТЕРИНБУРГ) КАРЬЕР «ХУРГАДА» В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



По сложившейся традиции в первое воскресенье июня члены уральского дайвинг-центра «Тритон» очищали водоемы области. Данное мероприятие проводится в рамках Международного дня очистки водоемов при поддержке крупнейшей в мире федерации подводного плавания PADI и Фонда защиты окружающей среды Project AWARE.



После многолетних усилий по очистке подводной и поверхностной части удивительно красивого водоема в пригороде города Сысерти – карьера «Рудник Асбест» – была намечена новая цель. В этом году выбор пал на карьер «Хургада» (историческое название Шиловоский), который привлекает отдыхающих и подводных пловцов Свердловской области и соседних регионов своей лазурной прозрачной водой и футуристичной природой.

В этом году акция собрала более 100 человек, из которых около половины чистили карьер под водой на глубине до 14 м, остальные убирали «отходы цивилизации» непосредственно на берегу и в окрестностях водоема. В ходе мероприятия его участникам удалось собрать порядка полутора тонн мусора, которые заполнили кузов КамАЗа до краев.

Самыми интересными и оригинальными находками карьера «Хургада» оказались затопленный автомобиль «Москвич», а также денежные купюры различного достоинства. Дайверы, обнаружившие их, получили ценные призы в рамках объявленного конкурса. Освещение мероприятия, как всегда, проводили репортеры местных телекомпаний. Подводную съемку осуществлял Сергей Порхачев.

В целом все прошло быстро, весело и интересно. Осталось желание вернуться на карьер еще раз и обнюхать его более внимательно, «с чувством, с толком, с расстановкой».

Сергей Порхачев, инструктор PADI MSDT

<http://www.TritonUral.ru>

Фото из архива клуба

КЛУБЫ «WESTERN BRIDGE» И «ДАЙВИНГ» (МОСКВА) ДЕРИВАЦИОННЫЙ КАНАЛ В ТУШИНО

В этом году акция по очистке проходила в расширенном масштабе. Совместно с нашими клубами участие приняли Мосводосток, «подвохи», 13 мечтательных дельфинов, жители Тушинского района.

Из средств массовой информации – 6 телевизионных каналов, в том числе «Вести», «Столица», ТВЦ, ВКТ, «Северо-Запад» и др. После первого репортажа в 13.00 стали появляться благодарные жители с предложением помочь сделать Деривационный канал, традиционное место отдыха, чище.

Было собрано пять с половиной кубов мусора – полный МАЗ-самосвал. В основном – бутылки, банки, упаковки от пищевых продуктов, а так же два сейфа с ключами, документами и грудой мелочи, набор ветеранских медалей, снежок «Чук и Гек». Собранный мусор утилизирован силами Мосводостока на городскую свалку.

По окончании работ по очистке веселые «подвохи» во главе с Женей Черкашиным организовали забавные конкурсы с призами, а известный ресторатор Андрей Киселефф – великолепное шашлык-пати. Все разошлись в прекрасном настроении, сытые и с чувством исполненного долга. Самое главное – мы сделали родной город чище!

Александр Петров, руководитель клуба Western Bridge

<http://diver-ski.ucoz.ru/>

Фото: Михаил Семенов



ОРАНЖЕВАЯ ВЕЧЕРИНКА

INVERTUM AFTOR PARTY 2011

28 апреля,
Москва, «Алоха Бар»



Первая вечеринка журнала InVertum в декабре 2009-го была красной. Просто так. Потому что красный цвет – жизнеутверждающий. И вот что удивительно: у людей, получивших приглашение, не возникло вопроса, идти или не идти. Возникали другие: а есть ли у меня (моей девушки) что-то красное? Достаточно ли шарфика, или нужно целое платье? А белье?.. Бар, танцпол и столики – все было заполнено «людьми в красном». И было здорово!

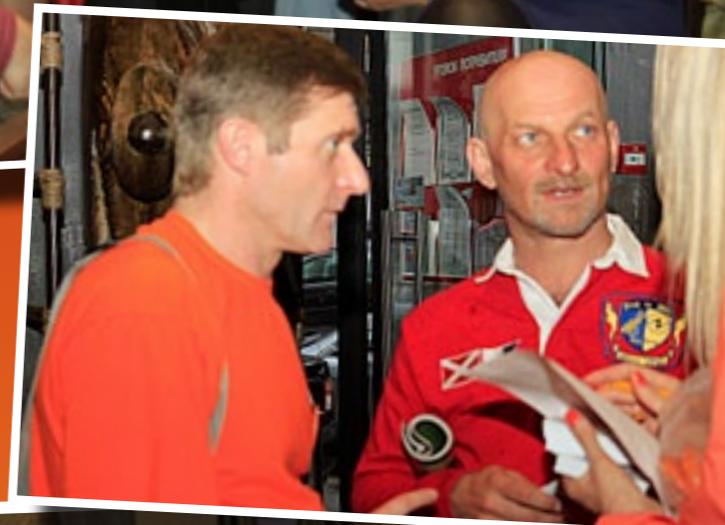
Радужная концепция придумалась потом. Каждый охотник желает знать, где сидит фазан! Красный – первый год радужного цикла. Значит, следующая вечеринка будет... правильно, оранжевой.

«Оранжевое солнце, оранжевое небо, оранжевая мама, оранжевый верблюд...» С таким радостным настроением из детства мы и собрались в недавно открывшемся гавайском баре «Алоха» на Мясницкой.

Зачем? Да просто соскучились. Хотели увидеть и родные знакомые лица, и симпатичные, но пока еще незнакомые. Поблагодарить за труд наших авторов, выслушать все, что думают о журнале подписчики, понять, чем дышат дайверы.

«Алоха Бар» (в трех минутах от метро, под оранжевым козырьком) оказался уютным. Плетеные сиденья, уютные «беседки» для своей компании, фирменные коктейли. Это место уже отметили и серферы, и вейкбордисты, и вот теперь дайверы – мы тоже любим Гавайи, ром и гавайских акул!

Первым делом – авторы. Вызвать каждого на всеобщее обозрение и показать всем. Народ должен знать, кого читает! Например, Лена Копосова – не просто сотрудник Российского центра РАДИ, но и хороший ньюсмейкер, создающий и для нас интересные сюжеты. Алексей Михин – не просто директор компании «Дайвиндустрия», но и увлеченный «технар», ребризерщик, обладающий к тому же хорошим слогом, не говоря уже о знаниях. Толя Белошин – не просто обладатель главного «Золотого дельфина» этого года, а Мастер, за присутствие которого борются международные фестивали. Настя Сивкович – не просто сотрудник ИО РАН, но и очень хороший и быстрый переводчик. Алла Попова – не просто технодайвер, а умная и красивая женщина (такое правда бывает!). Миша Семенов – не просто подводный фотограф с большой буквы, а Академик фотографии, лауреат национальной премии «Золотой глаз России».





Каждому автору – по апельсину (кризис... даже в крупных компаниях стало хорошим тоном дарить сотрудникам что-то съестное). И скидочная карта от «Алоха Бара». Конец апреля, многие уже уехали на майские праздники... так что апельсинов редакция наелась вволю ©.

Еще одно приятное событие – до вручение призов и подарков от компании «4-й Элемент» победителям и участникам конкурса «Холодная вода». Призы, преодолев таможенные барьеры, доставлены, наконец, в редакцию, и мы с гордостью вручаем утеплитель SubX undersuit Любви Гомаревой. Ее статья «Красная» заняла первое место в номинации «Технически сложное погружение в сухом костюме» и будет опубликована в одном из номеров журнала InVertum в этом году.

Было решено присудить Оранжевый приз за самый оранжевый костюм. Оранжевый цвет присутствовал в одежде каждого пришедшего, но реальных претендентов было двое. Юлия Зайцева, в изящном платье и туфлях искомого цвета (ну, немного с коралловым оттенком), сдалась сама: «Чувствую по глазам этого мужчины, что у него даже плавки оранжевые», – прокомментировала она, увидев продемонстрированные оранжевые носки. И так, самым солнечным, оранжевым с головы до ног оказался Саша Петров (наш любимый автор, руководитель клуба Western Bridge). Ему и досталась оранжевая сетка апельсинов!

Следующая вечеринка состоится... следите за объявлениями на сайте www.ivmag.org. Цвет сезона будет ЖЕЛТЫМ. ✕





ЗОЛОТОЙ ДЕЛЬФИН – 2011

Необъективные записки редакции журнала InVertum

Каждый год в феврале дайверы собираются в Москве, в Гостином дворе. К этому событию готовятся и компании-участники, и посетители; специально приезжают не только со всей России, но и из-за рубежа: провести несколько дней в самом центре февральской Москвы стало традицией. Немаловажный бонус к решению бизнес-вопросов, а для кого-то основная цель – повстречать друзей, что тоже неплохо!

«Золотой дельфин», начинавшийся 10 лет назад как специализированная дайверская выставка, теперь собирает под одной крышей и дайвинг, и подводную охоту, и трофейную рыбалку, и престижные автомобили, в этом году еще добавились кайтеры. Все больше «товаров повседневного спроса» – украшений, нарядов, и даже... меда. Два стенда с медом, и особенно медовухой, пользовались, кстати, большой популярностью! А почему нет?

Отрадно, что с каждым годом увеличивается территориальный охват туристических предложений, многие страны выставляются «на государственном уровне», то есть туристическими



офисами. Это Египет (партнер фестиваля в 2011 году), Филиппины, Малайзия, Мальта, Таиланд, Индонезия, Фиджи, Норвегия, Хорватия. И отдельными курортами, отелями, дайв-центрами – Австралия, Багамы, Доминиканская Республика, Испания, Кипр, Коста-Рика, Куба, Маврикий, Мальдивы, Мозамбик, Папуа-Новая Гвинея, Сейшелы, Судан, Шри-Ланка, ЮАР.

Центральное место занимают все-таки производители и поставщики снаряжения, торговые компании. Традиционно вместе с российскими партнерами в выставке участвуют «за-морские гости» – представители компаний-производителей. В этом году рекордное количество иностранных специалистов представила «Дайвиндустрия»: на их стенде работали изобретатель и производитель ребризеров iEvo Пол Рэймейкерс из Бельгии; канадцы Брюс и Линн Партридж, основатели компании Shearwater Research Inc., специализирующейся на компьютерах для технического дайвинга и контроллерах для ребризеров; технический инструктор Марк Эллиатт, установивший в конце 2003 года мировой рекорд погружений на открытом цикле (глубина – 313 метров).

Почетным гостем стал Кристиан Холфельдер, курирующий бренды SCUBAPRO-UWATEC и SUBGEAR в Восточной Европе. С начала 2011 года компания «Дайвиндустрия» стала эксклюзивным дистрибьютором бренда SCUBAPRO-UWATEC в России, ранее был подписан договор и на поставки оборудования родственного бренда SUBGEAR. Очевидно, что происходит закономерное и давно ожидаемое возрождение SCUBAPRO-UWATEC на российском рынке. Еще один сюрприз в созвездии мировых брендов на стенде «Дайвинду-



стрии» – новый фотобокс от SEACAM линии Seacam Prelude: нельзя сказать, что продукт бюджетный, но и не слишком дорогой при традиционном запредельном качестве этого всемирно известного австрийского производителя.

Одновременно происходит столько событий, что, работая на стенде, успеваешь поучаствовать лишь в том, что делаешь сам и к чему имеешь непосредственное отношение. Мы тоже готовились к фестивалю и представили выставку картин Паскаля Лекока, знаменитого французского художника. Впервые в России были показаны 14 картин (коллекционные отпечатки на бумаге) разных лет.

Ключевым событием для журнала InVertum стал финал конкурса статей «Холодная вода» и День «4-го Элемента» на нашем стенде: презентация коллекции снаряжения от компании «4-й Элемент», объявление победителей конкурса и их награждение призами от компаний «4-й Элемент» и MARES – с распитием настоящего севастопольского шампанского от дайв-центра

BLACKSEAEXPLORERS и... плавным переходом на вечеринку COOL PARTY в баре XXXX Turn off balls в «Метрополе».

Мы благодарны всем, кто нашел время для посещения нашего стенда, будь то краткое приветствие или долгие переговоры!

Было интересно познакомиться с Полом Монтгомери, представителем штаб-квартиры SDI TDI, директором департамента по международному развитию, в компании с Вадимом Шаповаловым, представителем SDI TDI в России. Г-н Монтгомери согласился ответить на наши вопросы.



InV: Цель Вашего визита в Россию?

Пол Монтгомери: Представить нашу организацию во время «Золотого дельфина» более полно, поддержать российский региональный офис. Тем более, что у штаб-квартиры SDI TDI есть чем поделиться с российскими дайверами. Я провел встречу с инструкторами, рассказал о стандартах 2011 года, показал новые учебные материалы. Это не считая неформальных обсуждений и контактов на стенде, непосредственно на фестивале.

InV: Что штаб-квартира SDI TDI делает в актуальном сегодня направлении «экологичный бизнес»?

Пол Монтгомери: Много. Во-первых, поддерживаем экологические программы, направленные на сохранение подводного мира. Например, Музей подводных скульптур в Мексике, при создании которого художественными средствами показана идея разгрузки природных рифов путем привлечения дайверов к рифам искусственным. 🔄



Более прозаично, но не менее важно: мы налаживаем «экобизнес» в своих офисах, стараемся исключить из употребления бумагу, где только это возможно. Любой бумажный документ (регистрации, счета и т.д.), поступающий в офис, сканируется, а затем измельчается в шредере и отправляется на переработку.

InV: Довольны ли Вы развитием организации SDI TDI в России?

Пол Монтгомери: Да, за годы работы регионального офиса TDISDI-Россия под руководством Вадима Шаповалова выросло племя профессиональных, интересных, творческих, надежных инструкторов, которые достойно несут знамя нашей организации. Разъясняя преимущества обучения в SDI TDI, мы в то же время заботимся о хорошем имидже всей дайв-индустрии. Наша политика – сотрудничать с другими обучающими организациями, чтобы обеспечивать постоянный приток новых дайверов и рост и процветание дайв-индустрии в целом.

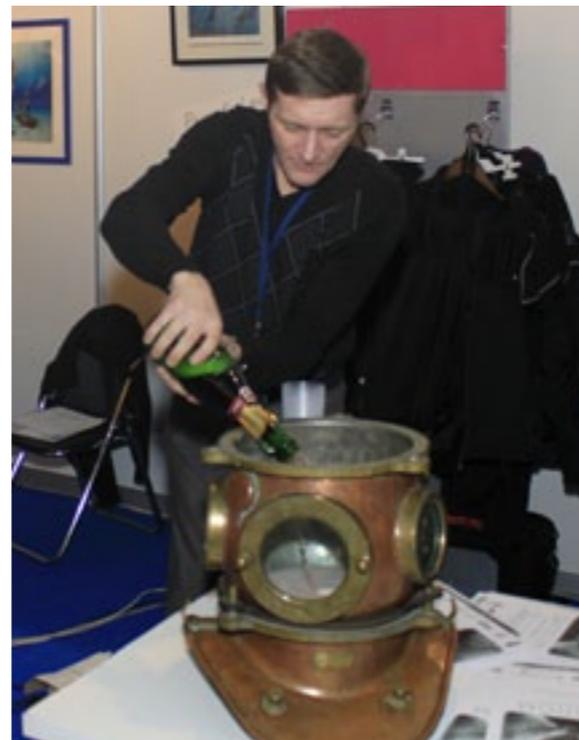
Мимо чего невозможно было пройти, так это фотовыставка Вити Лягушкина «Ординская пещера. Познание». Впечатляли не только замечательные фотоработы, но и их эффектная подача, и вышедший накануне фестиваля одноименный иллюстрированный сборник, в котором гармонично скомпо-

нованы удивительные снимки и интересные статьи по истории спелеологии в нашей стране, исследованию Ординской пещеры, технике погружений, фотосъемке.

Среди событий на главной сцене, которых происходило множество, отметим два. Это, во-первых, пятая церемония вручения Российской национальной премии в области подводной деятельности «Подводный мир», учрежденной в 2006 году Конфедерацией подводной деятельности России. Ею уже отмечены многие люди, внесшие вклад в развитие подводного плавания и изучение подводного мира.

И, конечно, церемония закрытия фестиваля, на которой происходит вручение «Золотых дельфинов». В этом году Гран-при присужден фотографу Анатолию Белошину, у которого уже есть стая малых дельфинов с прошлых фестивалей. В дополнение к Гран-при победитель получил швейцарские часы Great Barrier Reef Limited Edition из дайверской коллекции компании Oris, посвященной защите Большого Барьерного рифа в Австралии. Мы гордимся, что Толя – автор нашего журнала!

Подведем итоги: было хорошо! Могло ли быть лучше? Конечно. И будет. По словам директора фестиваля Анны Грucia, оргкомитет планирует нововведения и запуск новых проектов. Мы расскажем об этом в следующих номерах. ✕



Di
DIVEINDUSTRY

официальный
дистрибьютор
в России

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПОДВОДНЫЙ МИР

20–24 апреля 2011 года, Саранск

<http://www.festdiving.com/>

В череде многочисленных мероприятий, проводимых в течение года в Республике Мордовия, особое место занял VI Международный детский фестиваль «Подводный мир». По традиции самыми уважаемыми его гостями стали два человека, навсегда вписавших свои имена в летопись покорения и исследования морских глубин. Это председатель жюри фестиваля в Саранске, организатор и почетный президент Всемирного фестиваля подводных изображений во Франции Даниэль Мерсье и по-настоящему историческая личность, один из членов команды Жака-Ива Кусто, легендарный инженер «Калипсо», всемирно известный оператор подводных съемок, уникальный живописец, смелый фотограф, аквалангист и очень обаятельный человек Андре Лабан.

Популярность Международного детского фестиваля, в программу которого вошли конкурсы: рисунков – «Подводный мир глазами детей», детской подводной фотографии, видеофильмов,

снятых детьми или о детях под водой, поэзии и прозы на подводную тематику; соревнования по плаванию в ластах и дайвингу, с каждым годом неизменно растет. Если на первом фестивале в столице Мордовии собралось около 1000 участников творческих конкурсов, то VI фестиваль объединил более 5000 ребят из всех регионов России и девяти стран зарубежья. За короткую историю фестиваля рисунки его участников три раза становились символами Всемирного фестиваля подводных изображений во Франции. В 2005 году этой чести удостоилась Женя Сутягина из Саранска, в 2009-м – работы Ренаты Лукмановой из Астрахани, в 2010-м – рисунок Тани Любавцевой из Саранска. Рисунки победительниц конкурсов были опубликованы на страницах печатных изданий всего мира многотысячными тиражами. Благодаря этому небольшая сухопутная Мордовия стала известной среди исследователей мирового океана, так что совсем не случайно ежегодно на фестиваль приезжают два великих покорителя морских глубин, а также другие почетные и уважаемые гости.

Пресс-конференция с участием именитых гостей Саранска прошла в Интернет-Доме. Представители ведущих республиканских изданий и телерадиокомпаний, а также центрального телеканала «Вести» постарались получить исчерпывающие ответы на свои вопросы. Помимо именитых гостей участие в пресс-конференции



приняли: заместитель министра спорта, физической культуры и туризма РМ Вера Цыбусова, начальник отдела межведомственного взаимодействия в сфере профилактики наркомании Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по РМ Ольга Ванатова, инициатор и вдохновитель прекрасного детского форума, человек, получивший международное признание как талантливый организатор и мудрый наставник, директор детского спортивного клуба «Дельфин» Игорь Потапов. А также два молодых талантливых спортсмена, воспитанники СДЮСШОР им. П.Г. Болотникова: серебряный призер чемпионата Европы, мастер спорта Михаил Морозов, ставший чемпионом России в номинации «Спортивный дайвинг» (дистанция 100 м – полоса препятствий) вместе с призером Кубка страны мастером спорта Олегом Потаповым. Собранный интересовал буквально все, связанное с Даниэлем Мерсье и его детищем – Всемирным фестивалем подводных изображений. Много вопросов было задано Андре Лабану.

Президент Международного детского фестиваля Игорь Потапов рассказал собравшимся о многогранной, круглогодичной, очень разнообразной работе с ребятами и девушками, воспитанниками СДЮСШОР им. П.Г. Болотникова, в клубе «Дельфин». Незабываемы его впечатления от радушного приема на Всемирном фестивале на Лазурном берегу знаменитыми французскими дру-

зьями. Также Игорь Потапов выразил глубокую признательность организаторам детского фестиваля, благодаря которым мероприятие получило самую высокую оценку среди участников. Это Глава Республики Мордовия, Министерство спорта, физической культуры и туризма РМ, Госкомитет по делам молодежи РМ, управление ФСКН по РМ, СДЮСШОР им. П.Г. Болотникова и спортивный комплекс «Мордовия». Зрители аплодировали каждому исчерпывающему ответу гостей и тепло поздравили молодых чемпионов России – Мишу Морозова и Олега Потапова.

В соответствии с программой фестиваля в Мордовском республиканском музее изобразительных искусств им. Эрзи прошло открытие конкурса-выставки изобразительного творчества. Неповторимо красочная, впечатляющая панорама многих сотен рисунков почти из всех регионов России и стран зарубежья, присланных на конкурс «Подводный мир глазами детей»... Внимательно осмотрев все работы, Даниэль Мерсье и Андре Лабан поприветствовали юных художников, их учителей и выразили восхищение мастерством и талантом многих конкурсантов. Проходя от стенда к стенду с искрящимися всеми красками, великолепными по задумке и исполнению рисунками, изделиями декоративно-прикладного искусства, гости из Фран-



ции отбирали из представленных работ самые, на их профессиональный взгляд, лучшие, чтобы взять их на родину для участия в конкурсе афиш Всемирного фестиваля подводных изображений.

Торжественное открытие фестиваля прошло в Мордовском государственном национальном драматическом театре. Около четырехсот участников конкурсов, учащиеся морских кадетских классов, юные спортсмены – участники соревнований по плаванию в ластах и дайвингу, гости, представители СМИ уютно разместились в зрительном зале театра. Присутствующих тепло приветствовали замминистра спорта, физической культуры и туризма РМ Вера Цыбусова, заместитель руководителя ФСКН по РМ полковник полиции Борис Жгучев, представители министерств образования и культуры РМ. Всем очень понравился

блок киносюжетов, в том числе о посещении делегацией клуба «Дельфин» Всемирного фестиваля в Антибе, всех впечатлили лучшие фильмы этого фестиваля. Даниэль Мерсье наградила призеров детских работ конкурса афиш Всемирного фестиваля подводных изображений. Мерсье и Лабан провели два независимых конкурса и как председатели жюри отметили фотоработы харьковского клуба «Дельта». Одной из лучших была признана фотография Олега Потапова. Бурными аплодисментами присутствующие наградили участников концертной программы: оркестр «Биг-Бенд» под руководством Александра Курина, образцовую детскую вокальную студию «Карусельки», танцевальный коллектив «Грация» (Краснослободск), танцевальный коллектив СОШ №32, хор СОШ №3, танцевальный коллектив «ТВ». Андре Лабан, к восторгу зрителей, исполнил музыкальную композицию на виолончели.

Традиционно одним из пунктов программы являются двухдневные состязания по плаванию в ластах и дайвингу. Многочисленные болельщики до отказа заполнили уютные трибуны бассейна СК «Мордовия». На открытии соревнований спортсменов, пред-

ставляющих клубы Саратова, Н. Новгорода, Пензы, Заречного (Пензенская область) и СДЮСШОР им. П.Г. Болотникова, организаторы пожелали всем успеха и удачи. В программу входили заплывы в трех возрастных группах в следующих дисциплинах: нырок в ластах (25-50 м); плавание в ластах (50-100 м); плавание в биластах (50, 100, 200 м); эстафета (4x50 м) в ластах и биластах; дайвинг; комбинированное плавание (300 м), полоса препятствий (100 м). Победители, поднявшиеся на ступени пьедестала почета, получали награды – дипломы, медали и призы – из рук Мерсье и Лабана, а также выдающейся советской и российской спортсменки, многократной чемпионки мира и Европы по скоростному плаванию в ластах Татьяны Антоновой (Нижний Новгород). Лучшими среди девушек оказались спортсмены СДЮСШОР им. П.Г. Болотникова Айлина Адикаева, Алина Сергейчева, Светлана Петрухина. Среди ребят отличились Олег Потапов и Михаил Морозов, Евгений Пьянзов, а также Кристина Биктогирова и Михаил Ахматов из Саратова. Красивые кубки и призы вручили и победителям командного первенства: первое место – Саранск (СДЮСШОР им. П. Г. Болотникова), второе место – Саратов, третье – Заречный (Пензенская область).

Запоминающимися стали посещения именитыми гостями морских кадетов саранских школ №3 и №19. Директора Раиса Титова и Зинаида Акимова познакомили их со своими воспитанниками, инфраструктурой учебных заведений, работой кадетских классов, спортивными достижениями. Учащиеся подготовили яркие творческие номера. Прошли дискуссии после показа конкурсных фильмов. В СОШ №19 гости посетили музей национальной культуры и боевой славы; ответили на многочисленные вопросы учащихся.

Подведение итогов и закрытие детско-



го фестиваля «Подводный мир» состоялось в Мордовском республиканском музее изобразительных искусств. Французские гости, озвучив результаты, наградили победителей и призеров творческих конкурсов: декоративно-прикладное искусство, в котором особо была отмечена выставка керамики учащихся художественной школы из Ярославля, батик, живопись и графика, фото- и видеоработы, стихи и проза. Пять работ участников выставки – Виктории Трофимовой (Республика Башкортостан), Яны Рангаевой, Владислава Седойкина, Олеси Сапожниковой, Жени Дедковой (все – Республика Мордовия) – были отобраны для участия во Всемирном фестивале во Франции.

В один из дней на «Радио Мордовия» была записана передача с организаторами фестиваля и гостями из Франции. Прощаясь с Саранском, Даниэль Мерсье и Андре Лабан выразили руководству Республики Мордовия, администрации города, оргкомитету VI Международного детского фестиваля «Подводный мир» глубокую благодарность за высокий уровень организации и выразили надежду на новую встречу – на VII фестивале в 2012 году. ☒



Прочь серьезность

Неизвестно, с каких пор и почему технический дайвинг стал выглядеть брутально-черным. Но это так. Все производители снаряжения для технических погружений, базой которого является компенсатор плавучести типа «крыло», используют для изготовления своего оборудования материалы черного цвета. Все они делают BCD и для рекреационного дайвинга, и их техно-черный цвет плавно переключался в рекреацию. Не сказать, чтобы совсем скучно, но не весело точно... Лидер в производстве оборудования для дайвинга Halcyon решил исправить ситуацию. Для милых дам, а также остальных категорий граждан, желающих выделиться, компенсатор плавучести для рекреационного дайвинга Infinity и для технического дайвинга Evolve изготовлены со вставками розового цвета на «крыле» и розовыми буквами «Н» на моностропе.



Состав комплекта однобаллонной системы Infinity BC:

- 30 или 40-lb. (14 или 18 кг) крыло Eclipse;
- адаптер на один баллон;
- SS или AL, спинка с моностропой и розовым логотипом «Н»;
- Cinch – быстрорегулируемая система моностропы;
- Deluxe – мягкие накладки;
- ACB10 – интегрированная грузовая система;
- опция – 6-lb. (3 кг) вкладываемый груз.

Состав комплекта под спарку Evolve BC:

- 40 или 60-lb. (18 или 27 кг) крыло Evolve;
- SS или AL, спинка с моностропой и розовым логотипом «Н»;
- Cinch – быстрорегулируемая система моностропы;
- Deluxe – мягкие накладки.

Подробнее – на сайте www.halc.ru



Погружайся с тем, кому доверяешь!

ООО «Страховая компания «ТИТ» предлагает вашему вниманию надежную страховую защиту на все время путешествия в любой точке мира, действующую 24 часа в сутки. Предоставляется гарантированное оказание медицинской помощи и, если необходимо, транспортировка до ближайшего лечебного учреждения; барокамера – как в России, так и за рубежом.

Наши сотрудники имеют многолетний опыт страхования дайверов, приобретенный в таких компаниях, как СЗАО «Стандарт-Резерв» и СЗАО «МСК-Стандарт». Мы постоянно совершенствуем технологии своей работы, улучшаем качество предоставляемых услуг и гарантируем индивидуальный подход к каждому клиенту.

Наши программы – это не только простое исполнение наших обязательств. Это также и высокое качество обслуживания: транспортировка в лучшие медицинские центры, лечение в барокамерах, консультации врачей-специалистов в области дайвинга плюс дополнительные программы, позволяющие получить медицинскую помощь по возвращении в Россию по случаям, связанным с занятием дайвингом.

ТИТ
СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ

ПОГРУЖАЙСЯ С ТЕМ, КОМУ ДОВЕРЯЕШЬ!

125167, г. Москва,
Ленинградский пр-т, д. 47, стр. 2
Тел. +7(495) 967-86-12,
e-mail: vzr@titins.ru

www.titins.ru

Сервис сделал – ныряй смело!

Необходимость ежегодного сервисного обслуживания регуляторов не является чем-то новым для российских дайверов. Однако то ли из-за лени, то ли по причине экономии средств, то ли из-за извечной русской привычки полагаться на авось многие дайверы забывают о регулярном обслуживании и обращаются в сервис только тогда, когда регулятор приходит в нерабочее состояние: травит воздух или встает на free-flow, не обеспечивает прежнюю легкость дыхания и т.п. И особенно обидно, если происходит это во время поездки, на сафари, где починить его некому, да и нет необходимых запчастей. В результате регулятор ремонтируется на коленке местным инструктором или дайв-мастером, который далеко не всегда может грамотно это сделать.

Всех этих неприятностей можно избежать, если вовремя обратиться в сервис-центр Aqua Lung, где сертифицированный специалист, прошедший обучение и имеющий необходимый набор инструментов, проведет техническое обслуживание вашего регулятора.

Согласитесь – это совсем не сложно, да и не так дорого.

Однако компания Aqua Lung, важным элементом работы которой был и остается послепродажный сервис, на этом не остановилась. И с этого года базовое сервисное обслуживание регуляторов в сети сертифицированных сервисных центров Aqua Lung будет производиться по единой фиксированной цене 1500 руб.

Под базовым обслуживанием регулятора (первая и вторая ступень) подразумевается разборка, замена ряда элементов, сборка, регулировка (установочное давление, усилие на подрыв клапана) и окончательная проверка регулятора в собранном виде.

Естественно, все прочие операции (очистка регулятора от соли, песка, коррозии, образовавшейся в результате неправильной эксплуатации; замена деталей, не входящих в перечень подлежащих ежегодной замене, установка дополнительных опций), а также устранение различных технических неполадок, возникших по вине пользователя, не входят в базовое сервисное обслуживание. Сервисный центр вправе устанавливать расценки на эти операции по своему усмотрению. При условии правильного использования, обеспечения необходимого ухода и проведения рекомендованного производителем ежегодного сервисного обслуживания, все регуляторы Aqua Lung обладают «пожизненной», то есть неограниченной по времени гарантией. По сути, ваш регулятор обладает неограниченным сроком эксплуатации.

Позаботьтесь о своем регуляторе вовремя, и он отплатит сполна, служа верой и правдой многие годы.



От редакции.

Сейчас сервис-центры Aqua Lung проходят переаттестацию. С обновленным списком сервис-центров можно ознакомиться на сайте компании «Тетис» www.tetis.ru

Поехали с нами! Редакционная поездка Яп (фестиваль «Мантa-фест») – Палау.

Для первой редакционной поездки с журналом InVertum выбраны чудесные острова в Тихом океане: Яп и Палау. О путешествиях туда мы писали неоднократно, но лучше один раз увидеть, чем сто тысяч раз прочитать! Поэтому – отправляемся. Авторитет журнала и дружественные отношения помогут побывать в «секретных» местах островов (об этом – позже, чтобы не сглазить ☺). Постараемся (при наличии связи) передавать вести на сайт www.ivmag.org. На время путешествия участники (по желанию, конечно) станут репортерами, и наши путевые заметки (а может, роман или даже пьеса) будут напечатаны в зимнем номере InVertum.

Яп – по комплексу ощущений одно из самых интересных мест на земном шаре: погружения + сохранившаяся (но уходящая с каждым годом) культурная среда и местные традиции; страна каменных денег – единственное государство, где в ходу (до сих пор!) эти уникальные древние творения. На Япе живем и ныряем на курорте Manta Ray Bay Resort (www.mantaray.com), участвуем в фестивале «Мантa-фест» (www.mantafest.com) и фотоконкурсе.

В дни фестиваля на курорте работает команда профессиональных фотографов и видеооператоров. Ведущий – Тим Рок (Гуам), опытный специалист по тихоокеанскому региону, победитель международных конкурсов, автор фотоальбома о Япе и многочисленных путеводителей по дайвингу на Гуаме. Профессионалы ныряют вместе с гостями, днем – делятся опытом во время индивидуальных занятий в классе, помогают начинающим фотографам представить свои работы на конкурс. По вечерам – презентации на большом экране на палубе шхуны-ресторана «Мньюв». Заключительный день конкурса – церемония награждения. Номинации фотоконкурса – 2011: «Манты/ акулы», «Макро», «Поведение морских обитателей», «Рифовые пейзажи»; наземная съемка – «Культура/люди». Призы: Гран-при в каждой номинации – «Возвращение на Яп. 7 дней / 5 ночей на курорте Manta Ray Bay», 2 место – фотоальбом Тима Рока «Яп» стоимостью \$120, 3 место – футболки, оголовники и прочая полезная всячина! В дни фестиваля на курорте будет работать русский инструктор Оксана Спивак.

Палау – знаменитое дайверское место. Акулы Блю хоул или медузы Озера медуз – в списке «погружений мечты» дайверов всего мира! Мы посетим и эти известные дайв-сайты, и постараемся проникнуть глубже в культуру островов вместе с дайв-центром Fish'n'Fins (www.fishnfins.com).

Время: 1-18 сентября 2011 года.

Организация поездки: компания «АРТ-ЭКСТРИМ КЛУБ».

Медицинская и дайверская страховка – в подарок от компании «ТИТ». Программу можно посмотреть здесь: <http://www.ivmag.org/node/3573>

ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЕХАТЬ С НАМИ – ПИШИТЕ ИЛИ ЗВОНИТЕ В РЕДАКЦИЮ:

Светлана Мурашкина: mur@ivmag.org, +7 (916) 821 8284,

ИЛИ ОБРАЩАЙТЕСЬ В КОМПАНИЮ «АРТ-ЭКСТРИМ КЛУБ»:

Марина Филюкова: exotic@art-extreme.ru, +7 (495) 950 5043, +7 (495) 748 7132

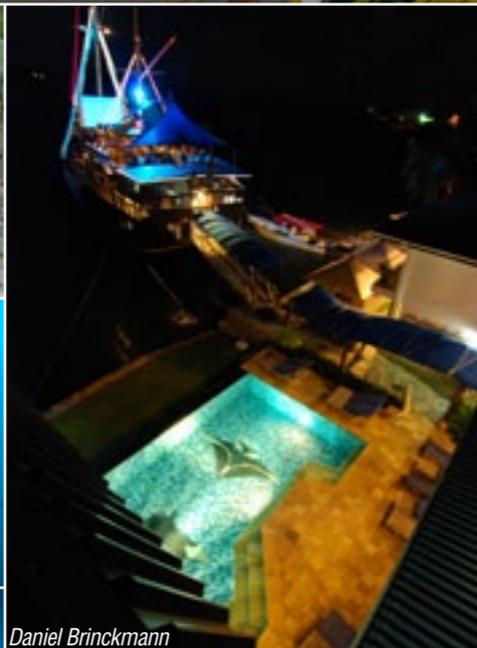
www.art-extreme.ru



Daniel Brinckmann



Ольга Аксенова



Daniel Brinckmann



Tim Rock



Fish'n'Fins



Daniel Brinckmann



Fish'n'Fins



Fish'n'Fins



Daniel Brinckmann



Art Extreme
ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ ПОЕЗДОК
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ДАЙВИНГА, СНОРКЛИНГА, ДЖАНГЛ-ТУРОВ:

- МАЛАЙЗИЯ (Сипадан, Тиоман, Реданг, Лаянг-Лаянг)
- ИНДОНЕЗИЯ (Сулавеси, Раджа-Ампат, Комодо, Бали, Алор)
- ФИЛИППИНЫ (Миндоро, Донсол, Бохол, Себу, Давао, Палаван)
- МИКРОНЕЗИЯ (Палау, Яп)
- МЕКСИКА (море Кортеса, архипелаг Сокодро)
- ТАИЛАНД (Пхукет, Симиланы, Ко-Тао, экскурсии по Северу)
- МАЛЬДИВЫ (дайв-сафари, отели)

Бронирование ДАЙВ-БОТОВ под индивидуальные группы на МАЛЬДИВАХ, ФИЛИППИНАХ, ГАЛАПАГОСАХ, ПАЛАУ, ИНДОНЕЗИИ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ И ЛИДЕРОВ ГРУПП

АРТ-ЭКСТРИМ КЛУБ www.art-extreme.ru
mail@art-extreme.ru
(495) 950-50-43, (495) 748-69-59

На этих небольших кусочках суши между двумя континентами каждый год происходит новый мощный взрыв жизни. Цикл начинается с весенним «цветением»: вода нагревается и наполняется микроскопическими частицами водорослей, что придает ей зеленоватый оттенок. В это время сюда приходят самые большие и самые маленькие жители океана. Представители зоопланктона кормятся морскими водорослями, чтобы вскоре самим послужить пищей для гигантских путешественников, пересекающих океан. Синие киты, финвалы, полосатики Брайда, сейвалы и киты Минка не заставляют себя долго ждать. Прибыв в эти благословенные, богатые кормом воды, они собираются с силами для продолжения миграционного пути на север, в холодную Арктику. Все эти «усатые» исполины наверняка встречают местных азорских громадин – кашалотов, которые охотятся на гигантского кальмара в глубоких водах, окружающих архипелаг.

С первыми днями лета вода проясняется, пищевая цепь нанизывает новые звенья, и микроскопические частицы планктона уступают место громадным клубкам рыбы (бэйт-боллам), а за ними – множеству хищников. С теплыми летними бризами также прибывает больше тропических видов: группы атлантических пятнистых дельфинов, гринды, головастые морские черепахи, морские

дьяволы, китовые акулы и, наконец, громадные косяки рыбы.

Дайвинг возможен на всех островах архипелага. Выбор богатый: от береговых нырялок, пещер и рэков до хитов Азор – погружений на подводные вершины в открытом море, где обычно висят дюжины мант и крупные косяки рыбы.

Острова такие разные, что их очень сложно описать как нечто единое. Что общее у всех – так это тишина, спокойствие, умопомрачительные вулканические ландшафты и коровы повсюду... включая дороги!

Под водой острова так же не похожи друг на друга, как и на поверхности. У берегов одного – голубые акулы, вблизи другого – китовые; здесь – затонувший корабль времен Второй мировой войны, а там – рэки XV–XVI веков.

Прибрежные погружения, впрочем, схожи на всем архипелаге. Так как острова вулканического происхождения, подводные скальные образования выглядят очень впечатляюще: с большими арками, созданными древними лавовыми потоками, и глубокими пещерами, соединяющимися по несколько залов. Типичные представители морской фауны – темные груперы, любопытные триггеры, несколько видов голожаберных моллюсков, осьминоги и мурены, выющиеся в камнях. Ярко-красный бодиян Дианы, как правило, встречается на больших 

АЗОРЫ – ГОЛУБЫЕ ОСТРОВА

Текст и фото: Нуно Са <http://www.photonunosa.com>

Азорские острова – самая удаленная от материковой суши группа островов Атлантического океана.

Для многих видов животных и рыб, ежегодно участвующих в атлантических миграциях, они – своеобразный маленький оазис посреди громадной голубой пустыни. Острова расположены на стыке холодных и богатых пищей течений, идущих с севера, и южных потоков теплого Гольфстрима.



глубинах (ниже 20 метров), среди ветвей черных кораллов. Здесь можно увидеть множество маленьких красочных обитателей моря, таких как губан-павлин, рыба-попугай, азорский хромис, средиземноморский радужный губан.

Многочисленные косяки пелагических рыб (джеки, желторотая барракуда, атлантическая пелагида, а если повезет, величественный скат, черепаха или мола-мола) часто встречаются на прибрежных погружениях... но вот где точно стоит понырять, чтобы посмотреть пелагических рыб, так это на подводных горах. Именно такие погружения делают Азорские острова уникальными.

Одни из самых популярных – погружения на подводную возвышенность Принцесса Алиса и дайвы с голубыми акулами в открытом море; оба – в центральной группе островов, на Пику или Фаяла.

Это определенно лучшее, что могут предложить Азоры, а Принцесса Алиса – неповторима. Возвышенность, расположенная в 45 милях от острова Фаял (3 часа хода), поднимается примерно на 35 метров от находящегося на 50-метровой глубине дна. Погружения в открытом море абсолютно непредсказуемы; большие стаи любопытных скатов и громадные косяки (до тысяч особей) пелагических рыб, например, желторотой барракуды, джеков и особенно атлантических пелагид – вот основные «звезды». Несколько видов акул, мола-мола или манти – также среди наиболее часто встречающихся.

Поскольку на Азорах обитает более 20 видов китообразных, на пути к Принцессе Алисе всегда увидишь дельфинов, кашалотов или головастых морских черепах. Острова Пику и Фаяла – одни из немногих мест в мире, где можно погружаться с красивейшим хищником океана – голубой акулой. Дайвы с голубыми акулами проходят «в синеве», с маской-трубкой или аквалангом, и это незабываемо! Проходит несколько минут после того,



как контейнер с наживкой падает в воду, и отовсюду появляются элегантные тени, которые устремляются прямо к поверхности со стометровой глубины. Поначалу осторожные и осмотрительные, эти глубоководные хищники, убедившись, что им ничто не угрожает, становятся чрезвычайно любопытными, подплывают близко и обследуют каждого дайвера, порой касаются людей, как будто пробуют «на ощупь».

Санта-Мария – наверное, самый большой «секрет» Азорских островов. Это маленький остров с белыми песчаными пляжами, расположенный в стороне от наезженных маршрутов, а там... китовые акулы и морские дьяволы – всего в 30 минутах от гавани! Обычно большие группы морских дьяволов можно увидеть лишь в открытом океане, вблизи возвышенностей. Санта-Мария – единственный остров архипелага, где можно постоянно наблюдать дюжины этих величественных животных, скользких среди дайверов, и лишь в трех милях от берега. Все это происходит на дайв-сайте Амброзио, где можно увидеть и порядка 50 мант за одно по-

гружение, и большие косяки пелагических рыб, и, в довершение волшебной картины, – китовую акулу.

Еще три года назад китовые встречались здесь очень редко, они фигурировали, в основном, в рассказах ловцов тунца, которые видели их в открытом море. Однако с 2008 года эта самая большая в мире рыба избрала остров Санта-Мария своим летним курортом. Впрочем, отыскать колоссов – занятие не для слаонервных, они обычно появляются милях в шести от берега, так что «охота» занимает целый день, и надо быть готовым провести много часов в море. Но когда посчастливится, впечатления бесподобны: несколько сотен метров прозрачно-синей воды, солнечные блики под лодкой, опускающиеся вниз, и... массивная китовая акула, а за ней – сотни или даже тысячи тунцов, путешествующих толпой через Атлантику. Это восхитительно!

Примерно в 25 милях к югу от острова Санта-Мария (или в 45 милях к северу от Сан-Мигеля) расположены два наиболее известных азорских океанских дайв-сайта: Формигас и Даллабарат. 





Это цепочка малюсеньких скалистых островков в центре океана. Там в целях безопасности поставили небольшой автоматический маяк (к сожалению, до его постройки немало судов потерпело крушение). Даллабарат – подводная гора всего в трех милях от Формигаса, то есть можно обнырять оба сайта за один выход в море. Что у них общее – чудесная видимость (до 40 метров и более!) и вероятность увидеть глубоководных рыб, косяки ваху и желторотых барракуд, джеков и атлантических пеламид, а также любопытных скатов, молотоголовых акул, по случаю – мант или китовую акулу.

После всего пережитого – дюжин морских дьяволов на Амбразио, охоты за китовой акулой, путешествия на Формигас и Дал-

лабарат (включая несколько видов китов, дельфинов и черепах по дороге), закатов на пляже Прайа Формоза – неудивительно, что дайверы, которым посчастливилось такое испытать, не очень охотно распространяют информацию ☺)

Все девять островов обладают дайв-сайтами мирового класса, давая уникальный опыт погружений в «нетуристическом» месте с удивительными ландшафтами, тишиной и спокойствием. Приличные погружения с берега и совершенно уникальные – в открытом океане, для всех уровней и на любой вкус. Однако мысль посетить все «коронки» Азорских островов за одну поездку – иллюзия. Расстояния между ними таковы, что некоторые, наиболее отдален-

ные, требуют отдельного маршрута; однако возможно обнырять 2-3 острова за 1-2 недели, да еще останется время для наблюдения за китами и осмотра достопримечательностей.

Самая теплая вода, хорошая погода, лучшая видимость и лучшие шансы застать глубоководных обитателей – с июля по сентябрь. Температура воздуха практически такая же, как и воды (островки очень малы и находятся под сильным влиянием окружающих водных масс). На самом деле на Азорах всегда хорошо – просто расслабьтесь и отдайтесь умиротворяющей действительности. Я уверен, после первого посещения возникнет чувство, что ты открыл свой маленький рай в Атлантике... 📍

Что полезно знать

Азорский архипелаг (автономный регион Португалии) расположен в Атлантическом океане в 1500 км от Лиссабона и в 3900 км от восточного побережья Северной Америки между 37 и 40 градусами северной широты. Все 9 островов (самый большой – Сан-Мигел, 747 кв.км, самый маленький – Корву, 17 кв.км) имеют вулканическое происхождение. Во многих кратерах вулканов образовались живописные озера. Максимальная отметка не только архипелага, но и всей Португалии – вулкан Пику (2351 м), расположенный на одноименном острове.

Острова делятся на три группы: западную (Корву, Флориш), центральную (Фаял, Грасиоза, Пику, Сан-Жоржи, Терсейра) и восточную (Сан-Мигел, Санта-Мария). Расстояния между группами значительные – до 100 и более миль, но в пределах каждой из них острова расположены гораздо ближе друг к другу.

Климат – морской субтропический с незначительными сезонными колебаниями температур: зима мягкая (+17°C), лето более сухое и малооблачное (+25°C). Максимальное количество осадков в месяц – 110 мм, а за год выпадает от 700 мм на востоке (Сан-Мигел) до 1600 мм на западе (Флориш). Температура воды в течение года колеблется также незначительно и точно совпадает с температурой воздуха. Но на

каждом острове сформировался свой микроклимат. Причиной тому – своеобразие рельефа и особенности географического положения архипелага. Азорские острова знамениты тем, что именно над ними постоянно зарождается гигантский атмосферный вихрь (Азорский максимум), который определяет погоду над значительной частью Европы. Реликтовые субтропические леса Азорских островов сохранились в основном на высотах более 400 м над уровнем моря. Значительные территории лесов пострадали в результате длительных вырубок с начала колонизации в 1439 г. Наименее затронутым хозяйственной деятельностью оказался остров Терсейра. Символом Азор стала гортензия, завезенная сюда из Америки. Наиболее яркие представители фауны – перелетные птицы, устраивающие гнездовья на островах архипелага. Большого внимания заслуживают природные достопримечательности Азор. На острове Сан-Мигел поражают своей красотой кратер вулкана Сете Сидадеш. Острова Терсейра и Грасиоза знамениты пещерами с подземными озерами. Живописный водопад с системой озер в кратерах потухших вулканов украшают остров Флориш, самый удаленный от Португалии. Любителей культурного наследия привлекут памятники архитектуры: дворцы, церкви, соборы.

Шенгенская виза и загранпаспорт сроком на 3 месяца – необходимые условия посещения Азор. Виза оформляется за неделю в посольстве Португалии в Москве по предварительной записи по тел.: +7 (495) 783 6623; +7 (495) 974 2508. Звонок платный, запись по телефону обязательна.

Разница во времени с московским составляет 3 часа. На островах принято летнее время с 01.05 до 30.09.

На архипелаге в ходу евро. Большинство ресторанов, отелей, пунктов проката автомобилей принимают кредитные карты Visa и Master Card. Добраться на Азоры можно самолетами португальских авиакомпаний SATA и TAP. Есть регулярные рейсы несколько раз в неделю из Лиссабона, Порту и нескольких европейских столиц на острова Сан-Мигел, Терсейра, Фаял и Пику. На всех островах есть аэропорты, внутренние перелеты – ежедневные. Летом существует регулярное сообщение морем. На Азорах два официальных водных оператора. Transmagor (www.transmagor.pt) работает только на центральной группе островов, а Atlanticoline (www.atlanticoline.pt) обслуживает все острова. На западной группе доставка на лодках работает хорошо (Флорес и Корву); между частями «Островного треугольника» центральной группы (Фаял, Пику и Сан-Жоржи) есть несколько рейсов в течение дня. Передвижения на лодке отнимают достаточно времени, так что иногда стоит летать. Но если можно выкроить лишний денек, такие путешествия между островами очень приятны (и дешевле самолета). ✕



Представительство в России

www.Halc.ru



www.Halcyon.com

Halcyon Dive Systems

ФЕСТИВАЛЬ ФАНТАЗИЙ

Aquatic
A-Frolic

Текст: Светлана Мурашкина
Фото: Владимир Желнин

2009 год. DEMA-шоу в Орландо, Флорида. Событие в дайверской индустрии очень важное. Надо бы прилететь заранее, чтобы адаптироваться к смене часовых поясов и к моменту начала работы выставки быть в форме и боевом настроении. И, конечно, естественное желание – понырять во Флоридских «кизах».

Итак, все приготовления сделаны, впереди погружения на недавно, наконец, «установленный» на дне «Ванденберг», и золото Мэла Фишера уже снится по ночам... Майами, прокатная машина, мчимся в сторону Ки Уэста, «нулевой» мили. Именно отсюда ведет отсчет умопомрачительная, сногшибательно красивая дорога по Флоридским «ключам».

Ки Уэст – 90 миль до Кубы (ближе, чем до Майами). Этот лозунг пронизывает здесь все. Пофигистский и независимый, самый южный субтропический уголок рая. Безумная смесь истории, в которой намешано всего, благоприятного климата, природных красот, культурного разнообразия, интересной архитектуры, романтики... это отрыв башки! Именно сюда сбегали писатели, художники, да и все свободолюбивые ребята, как-то: багамские искатели подводных сокровищ, рыбаки, собиратели губки, кубинские сигарные дельцы... Место, где можно убаюкать ум, душу и тело. И даже если ничего не знать ни про Хемингуэя и Теннесси Уильямса, ни, тем более, про Элизабет Бишоп и прочих, эта атмосфера расслабленности,



отвязности, небрежного, но такого «стильного» стиля чувствуется во всем: сигарные лавки на каждом шагу, серое, выцветшее дерево построек, побеленное морскими волнами и ветрами... особое очарование Ки Уэста.

Здесь можно ловить рыбу (по-настоящему), обжираться свежими устрицами в демократичных ресторанах на берегу, восхищаться закатами, ходить по интересным музеям, слушать хорошую музыку, пить дайкири и мохито, просто ничего не делать.

Но мы приехали нырять. И это – основной пункт программы, выполнять которую начнем завтра. В 9 утра катер дайв-центра Dive Key West стартует от причала. А сегодня – прогуляться по городу, пофотографировать замечательные деревянные лабиринты нашей (одной из старейших и колоритнейших здесь) гостиницы Cypress House и пораньше лечь спать.

За забором – атмосфера чистого, провинциального, но знающего себе цену городка. Ничто не предвещало... И вот навстречу группа людей... продвинутого возраста и совсем не модельной внешности, в костюмах... не то чтобы Адама и Евы, нет, поизощреннее, но весьма откровенных. Они, кажется, совсем не стесняются обнаженной груди и ажурных чулок в дырках, подвязок на целлюлитных ляжках, в открытую держа в руках банки с пивом. Я протираю глаза. Где я? В Америке, в Ки Уэсте. Во время «Фэнтези фест» – Фестиваля фантазий.

Здесь, в Ки Уэсте, редкая неделя не обходится без фестиваля – место такое, располагающее. Фестиваль классической музыки, театрального искусства, культурного наследия Кубы, парусные регаты, женский фестиваль, Хемингуэевские дни, конечно; а в конце октября, примерно в тех же числах,





InVertum

www.ivmag.org

что и любимый американский праздник Halloween, – Фестиваль фантазий. Десять дней безумных костюмированных балов и парадов, в том числе с домашними животными, роспись по человеческому телу (хочешь – твоему), ярмарки, блестящие, приносящие радость побрякушки, тематические конкурсы костюмов и причесок, Бал Монстров, мокрые майки, Карибские вечеринки. А почему нет?

Первый шок от увиденного прошел. Чем «центрее», тем больше людей в костюмах весьма интересных... А знаменитая Дувал-стрит – просто не пройти. Группки добропорядочных офисных сотрудниц в нарядах медсестер из порнофильмов, с обязательными подвязками на толстых ножках и кокетливыми передничками (сегодня тема такая). «Сфот-

кайте нас, пожалуйста!» – обращаются к нам, завидя большую трубу «Марка пятого». Где они будут показывать эти фотографии? В закрытых альбомах на Picasa?! Тем не менее, народ прибывает и кучкуется вокруг знаменитых баров и клубов. Музыка, хорошая живая музыка – повсюду, ведущие заводят публику, а публика и сама рада «завестись». Учительница из Айовы, Сара, прилипла к шесту, и ее не согнать со сцены. Что происходит на закрытых вечеринках – не знаю, честно. Privacy...

На улицах, в толпе – мужские компании, женские, смешанные; все «как бы» развязны, откровенно наряжены (точнее, раздеты), причем не пьяны, готовы снимать и сниматься на фото, веселы и доброжелательны. Ох! Мы явно не готовы 



соответствовать, но «обычных» людей никто не гонит, и ближе к полуночи все в едином порыве становимся частью Фестиваля фантазий. Смеемся, общаемся, фотографируемся, слушаем музыку, танцуем...

Стражей порядка не видно, но они есть, и границ дозволенного здесь никто не переходит. Недаром этот фестиваль проходит практически без инцидентов с конца 70-х годов прошлого века. Кодекс поведения здесь гласит: «Нагота ЗАПРЕЩЕНА. Боди-арт не заменяет одежды, так что будьте готовы прикрыться, выйдя за территорию». Ну и, конечно, о стеклянной и пластиковой таре, напитках в открытом виде только в фестивальной зоне и т.д. Все-таки это Америка.

Почему об этом вспомнилось сейчас? Да потому что ДЕМА-шоу опять будет проходить 2–5 ноября в Орlando, Флорида. А Фестиваль фантазий – 21–30 октября в Ки Уэсте, Флорида. 29-й ежегодный конкурс причесок в этом году состоится 25 октября, тема – «Подводная Одиссея». ✕

P.S. Большое спасибо за помощь в организации поездки агентству Newtan PR и лично Энди Ньюману и Каролине Бустаманте.



В первой половине ноября в акваторию кубинского архипелага «Сады Королевы» заходит королева морей - Китовая Акула! В пик полнолуния морской гигант в сопровождении свиты – косяка из тунцов и шелковых акул – очень близко подходит к островам.



30.10.11-13.11.11
Дайв-сафари на архипелаге
«Сады Королевы» на самой
лучшей яхте «Avalon-1».

Не упустите уникальную возможность.

www.art-extreme.ru
(495)950-50-43, (495)748-69-59



Ведущий рубрики «Арт» – Михаил Семенов, профессиональный водолаз, инструктор по подводному спорту, преподаватель подводной фотографии, фотожурналист, лауреат национальной премии «Золотой глаз России» - 2011.

ШКОЛА ПОДВОДНОЙ ЖИВОПИСИ ARTGALLERYKATRAN

Текст и фото: Елена Мирошниченко

Времена меняются. Меняется мир вокруг нас и наше отношение к привычным вещам. Рождаются новые идеи, которые находят порой невероятные воплощения; технический прогресс позволяет расширить горизонты наших возможностей и фантазию сделать реальностью, доступной массам...

«Подводная живопись» – звучит, по меньшей мере, удивительно. Первым, кто попробовал соединить живопись и воду как среду для творчества, был Андре Лабан, инженер-химик и кинооператор знаменитого Жака-Ива Кусто. Именно он создал первые в истории человечества живописные полотна, написанные под водой.

Работы Андре Лабана, а также сама идея написания картин под водой заинтересовали Владимира Авраменкова – руководителя киевского дайв-центра KATRAN, посвятившего морским глубинам более четверти века своей жизни и связанного с морем, наверное, крепче, чем с сушей. Владимир задался целью создать как можно большему кругу молодых художников условия для отображения красоты подводного мира, что и положило начало первой в мире школе подводной живописи.

Первым студентом школы еще в 2006 году стала профессиональный художник Нонна Канаровская-Басанец, далее – Александр Белозор, которые предварительно прошли обучение дайвингу и написали свои первые картины с командой дайв-центра KATRAN. Идея создания школы для обучения дайверов подводной живописи постепенно воплощалась в жизнь, и ее выпускниками, а затем и педагогами стали профессиональные художники – Олег Небесный и Оксана Бильк.



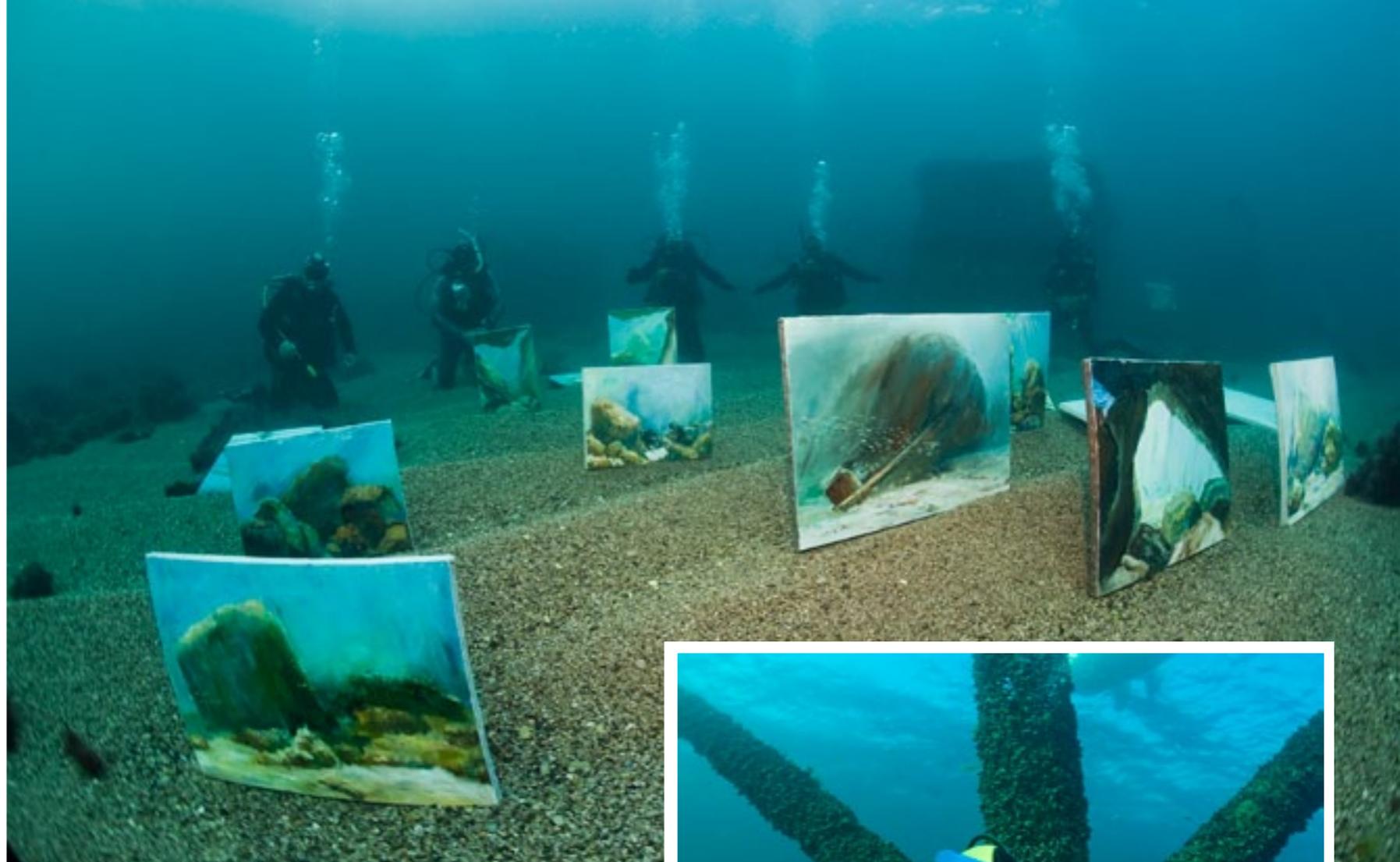
В 2010 году школа подводной живописи ARTGALLERY-KATRAN выпустила около пятнадцати человек (четверо из которых, кстати, дети от 10 до 14 лет). В настоящее время студентами написано под водой более 70 картин, есть интересные творческие находки и решения.

Кроме того, профессиональная ассоциация дайв-инструкторов PADI в феврале 2011 года зарегистрировала учебный спецкурс подводной живописи PADI Underwater Painting Diver, разработанный киевским дайв-центром KATRAN, пройдя который, можно получить соответствующий сертификат и в дальнейшем экспериментировать самостоятельно, создавая подводные полотна.

Технология написания картин под водой, несомненно, имеет отличия от традиционной, привычной «сухопутным» художникам. Требуется специальная подготовка всего необходимого художественного инвентаря непосредственно перед погружением. В подводных полотнах используют масляные краски, но предварительно холст должен быть обработан специальной грунтовкой. Есть также свои секреты обработки картин после погружения.

Одна из работ, написанная художником Олегом Небесным, в настоящее время находится в посольстве ЮАР в Украине. Олег, закончивший Кишиневский педагогический университет имени И. Кянгэ, является одним из немногих художников, которые пишут картины под водой. На международном фестивале «Серебряная акула – 2011» в Киеве Олег был награжден специальным дипломом за лучшую живописную работу.

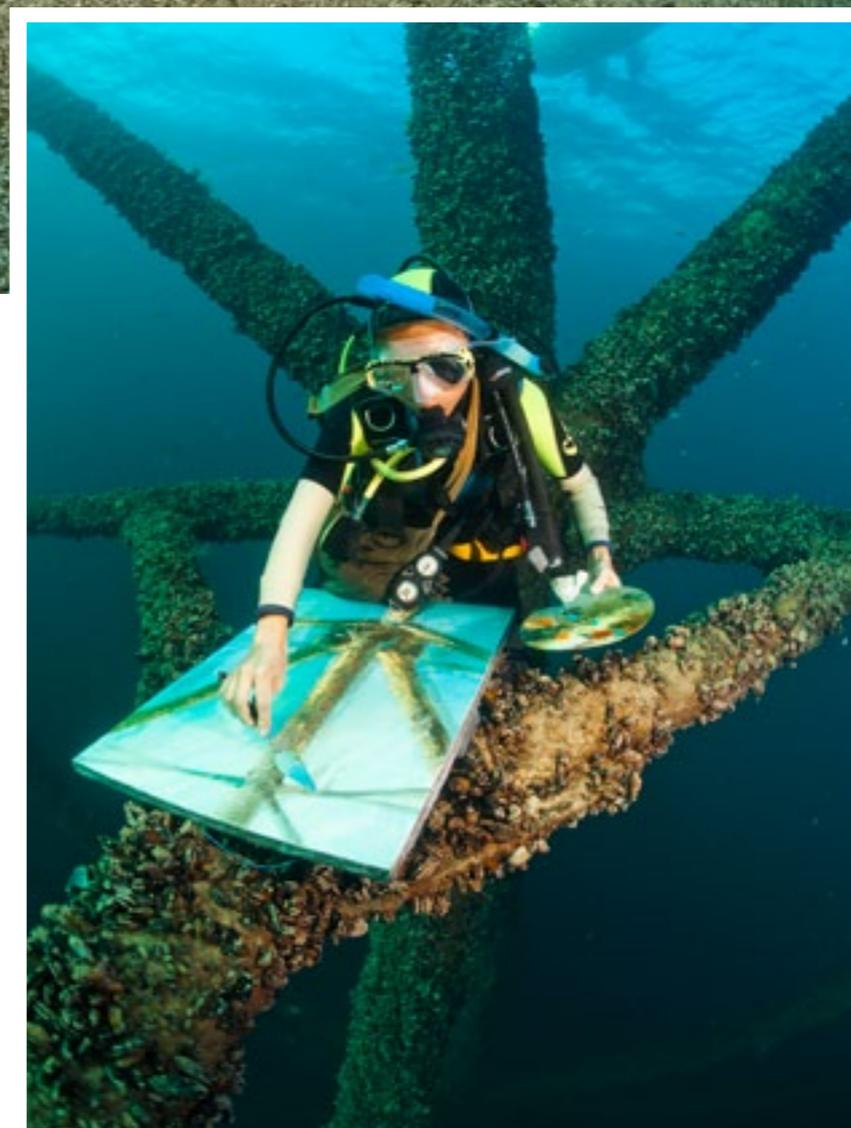
«Лично для меня подводная живопись началась со встречи с замечательным человеком – Владимиром Авраменковым, руководителем дайверского клуба KATRAN, – говорит Олег Небесный. – Весной 2010 года мы познакомились, и Володя рассказал мне об идее создания школы подводной живописи. Многие уже сейчас стало реальностью благодаря совместной работе. Но не обошлось и без трудностей – большая часть наработок «обычной» живописи не годится под водой, поэтому приходилось менять технику, пересматривать цветовую гамму и т.д. Эта работа продолжается и в настоящее время. Еще столько всего интересного подлежит изучению! Например, распространение света, то, как визуально изменяются цвета под водой, и многое другое. Это, как говорится, «непаханая целина». Как живописцы времен импрессионизма занимались художественными изысканиями, так и нам, подводным художникам, предстоит открыть новые грани искусства. Ведь подводная среда – это удивительный мир, большая часть которого еще не изучена. Этот мир раскрывается лишь тогда, когда ты пропускаешь его через себя и начинаешь по-настоящему любить. Мое знакомство с морем началось относительно недавно, но и то немногое, что я успел узнать, произвело на меня невероятное впечатление. Я думаю, что в будущем мои отношения с подводным миром станут еще теснее, а дружба – крепче, а в результате родятся новые картины. Также мы планируем расширять географию подводных сюжетов, и уже сейчас к нам поступают различные интересные предложения».



Школа подводной живописи ARTGALLERY-KATRAN в летний период действует в Крыму на базе дайверских лагерей клуба KATRAN в Мисхоре и на мысе Тарханкут (поселок Оленёвка), куда могут приехать все желающие. В остальное время в Киеве на базе дайв-центра KATRAN проводятся теоретические и практические мастер-классы по подводной живописи с возможностью выездов (в том числе и в Египет в рамках дайв-сафари) для написания работ в интересных местах.

Работа школы подводной живописи построена таким образом, что в ней либо художники обучаются дайвингу, либо дайверы – живописи. Но в любом случае мастерское владение навыками подводного плавания влияет на творчество как начинающего художника, так и профессионала, так как позволяет полностью сосредоточиться на самом процессе написания картины и не думать о том, что и как нужно делать для безопасного пребывания в чуждой для человека среде. Именно поэтому художника-дайвера сопровождает инструктор, контролирующий его безопасность.

Процесс создания картины под водой порой настолько захватывает человека, вне зависимости от его опыта и профессионализма в сфере живописи, что меняется его восприятие, проявляются новые, доселе неизвестные ему способности. Он начинает творить, открывая новые глубины в своей душе... ✕



ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕЗУПРЕЧНОГО БРЕНДА

Текст: **Артем Барановский**. Фото: из архива компании **SCUBAPRO UWATEC**

Желание обновить снаряжение рано или поздно посещает любого дайвера вне зависимости от того, начинающий он или профессионал. Отправляясь в магазин, каждый покупатель хочет приобрести лучшее, так что всегда интересуется не только ценой, но и репутацией производителя, а также историей предлагаемых товаров. На данный момент самой качественной и востребованной, к тому же представленной в большинстве стран мира, является продукция SCUBAPRO – компании, которая уже несколько десятков лет выступает главным новатором в индустрии дайвинга.

Инженеры, работающие на этот бренд, год за годом создают оборудование высочайшего качества. Одним из главных доказательств этого утверждения является отношение самих дайверов к SCUBAPRO.

Их привлекает не только само снаряжение, хотя, конечно, это главное, но и высококлассный сервис. Именно сочетание таких простых, но важных качеств выделяет бренд на фоне конкурентов. Популярность SCUBAPRO настолько высока, что многие не стесняются называть продукцию фирмы культовой, а чтобы заслужить такую характеристику, необходимо иметь еще и славную историю. Она у SCUBAPRO есть.

Появление этого бренда, как часто случается, было неожиданным. Началась его история еще в 1960-е годы. Была тогда в Соединенных Штатах довольно известная фирма Heathways, выпускавшая доступные регуляторы эконом-класса. Однако в августе 1962 года у владельца компании возникла идея создать профессиональную линейку снаряжения, для чего был нанят предприимчивый мастер подводного плавания и креативный

инженер американец Дик Бонин, а вместе с ним и легендарный ныряльщик итальянец Густав Делла Валле.

Для нового продукта было выбрано название SCUBAPRO, потому что слово Scuba было тогда в моде и очень нравилось руководству, а частица Pro традиционно обозначала (и обозначает по сей день) профессиональную направленность в любом виде деятельности.

Главной проблемой, препятствовавшей развитию, была болезнь владельца Heathways, да и финансовое состояние компании оставляло желать лучшего. В результате история Heathways закончилась банкротством в конце декабря 1962 года.

К тому моменту Дик и Густав проработали на новом месте всего-то четыре месяца, но это не помешало им увидеть потенциал нового начинания, и они продолжили идти вперед, основав собственное дело. Название SCUBAPRO было куплено Густавом у Heathways за символическую цену в 1 доллар. Позже итальянец частенько шутил, что заплатил за него слишком большую цену.

В январе 1963-го основатели SCUBAPRO открыли двери для первых клиентов. Они начали свое собственное дело, взяв кредит в 20 тысяч долларов. Бонин привлек для работы лучших инженеров, которых смог найти, и организовал специальное отделение для исследований и разработки новой продукции. Более того, все новое оборудование перед запуском в производство тщательно испытывалось как им самим, так и специальным персоналом. Это обеспечивало не только высокое качество готовой продукции, но и ее реальную полезность для дайверов. 🔄



Официальный дистрибьютор компании
SCUBAPRO UWATEC в России –
ООО «ДАЙВИНДУСТРИЯ»
www.diveindustry.ru
+7 (495) 221-56-46

Паре увлеченных энтузиастов понадобилось 12 лет, чтобы вывести SCUBAPRO на высочайший уровень. В 1974 году Густав решил продать компанию, хотя Бонин был против. В итоге SCUBAPRO ушла за 11 млн долларов. Покупателем стала Johnson Wax Company. Теперь ее называют немного иначе – S.E. Johnson Company, а отделение, которое занимается экипировкой для активного отдыха, именуют Johnson Outdoors. Именно оно сейчас и управляет деятельностью бренда.

Дик и Густав всегда хотели создать особенную фирму, которая прежде всего выпускала бы качественное оборудование для техно-дайверов и профессионалов. Несомненно, скрупулезный подход к делу помог им добиться желаемого результата. По понятным причинам с течением времени круг пользователей SCUBAPRO значительно расширился. Так что теперь главные покупатели – это рекреационные дайверы, не обязательно обладающие большим опытом.

На самом деле SCUBAPRO занималась выпуском самой разной продукции еще со времен своего основания. Первые клиенты могли найти в каталоге не только классический набор вроде маски, трубки и ласт, но и такие экзотические предметы, как рекомпрессионная камера или небольшая субмарина. Но даже несмотря на присутствие столь эклектичных образцов в линейке подводной продукции, SCUBAPRO могла похвастаться рядом действительно выдающихся изобретений.



Прежде всего стоит упомянуть об автоматическом измерителе декомпрессии. Сейчас сложно дать этому предмету подобное название, к тому же он уже давно не продается. Однако в 1966 году он стал прорывом в технологии дайвинга. Его вполне можно назвать прадедушкой современных подводных компьютеров.

Другим не менее знаменитым изобретением стала модификация предмета снаряжения, который можно встретить в каталогах любой компании мира, производящей оборудование для подводного плавания. Речь идет о ластах Jet Fin, впервые выпущенных еще в 1965 году. Эту модель без преувеличения можно назвать легендарной, так как она и по сей день остается весьма популярной в среде дайверов. Более того, простой дизайн этих ласт до сих пор считается самым копируемым в мире. Дело в том, что он позволяет очень легко преодолевать сопротивление воды, создавая необходимый импульс для уверенного маневрирования.

Если же более подробно рассматривать конструкцию, то они представляют собой обычные куски резины. Можно сказать, что сила здесь именно в простоте – никаких изысков или уникальных сплавов.

Они созданы, чтобы просто делать свою работу – помогать вам бороздить подводные просторы. Их невозможно сломать, они не могут перетереться или износиться. По размеру Jet Fin не очень большие и могут быть гораздо меньше других ласт, представленных на рынке. Но их особенности дают им преимущество, особенно если речь идет о погружениях в ограниченном пространстве.

Довольно интересно, что начинающие дайверы, как правило, не покупают эти ласты из-за их дизайна. Но зато

потом, когда приходит опыт, они понимают, что красота в большинстве случаев – не самое важное, если речь идет о подводном снаряжении. К тому же сложно представить, что плохая вещь может оставаться востребованной на протяжении нескольких десятилетий.

Очередным проектом, принесшим свою долю популярности компании SCUBAPRO, стала силиконовая маска, которая считается одной из самых лучших в мире дайвинга благодаря не только своему дизайну, но и конструкции. Из-за оригинальной конструкции она и получила название Frameless – «безрамочная». Маска отличается легкостью и маленькими габаритами, хорошей обзорностью, а также обеспечивает отличное прилегание к коже.

Эксперименты с силиконом Бонин начал еще до своей деятельности в Heathways. Но тогда у него не было возможности достичь нужного результата, так как химики не могли сделать силикон настолько эластичным и прозрачным, как того хотел Дик. В итоге он заморозил проект. Чуть позже «навязчивая» идея снова всплыла, так как у SCUBAPRO появился свой завод по производству резины, что существенно ускорило процесс исследований. Маска вышла в свет и получила название

Нуроallergenic mask. Мировая известность пришла к ней после выхода фильма The Deep в 1977 году. Актриса Жаклин Биссет смотрелась в этой маске весьма выигрышно, так как на лицо падало очень много света. Теперь, конечно, все маски делаются из силикона, и это уже не кажется чем-то из ряда вон выходящим.

Стоит уделить отдельное внимание и таким значимым изобретениям компании, как регуляторы. Одним из первых, который вышел под маркой SCUBAPRO, стал МК1. Вот только работу над ним компаньоны начали еще во времена Heathways, так что творением компании SCUBAPRO его можно назвать лишь с некоторыми оговорками. Реальным же первенцем стал регулятор серии МК2, который был чистокровным «детисцем» нового лидера индустрии. Он предлагается на рынке до сих пор лишь с несколькими доработками. Его по праву можно считать одним из самых надежных в мире. В последующие годы было выпущено шесть поколений этого регулятора, а затем и специальная версия МК200, отличавшаяся лишь дополнительным портом низкого давления и коннектором YOKE.

Наиболее известной серией регуляторов компании SCUBAPRO в итоге стала МК5, которую и сегодня считают прорывом в развитии оборудования. Это изобретение произвело настоящую революцию и оставалось на рынке целых 25 лет – с 1965 по 1990 год. Дизайн регулятора МК5, как и ласт Jet Fin или маски Frameless, охотно копируют многие другие производители. Этот регулятор первой ступени до сих пор считается одним из самых надежных. Он легко поставляет воздух ко второй ступени на любой глубине. Его, как и предшественников, тоже модифицировали целых шесть раз.

Отметим также, что последующие модели (МК6, МК7 и МК8) в общем-то повторяли МК5, просто у них были некоторые отличительные особенности. Как раз у МК7 впервые появился «звуковой сигнал», который был изобретен еще в 1981 году. Именно тогда инженеры SCUBAPRO выпустили аксессуар для регулятора МК5, который назывался Sonic Adapter. Его целью было сообщить о падении давления до 40 бар при помощи звукового сигнала. Вот только отдельно он выпускался совсем недолго.

Немногом позже, в 1983 году, появилась абсолютно новая разработка – регулятор МК9, довольно быстро превратившаяся в усовершенствованную версию МК10, которая продавалась с 1984 по 1995 год. С ней экспериментировали уже менее охотно – она претерпела всего три модификации. Многие, кстати, путают МК10 и МК5 из-за схожего внешнего вида, но их можно легко отличить по расположению портов.

Если же вернуться в день сегодняшний, то на данный момент одним из самых надежных и сбалансированных регуляторов первой ступени является МК25, который обладает чрезвычайно точной последовательной и высокой поставкой воздуха с крайне устойчивым промежуточным давлением. Он одинаково хорошо работает как при давлении в 35 бар, так и при 210 барах. Этот регулятор является наиболее востребованным на рынке. Внешне он похож на МК20, но имеет некоторые конструктивные особенности. Когда он только появился, его делали из латуни, но чуть позже в продажу поступила и титановая версия этого регулятора с маркировкой МК25Т. Более того, при помощи МК25 в 2002 году компания SCUBAPRO установила уникальный мировой рекорд: 75 дайверов одновременно дышали от одного-единственного регулятора. При этом все своевременно получали достаточное количество воздуха!

Так вот, все перечисленное – лишь малая толика того, что было выпущено под брендом SCUBAPRO. Но при этом качество, которое стало визитной карточкой компании, оказалось таким, что вокруг нее сформировался определенный культ, ведь дайверы – народ суеверный и не любят изменять понравившемуся производителю. Подтверждением высокого уровня сервиса с недавних пор является история о том, как один клиент, обслуживавший по гарантии свой регулятор SCUBAPRO в течение 20 лет, как-то не смог починить его из-за отсутствия запчастей. Он выслал регулятор в центральный офис, и ему пришло письмо с извинениями и новый регулятор – так фирма поощрила своего преданного клиента.



SCUBAPRO считает своей главной задачей разработку и изготовление только лучшего подводного снаряжения и оборудования. Главное требование – обеспечение максимального комфорта и безопасности во время подводных приключений. Именно поэтому слоган компании предлагает «выбирать лучшее, если вы собираетесь исследовать подводный мир».

Что примечательно, Дик Бонин оставался верен SCUBAPRO после ее продажи и был президентом компании вплоть до своего ухода на пенсию в 1993 году. Он живет в Калифорнии до сих пор. Что же касается Густава, то, продав SCUBAPRO, он стал успешным владельцем винодельни в долине Напа в Калифорнии, но в возрасте 76 лет скончался от рака. Но дело, основанное этими энтузиастами более четырех десятилетий назад, до сих пор процветает, следуя заветам создателей. Именно в этом и кроется ключ к успеху любого начинания! Ведь история еще не дописана... ❌



АВТОЦЕНТР
официальный дилер
BOSCH •
ZF Lenksysteme

Современный автоцентр
Весь спектр услуг
– диагностика, ремонт
техническое обслуживание
кардана, дисковых
и бензиновых двигателей,
рулевых механизмов;
– центр кузовного ремонта
стакель, окрасочный комплекс;
– запасные части в наличии
и на заказ

Москва, Береговой проезд, д. 4/6
тел.: (495) 148-33-20, 783-68-99
Без выходных с 9⁰⁰ до 21⁰⁰

www.bosch-service.ru
Подписчикам журнала InVertum скидка 5 % на все работы

ПРЕЛЮДИЯ

Текст и фото: Денис Голосий

Слово prelude означает «прелюдия», «предисловие», «представление». А с недавних пор – еще и новую серию серебристых красавцев компании SEACAM. Боксы SEACAM prelude созданы для любительской фотосъемки. Несмотря на внушительный вид, именно так позиционирует эту линейку австрийский производитель. Причиной стало сочетание всем известного качества SEACAM и весьма низкой цены, несвойственной продукции этого бренда.



«Меньше – значит больше!» – этот девиз в последние десятилетия раздается достаточно часто в самых разных отраслях человеческой деятельности. Изречение одного из самых известных архитекторов современности Людвиг Мис ван дер Роэ передает идею минимализма, стремящегося сконцентрироваться на главном, отбросив все ненужные украшения и функции. Идеология минимализма использовалась при создании новой серии prelude с начала до самого конца.

Создавая новые боксы, инженеры SEACAM не могли не учесть опыт и преимущества существующей серии. Безусловно, все порты, видеоискатели, вспышки и аксессуары новой серии prelude и единственной до сих пор серии silver прекрасно совместимы между собой. Снаружи боксы покрыты особо прочным сплавом, а внутри – черным бархатом, предотвращающим блики и паразитную засветку. Основным отличием новой линейки стала несколько урезанная функциональность: на корпус бокса prelude вынесены не все существующие на камере кнопки, а лишь основные, необходимые для комфортной съемки. Понятно, что главной задачей в процессе проектирования бокса было именно решить, сколько и каких кнопок необходимо, чтобы, с одной стороны, сохранить удобство, а с другой – максимально упростить и соответственно удешевить конструкцию. Ведь, положив руку на сердце, большинство фотографов обычно использует под водой в лучшем случае половину функций, которые дают им камера и бокс с полным управлением. Основные настройки можно сделать перед погружением, и, к тому же, начинающих фото-

графов обилие органов управления может отвлекать, смущать и всячески нервировать. Нет кнопки – нет проблемы! Вот на чем решили сэкономить в SEACAM.

Компанию SEACAM можно смело назвать новатором в области подводных технологий. Добившись отличного качества своих продуктов, они не остановились и продолжают изобретать способы сделать жизнь подводного фотографа легче и приятней. Линейка подводных боксов prelude – лишнее тому доказательство. Довольно смелым шагом было решить за пользователя, какие именно функции ему не нужны. Первенцами новой серии стали боксы для CANON EOS 60D и NIKON D7000. Выбор, на мой взгляд, правильный и просчитанный: человек, пользующийся про-камерой, имеет четкое понимание, зачем он берет ее под воду и что там будет с ней делать. Он не приемлет компромиссов, ему нужна полная свобода действий. С другой стороны, фотографу начинающему либо снимающему от случая к случаю не нужна настолько сложная система, и он не всегда помнит все функции и настройки. Он готов спокойно снимать в полуавтоматическом режиме и не испытывает желания менять рекомендуемые камерой параметры. И в этом смысле выбранные камеры удовлетворяют поставленной задаче. Есть и такие люди, которым достаточно одной кнопки спуска (и это вовсе не плохо), но мыльницы их уже давно не устраивают, и приходится платить за все возможные навороты. Еще один небольшой чисто технический момент: чем меньше кнопок на боксе, тем меньше вероятность протечки.



silver
prelude

NEW

where
quality
meets
affordability

the new SEACAM silver prelude – a 100% SEACAM for 40% less cost

Очень сложно судить о том, подойдет ли вам лично новый бокс. У каждого свои привычки и свои методы съемки. Если вы уже снимаете под водой и думаете о покупке новой системы, попробуйте не пользоваться теми кнопками, которых нет на корпусе prelude, и сразу станет понятно, подходит он вам или нет. Если же вы выбираете свой первый бокс, можно порекомендовать забыть про отсутствующие функции и проверить то же самое на поверхности. Опыт не совсем корректный, но вы сразу поймете, если чего-то не будет хватать. SEACAM – небольшая и достаточно гибкая компания. Возможно, совсем скоро, прислушиваясь к просьбам пользователей, она изменит или дополнит список функций новой



- Используются только самые качественные металлы: нержавеющая сталь, анодированный алюминий; наилучшие полимеры и весьма технологичные пружины Helicoil в конструкции кнопок.
- Уплотнение двумя бесшовными O-рингами всех элементов управления (O-рингам в компании уделяют особое внимание: от них в первую очередь зависит герметичность бокса и долговечность камеры). Основной O-ринг имеет фиксированный размер.



- Замки с титановыми элементами SAFETY LOCK быстро и надежно соединяют две половины бокса с усилием в 60 кг, никогда не повредят пальцы пользователя и рассчитаны на долгую службу.
- Система сменных видоискателей (доступны 4 варианта) позволяет менять их без использования инструментов. Видоискатель PRO G в комплекте.
- Система крепления с двойным уплотнением позволя-



ет быстро и надежно крепить любой из существующих портов SEACAM.

- Два разъема N5 или S6 для вспышек, 2 крепления 25 мм для штанг, гнездо для штатива с резьбой 3/8», гнездо с резьбой M8 на верхней части бокса, 2 снимающиеся ручки.
- Оптико-акустическая сигнализация влаги.
- Набор запасных O-рингов, силикон, набор шестигранников и ремень для снятия и установки портов в неопределённом чехле.
- Размеры (Ш x В x Г): 250 x 170 x 130 мм без учета порта, видоискателя и ручек.
- Вес: 2300 г без учета порта и видоискателя. Нейтральность под водой – в зависимости от используемых порта и видоискателя.



- Рекомендованная производителем максимальная глубина: 80 метров (в основном определяется требованиями к вспышкам Seacam, а не к боксу).

Выключатели и кнопки управления SEACAM prelude CANON EOS 60D: основной включатель, кнопка спуска, основное и заднее колесо управления, ручной фокус или зумирование, режим съемки, кнопка снятия объектива, кнопка AF-ON, кнопка Play, кнопка live view, кнопка Q-button, мультиконтроллер.

Выключатели и кнопки управления SEACAM prelude NIKON D7000: основной включатель, LCD-подсветка, кнопка спуска, основное и заднее колесо управления, ручной фокус или зумирование, режим съемки, кнопка снятия объектива, кнопка выбора фокуса AF-M, режим съемки, AE-L / AF-L, кнопка Play, кнопка live view, кнопка info, мультиконтроллер.

И напоследок о доступности и ценах. Дата выхода на рынок – февраль 2011 года (хочется отметить, что в [Москве бокс уже можно купить](#) – спасибо компании «Дайвиндустрия» за предоставленный экземпляр). Ориентировочная цена – 2800 евро, и это действительно хорошие новости.

линейки, что одновременно может стать неплохим маркетинговым ходом. Также, мне кажется, близок тот час, когда бокс будет изготавливаться индивидуально для каждого отдельного заказчика и на нем будет ровно столько кнопок, сколько нужно вам.

Характеристики и функции, уже известные многим по серии silver.

- Защитное покрытие, которым так гордятся в SEACAM. Каждый бокс дважды анодируется особо твердым сплавом, защищающим его от агрессивного воздействия соленой воды.

Официальный дистрибьютор компании SEACAM в России – ООО «ДАЙВИНДУСТРИЯ»
WWW.DIVEINDUSTRY.RU

+7 (495) 221-56-46



НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА КОМПЕНСАТОРЫ

Текст: Станислав Андропов Фото: компания «Тетис»

Казалось бы, в современных компенсаторах уже опробованы все возможные технические решения, и придумать что-то действительно новое практически невозможно. Но Aqua Lung с присущим этой компании постоянным стремлением к экспериментам в очередной раз меняет наши представления о том, как должен выглядеть жилет.

Речь идет о новом компенсаторе Dimension i3 и его женской версии Lotus i3. Главной особенностью этих компенсаторов является отсутствие жесткой пластиковой спинки. Впервые подобная система была успешно использована в компенсаторе Zuma, который за полтора года, прошедшие с момента его появления на рынке, прекрасно зарекомендовал себя по всему миру, да и российским дайверам полюбился.

Действительно, жесткая спинка не является необходимым элементом рекреационного компенсатора, напротив, она увеличивает его вес, габариты и препятствует компактной упаковке в дайверской сумке.

Освободить жилет от жесткой спинки, чтобы это не отразилось на общей прочности и стабильности конструкции «баллон-жилет», оказалось не так уж и сложно. Главным секретом здесь является необычное расположение баллонного ремня. Он находится на уровне пояса дайвера, благодаря чему нагрузка от баллона распределяется по спине более равномерно, а баллон плотно прилегает к спине независимо от положения тела. Баллон при этом сам выступает в роли спинки. Дополнительный ремешок в верхней части жилета надежно удерживает баллон строго параллельно телу. Таким образом, новая система крепления баллона на жилет в сочетании с воздушной камерой типа «крыло» способствует прекрасному балансу под водой, а при правильной технике — обеспечивает идеальный трим.

Dimension i3 и Lotus i3 сочетают в себе эту замечательную систему с рядом новых технических особенностей, которых не было у жилета Zuma, их предшественника.

Во-первых, это подвесная система Wrapture, которая делает компенсатор похожим на удобный туристический рюкзак. Подвеска обеспечивает великолепную поддержку поясницы, снимает часть нагрузки с плечевых лямок, сохраняя подвижность и маневренность. В результате носить баллон на поверхности стало намного легче. Еще одной интересной особенностью является система регулировки поясного ремня: теперь нет необходимости поочередно тянуть лямки пояса в разные стороны, одновременно втягивая живот. Просто потяните за колечки вперед, и пояс легко и непринужденно затянется до необходимого уровня. Кроме того, никаких липучек, которые постоянно цепляются за спинку компенсатора и про которые многие вспоминают, уже застегнув пряжку...

Во-вторых, более плотные материалы камеры и подвесной системы. Все-таки для серьезных погружений (на рэки или под лед) лучше перестраховаться. При этом жилеты по-прежнему необычайно легкие и компактные по сравнению со своими собратьями с пластиковой спинкой.

Увеличенный по сравнению с Zuma объем камеры позволяет безопасно погружаться в любых условиях — подъемная сила в 22 кг у Dimension i3 и 18 кг у Lotus i3 (для жилетов 





размера М) вполне достаточно для всплытия даже с полностью затопленным сухим костюмом.

В-третьих, новые жилеты оснащены системой i3. За 4 года, прошедших с момента появления интуитивной системы контроля плавучести i3, у нее появилось много приверженцев. Рычаг управления, позволяющий сдувать и надувать жилет легким движением пальцев независимо от положения тела дайвера, – это современный, простой и надежный способ регулировки плавучести. Гораздо удобнее традиционного инфлятора.

Возможно, кому-то использование i3 может показаться несколько непривычным, но это действительно очень просто.

Ну и, наконец, различные полезные мелочи: четыре изогнутых D-кольца из нержавеющей стали, позволяющие закрепить все необходимые аксессуары, дополнительные балансировочные кармашки на баллонном ремне, крепление для ножа, карман для октопуса, особый чехол для консоли или манометра и специальная система отверстий для трассировки шлангов внутри жилета.

При этом в компенсаторах Dimension i3 и Lotus i3 нет ничего лишнего – все компактно, на своем месте и при этом очень стильно и элегантно.

Попробуйте и убедитесь сами! ☒

БОНУСНАЯ ПРОГРАММА
AQUA LUNG

Жилеты без СПИНКИ

Dimension

Lotus

НОЛЬ ГРАДУСОВ ТЕПЛА

FOURTH ELEMENT: ТЕПЛОЗАЩИТА И ТЕРМОИЗОЛЯЦИЯ

Отцы-основатели **Fourth Element** – ироничные британцы. На официальном сайте fourthelement.com и на своей странице в Facebook они честно признаются, что история бренда пишется со дня дайверских пивных посиделок в Шарме в далеком 1999 году. Решили, что существующая поддева для «сухарей» никуда не годится, – но свою собственную под собственным брендом выпустили только через полтора года, потратив время на тщательное изучение подходящих материалов и современных технологий.

Сегодня Fourth Element предлагает полный спектр продуктов, которые вместе и по отдельности решают задачи теплоизоляции (или, как предпочитают это называть сами разработчики, термозащиты) для любых температур – как для мокрого, так и для сухого костюма. То есть это все: от нижнего термобелья и до только что вышедшего комбинезона Halo3D, с различными промежуточными утеплителями. Ясно, что следующий шаг – собственно гидрокостюм. Мокрый уже есть, а нового, оригинального сухого ждем вот-вот. ↻



Fourth Element предлагает по-новому взглянуть на привычные вещи, как бы переизобретая велосипед. При этом классификация поддевок Fourth Element по слоям (верхний, нижний и промежуточный) весьма условная. Например, тот же эластичный утеплитель XeroTherm надевается либо прямо на тело, либо же на нижнее термобелье DryBase. А поверх этого одинарного или двойного слоя можно надевать либо сразу «сухарь», либо, например, комплект Arctic или SubX. Ну, а «самая-самая» комбинация – это термобелье DryBase плюс XeroTherm плюс новейший Halo3D с несминаемыми объемными ячейками на груди, животе и бедрах – теплее некуда. Разумеется, свобода движений дайвера ничуть не страдает.

К радости приверженцев холодных и ледяных вод (не обязательно «технарей»), продукция Fourth Element с недавнего времени официально доступна и в России, а на сайте fourthelement.com открылся русский раздел. Улучшая то, что, казалось бы, уже невозможно улучшить, Fourth Element делает ставку на инновационные, то есть прежде невиданные, невообразимые и технически недоступные решения.

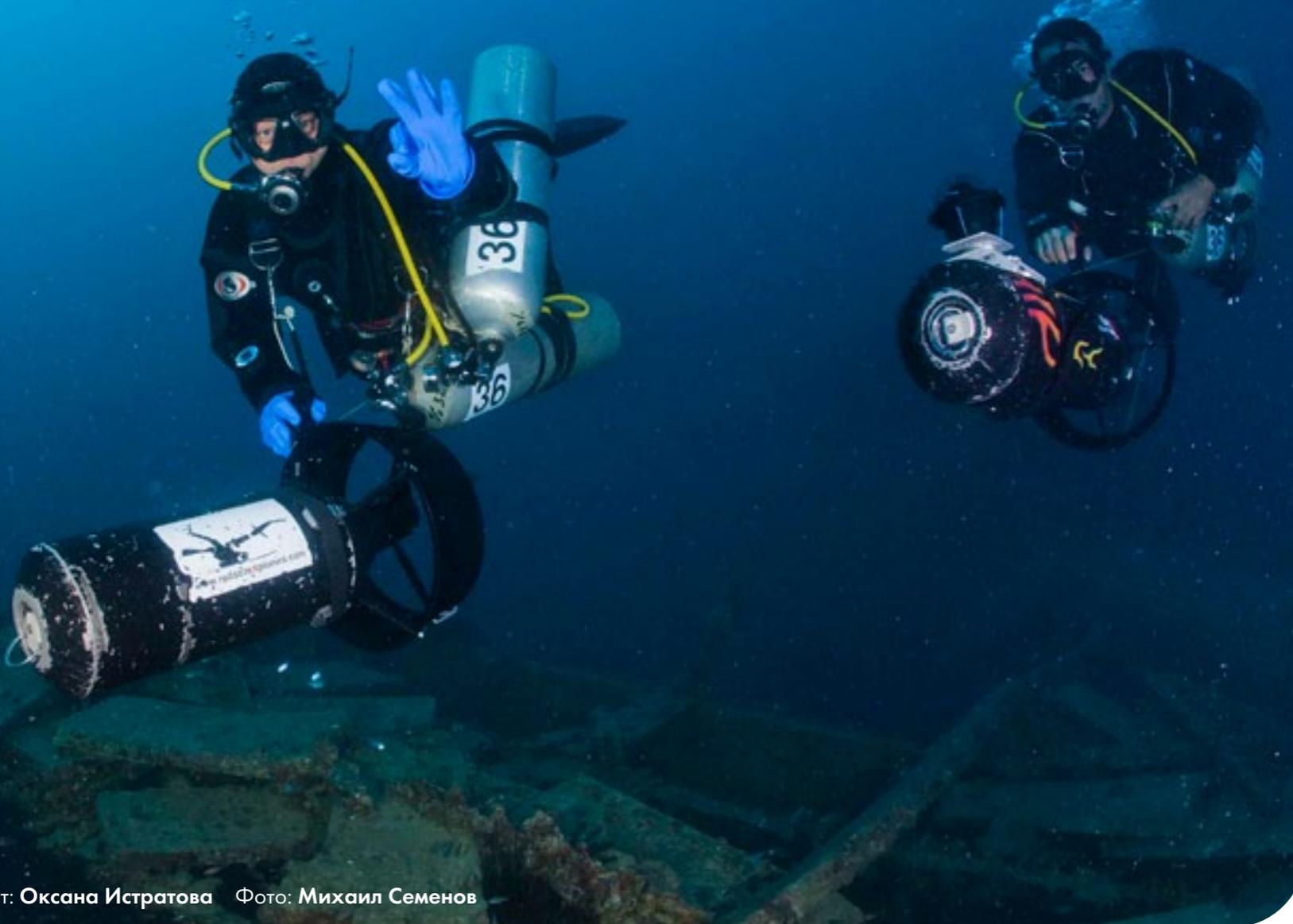
Быстрый заказ продукции Fourth Element в России: +7 (495) 921 4058

russia@fourthelement.com

www.fourthelement.com/ru



КАЖДЫЙ ДАЙВЕР МОЖЕТ ПРЕРВАТЬ ПОГРУЖЕНИЕ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ, НЕ ОБЪЯСНЯЯ ПРИЧИН ИЛИ КАК ПРАКТИКА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ТЕОРИИ



Текст: Оксана Истратова Фото: Михаил Семенов

Оксана ИСТРАТОВА

Инструктор-тренер уровня Adv.Rec Trimix IANTD; Trimix Instructor IANTD, Technical Wreck Instructor IANTD, OWSI PADI, дайвер уровня Full Cave NSS-CDS.



«Каждый дайвер может прервать погружение в любой момент, не объясняя причин», – эту фразу я произношу перед своими студентами на каждом курсе, начиная с самого первого. Особенно акцентирую на ней внимание, когда люди приходят учиться техническому дайвингу. Но так случилось, что до описываемого погружения мне никогда в жизни не приходилось самой воспользоваться этой данной каждому индальгенцией...

Казалось бы, что проще: поднять вверх палец – жест, означающий прекращение погружения. Если речь идет о погружении на 20 метров в месте, куда можно вернуться еще не раз и не два, то каждый поднимет его, не задумываясь. Когда речь о технически сложном дайве, который дорог вам и вашим напарникам как в прямом, так и в переносном смысле этого слова, выбор уже сложнее, и ответственности перед товарищами больше. А если ты погружаешься в рамках какого-то проекта, где от тебя ждут только так называемой победы? Когда есть спонсоры, на боте – фотографы и видеооператоры, снимающие каждый этап приготовлений? Когда друзья с замиранием сердца ждут в разных уголках Земли твоего SMS? Как быть в таком случае? Насколько груз этой ответственности позволяет нам принять здоровое решение?

Идея была смелой – пройти под водой расстояние порядка 15 морских миль, используя скутеры, определяя направление только по компасу (конечно, не по ручному, а по специально найденному для этой цели огромному судовому, который можно использовать и под водой). Компас был размещен на скутере и прекрасно справился со своей задачей – на пробных погружениях были пройдены расстояния порядка двух миль между рифами в открытой воде, направление движения намечалось по навигационным морским картам. Тогда же была замерена скорость движения скутеров, примерный резерв работы батарей. 🔄



Мы не собирались брать с собой весь запас газа и сменных скутеров с самого начала. Разбив погружение на этапы с контрольными точками встречи с дайверами поддержки, мы выбрали, как нам тогда казалось, оптимальные конфигурации снаряжения для каждого отрезка пути (впоследствии оказавшиеся ошибочными).

Итак, общая картина выглядела следующим образом.

Этап 1 (точки 1 – 2):

расстояние – 2 мили;

средняя глубина – 12 метров, максимальная – 33 метра;

конфигурация – «манки» (сухой костюм, спинка с моностропой, два стейджа, скутер Xscooter Sierra Standart);

используемые газы – EANx32;

предполагаемое время – 2,5 часа.

Этап 2 (точки 2 – 3):

расстояние – 1 миля;

средняя глубина – 10 метров;

конфигурация – спарка 2x11, стейдж 11 л, скутер Xscooter Sierra Standart;

используемые газы – спарка 18/45, стейдж EANx32;

предполагаемое время – 1 час.

Этап 3 (точки 3 – 4 – 5):

расстояние – 3 мили;

средняя глубина – 45 метров, максимальная – 60 метров;

конфигурация – спарка 2x11, стейджи 5x11 л, скутер Xscooter

Cuda + один запасной скутер Cuda на команду;

используемые газы – спарка 18/45, стейджи 2 18/45, 2 EANx50, 1 Oxygen;

предполагаемое время – 4,5 часа.

Задачи суппортов: в контрольной точке забрать использованный стейдж EANx32, принести 5 стейджей для самого глубокого этапа и все декогазы (без резервов), произвести смену скутеров.

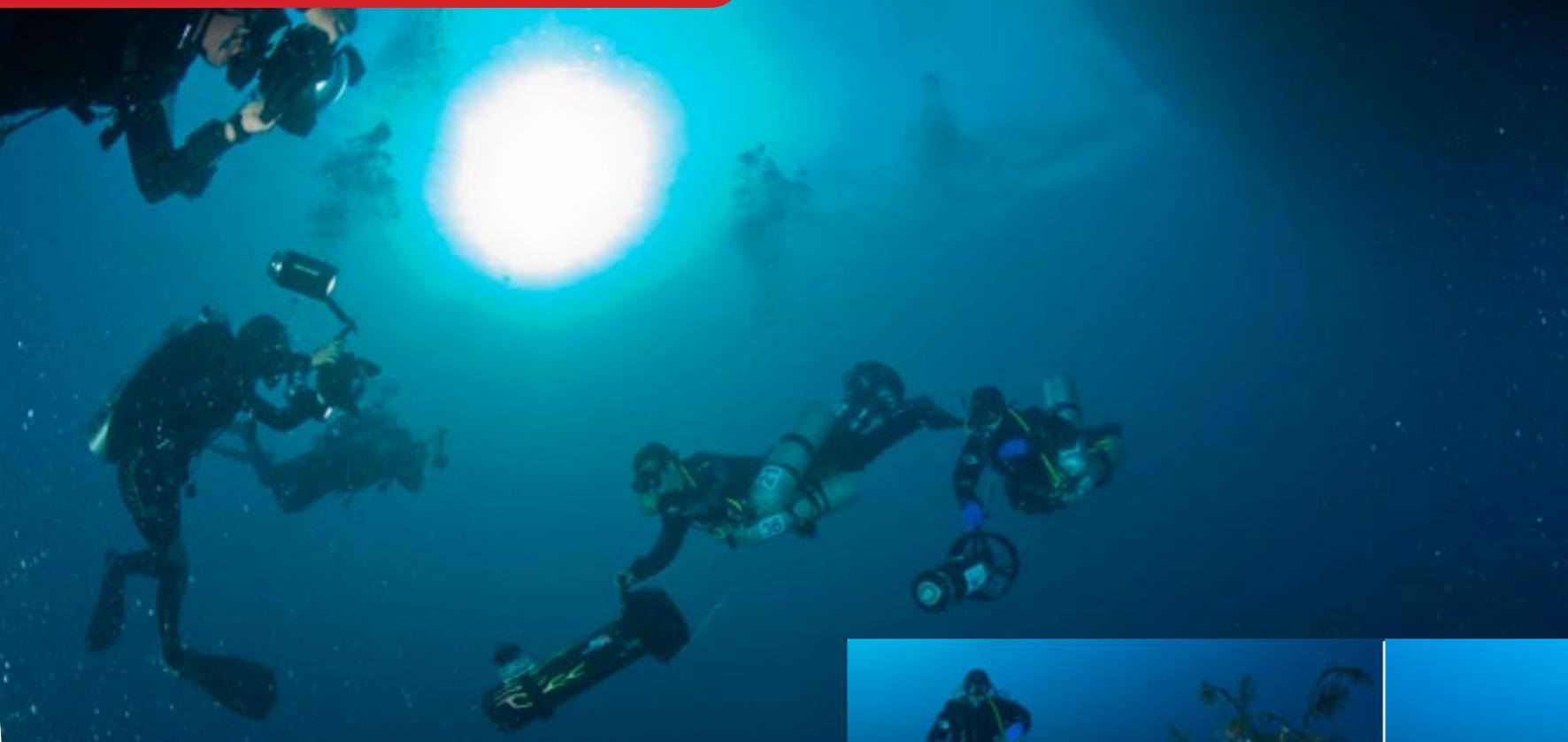
Данный этап рассматривался нами как наиболее сложный, так как отсутствовала возможность всплыть на поверхность из-за пролегания маршрута в зоне активного судоходства.

Все контрольные точки для встречи с суппортами обозначались маркировочными буйками по приходу на точку. В итоге в наших с партнером карманах было порядка 8 маркировочных буйков на двоих.

Таким же образом были подробно обсуждены остальные этапы дайва, а в блокнотах (наших и суппортов на боте) все вышеперечисленное сокращенно выглядело так:

Point	Direct.	Distance
1-2	350	3,30
2-3	50	1,12
3-4	50	1,01
4-5	50	1,96
5-6	50	2,13
6-7	60	2,45
7-8	130	0,54
8-9	80	0,44
9-10	25	1,90





1. Monkey 2x11 (32%) + 2 Sierra. 2,5 h – 15 m av.d.
2. Change equipment – dbl 21/35 + 2x11 (32%), Cuda. 1 h – 15 m av.d.
3. Check point – send empty 32%.
4. Check point – send empty 32%, support divers come down, 4x11 (21/35), 11 (50%), 11 (O2), Cuda, Sierra. 2,5 h – 35-50 m.
5. Send empty 2x11 (21/35), check direction and plan. 2 h – 30 m av.d.
6. Send empty 2x11 (21/35), Cuda, Sierra. Support divers come down – new Cuda. 3 h – deco.
7. Finish deco. Send empty 11 (50%), 11 (O2). support divers come down – 2x11 (50%).

Обсуждения и дебаты были долгими, хотелось предусмотреть каждую мелочь. Но русско-ливанское «авось» никто не отменял, что впоследствии и привело к тому, что дайв пришлось прервать. Второй причиной стала излишняя уверенность в собственных силах...

На первом этапе, который проходил в минимальном декомпрессионном режиме и подразумевал сбалансированность снаряжения, предполагалась конфигурация «манки» (т.е. отсутствие компенсатора плавучести), которую ранее я использовала максимум с мокрым гидрокостюмом. Для данного погружения,



которое должно было продлиться более 10 часов, такой выбор был неприемлем, и мы использовали сухие костюмы с утеплителями, шлемами и т.п., что предполагало достаточное количество дополнительного груза, размещенного на грузовом поясе. Учитывая, что поддержание плавучести осуществлялось только за счет костюма, нагрузка на спину оказалась слишком сильной.

Через 1,5 часа продвижения к первой точке боль в пояснице заставила задуматься о возможности продолжения этого дайва, а через 2 часа настало время для принятия непростого решения: закончить дайв или нет. Несколько раз мы останавливались и обсуждали это, и вот через два с небольшим часа с начала дайва, победив собственную гордость, я дала моему

партнеру сигнал на всплытие. Наверное, это было одно из самых сложных решений в моей подводной практике...

Но мертвые герои никому не нужны. Всплыв на расстоянии и радостно удостоверившись, что направление нашего движения было почти идеальным (хотя это уже не имело никакого значения), мы сняли с себя все, что на нас было, повесив это на надутые буйки, и ждали, когда же нас подберут. Ожидание в очередной раз показало, что ошибок при планировании было слишком много, чтобы дайв увенчался успехом. Через час мы приняли решение разделить: я осталась со снаряжением на месте, а мой партнер Файсал поплыл со скутером к ближайшему рифу, чтобы попробовать оттуда «докричаться» до бота, который мы видели все это время, но который не видел нас. Еще минут через сорок мы благополучно вернулись на бот, грустные от неудачи и счастливые,

что все закончилось. Слишком много «недопроверенного» было в этом дайве, слишком много «авось».

Анализируя погружение, мы, конечно, сделали для себя очень много выводов. Надеюсь, что эта статья поможет кому-то в самый сложный момент принять решение в пользу здравого смысла, а не собственных амбиций.

Хочется сказать огромное спасибо тем, кто верил в нас и кто нам помогал, даже несмотря на то, что мы не оправдали ваших надежд и ожиданий: команде Red Sea Explores, всем суппортам, которых мы заставили нервничать в течение такого количества времени и, конечно же, компании MARES, которая не побоялась предоставить снаряжение для столь рискованного проекта. ✕

В северной Индии пастух, страдающий от лихорадки, садится на час или два в холодную воду реки и выходит оттуда здоровым. Прodelай то же самое образованный человек, он умрет – не потому, что целебное средство излечивает одного и убивает другого, но потому, что разум самым пагубным образом укоренил в наших телах ложные привычки.

Шри Ауробиндо

ИСКУССТВО, БЕЛУХИ, ФРИДАЙВИНГ, ПРЕОДОЛЕНИЕ



Наталья АВСЕЕНКО – великий экспериментатор и проповедник красивого фридайвинга. Чемпионка мира в командном зачете 2006 и 2008 годов, рекордсменка мира (ныряние с постоянным весом без ласт, 57 метров, Багамы, 8 апреля, 2008 год). Мастер-инструктор международной ассоциации AIDA; кандидат культурологии.

Текст: Наталья Авсеенко <http://yoga-free.ru>

Фото: Витя Лягушкин <http://ordacave.ru>

Стереотипы и клише, поселившись в нашем сознании, удивительным образом ограничивают нас, не позволяя увидеть мир по-другому. Жизнь, замыкаясь кольцом, начинает напоминать бег белки в колесе – одни и те же картинки, все те же действия и мысли, с разницей лишь в переменных...

У фридайверов есть свои представления об «идеальной воде». Это теплые тропические моря, где много «красивостей» возле рифов, нет течений, нет термоклинов (или минимальные перепады температур с увеличением глубины), хорошая видимость и легкий доступ на глубину. К таким условиям стремятся все фридайверы мира. Правда, известны случаи, когда стереотипы преодолевались. Так, к примеру, Кике Куравич еще в 2005 году нырнул в глубину на 53 метра под лед на Северном Полюсе и вошел в Книгу рекордов Гиннесса; Стиг Северинсен, датчанин, также удивил весь мир своим погружением в Северном море. Подо льдом, в динамике, без ласт, лишь в плавках и маске он пронырнул по горизонтали 72 метра при температуре воды -2°C . Юлия Петрик, первооткрывательница русского фридайвинга, вот уже пять лет ежегодно возит группы любителей подледной нырялки в Полярный Круг... Это значит, что есть люди, которые пытаются взглянуть на мир шире, раздвинуть границы представлений не только о фридайвинге, но и о своих собственных возможностях. Кажется, что полная открытость миру – принцип их жизни...

Фридайвинг – это вообще тема открытости. Открытости Морю, себе, людям, обстоятельствам, в которые ты можешь попасть... «Но почему же мы ищем комфорта? Или это лишь

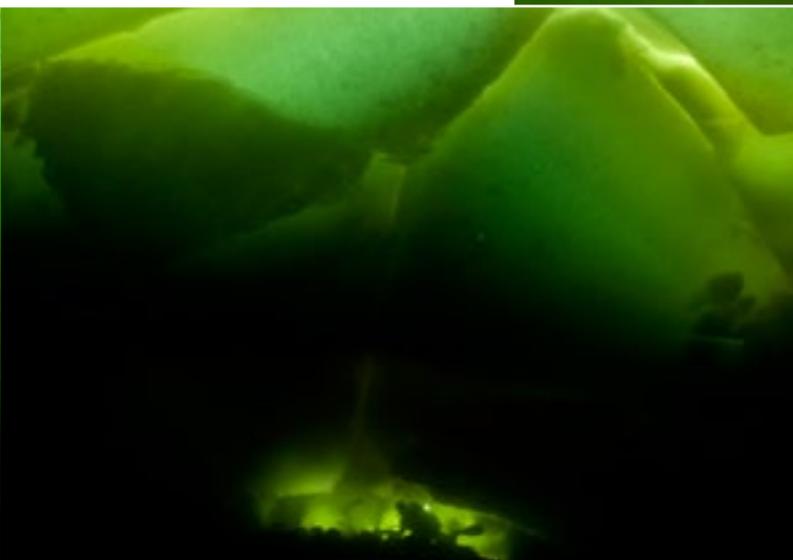
отговорки, оправдывающие собственные страхи?» – такие мысли крутились у меня в голове, когда я в октябре месяце залезла в холодное озеро в Минске. Вода тогда уже была $+5$ градусов, близкая к замерзанию. «Да, страхи... Страхи под предлогом «ныряния в профессиональных условиях» прятались за иллюзией», – открылось мне. Что ж? Надо преодолевать. И началась работа. Каждый день в течение нескольких месяцев я заныривала сначала в ледяную воду, а затем в прорубь, привыкая к холоду. Сначала мне просто хотелось хотя бы близко почувствовать то, что чувствовал Стиг, ныряя подо льдом при -2°C . А потом я поняла, что хочу идти дальше и реализовать давнюю мечту поплавать с белухами в Полярном Круге. Каждый день я увеличивала время дайвов, постепенно опровергая гипотезы медиков о том, что в ледяной воде ($+4^{\circ}\text{C}$) необратимые для человека последствия наступают уже через 8 минут. Каждый день мечта становилась все ближе...

Однажды, сидя в кафе со своим другом, фотографом Виктором Лягушкиным, я поведала ему о своей мечте. «Ну, молодец!» – сказал он, услышав всю историю. Но потом в голове что-то перевернулось, и я добавила, что хочу посмотреть, как белухи отреагируют на меня в воде без гидрокостюма. Плюс вообще хотелось понять, на что способен организм обычного человека, который не был в условиях зимы вот уже 7 лет... «Я еду с тобой! Это надо снимать», – сказал Витя. Так мы решили сделать исследовательский и одновременно арт-проект. К нашей затее присоединились известный режиссер Наталья Углицких и кинооператор Григорий Булкот, Богдана Ващен-

ко – журналист, дайвер, модель, Алексей Чус (Сапков), один из лидеров группы «Мельница». Для каждого идея подледной нырялки и встречи с белухами стала мечтой. Причем заплатить за мечту каждый готов был из своего собственного кармана, а не из кармана спонсоров, которых мы так и не нашли ☺. Надо отметить, что купания в проруби вдохновили и моих учеников – Наташу Капустину, Сашу Лосева, Сашу Смирнова, Юру Крищановича и Кирилла Свердлова, которые отправились поддержать нас.

И вот начало апреля. Уже не так холодно в Полярном Круге. Температура воздуха скачет вокруг нуля, а вода -2 градуса. Чупа. Удивительное место на карте России. Вообще должна сказать, что поездка в Полярный Круг, а также на карьер «Лазурный» под Екатеринбург, где происходила подготовка к полярной экспедиции, стали началом большого проекта «Фридайвинг в России». Почему-то мы все больше ныряем в разных иномземных морях, забывая о том, что в России много уникальных мест, о которых мы, к сожалению, знаем слишком мало. Будем развивать ☺.

Итак, база дайв-центра «Полярный Круг». Очень хотелось скорее оказаться в воде, чтобы попробовать, как оно будет там. Первое погружение... Удивительно! Не холодно, вполне комфортно в костюме 7 мм с открытой порой внутри и гладкой кожей снаружи... Только обжимает сильно на 25 метрах. Но к этому можно привыкнуть. Первые секунды в воде от холода горят открытые части лица. Сразу вопрос в голове: «Как датчанин в такой воде пронырнул 72 метра? Как я в нее голой полезу?» Расслабляюсь. Стараюсь не думать об этом, а переключиться на адаптацию. 🔄





Выполняю то, во что верю и что должно помочь преодолеть трудности. Оп, холод с лица ушел, уже вполне комфортно. Ага, секрет сработал! Теперь снимаю маску и капюшон и хочу сразу же, в первый день, дать привыкнуть к воде глазам. Ведь мне придется нырять без маски... Опускаю лицо в воду, открываю глаза. Сначала по ним бьет холодом, вижу только слегка зеленоватую темноту глубин Белого моря. Минута прошла. Кажется, глаза начинают привыкать. Уже легко могу не моргать и находиться с улыбкой на губах и открытыми глазами долго. Только констатирую странное ощущение: глаз открыт, а по

нему будто слеза катится. Через несколько дней узнала, что глаз так замерзал... Хорошо, что вовремя обнаружилось, иначе можно было и поплатиться за свою любознательность ©. После этого случая начинаю беречь «тело», соразмеряя риск и «не-риск». Членовредительство – один из грехов. Тело – это храм души, поэтому беречь его надо...

В конце первого дня подо льдом поступает предложение познакомиться с белухами. Их сейчас на станции пятеро: три мальчика и две девочки. С девочками можно пообщаться. Их зовут Нильма и Матрена. Спешим к вольер. Вольер – это кусок

моря, огороженный сеткой: естественные условия, но ограниченное пространство. Два года назад огородили 10 га моря – это гораздо больше, чем сейчас... Белухи смогли бы жить на такой огромной территории почти свободно, и их можно было бы, тем не менее, изучать, помогать им... НО! Тогда необходим человек, который смог бы ПОСВЯТИТЬ ВСЮ свою жизнь этим прекрасным созданиям. То есть жить в море в домике на сваях, постоянно их наблюдая, подкармливая, работая с ними... Придется полностью отказаться от обычной человеческой жизни, которая даже у тех, кто сейчас работает там, уже почти не

является социальной. Это люди, отказавшиеся от благ цивилизации и существования в социуме ради белух. Через белух они познают Мироздание. Они дарят им свое сердце, жертвуя даже своими детьми. Так кто же согласится отказаться от остатков «человеческого» и поселиться в тяжелых климатических условиях посреди моря, чтобы СЛУЖИТЬ белухам? Таких людей мало. Пожалуй, нынешний друг и наставник белух – Маша. Но одной ей не справиться, нужна помощь. Вдруг заболит, или еще что-то приключится... Глядя на этих людей, возникает вопрос: «Те, кто «борется» за права животных, готовы пожертвовать ВСЕМ, даже жизнью, ради этих созданий?» Сколько двойных стандартов в этом мире! И еще... В полярном филиале Утришского заповедника пытаются РАЗВОДИТЬ белух, увеличить их популяцию, а не только исследовать...

Увидев Машу и нас, белушки оживились. Волнительно, как они нас примут?.. Вдруг не понравимся? Маша предлагает снять все лишнее оборудование (ласты, грузы) и мне опуститься в воду. Скидываю грузопояс, С4 и опускаюсь к девчонкам. Они начинают резвиться и нарезают круги, подходя очень близко, но не вступая в непосредственный контакт. Зная, что потребуется время, чтобы они «проверили» меня и решили, что со мной делать, я просто ныряю в свое удовольствие, опускаюсь на 8 метров и замираю на дне. Нильма и Матрена с любопытством меня разглядывают и спустя несколько мгновений начинают повторять за мной все движения, куражиться и подшучивать. Но какова же была шутка, когда я, отсидевшись на поверхности, чтобы перехватить дыхание, почувствовала одну из них под рукой! Нильма поднырнула под раскрытую ладонь, уперлась в

нее и потащила меня под воду. Матрена, увидев все это, начала вытаскивать Нильму из-под меня. Ей тоже хотелось общаться с человеком. Ревнуя, они выпихивали друг друга из-под моей руки. И продолжалось это до тех пор, пока Матрена не поняла, что у меня есть вторая рука и можно подныривать под другую ладонь. Так и летали мы втроем то по поверхности, то под водой... Удивительная энергетика у белух!..

Белухи, как и биоэнерготерапевты, очень четко чувствуют состояние и энергоинформационную структуру человека, мониторят его и входят в соответствии с этим в контакт. Чем человек более открыт, чем он «чище», тем быстрее происходит со-настройка. Я не знаю, как это объяснить, но белухи нас «включили». Как в фильме «Прекрасное зеленое» ©... Прежними после общения с ними мы уже быть не могли... Сейчас я понимаю, что белухи здорово «включают сердце», и тогда человек становится существом чувствующим, выходит из состояния сна. Автоматизм жизни пропадает, уже невозможно оставаться марионеткой. Просыпается энергия Творчества. Пробуждается Любовь... Такая настоящая, безусловная и абсолютная Любовь...

Белухам очень понравились мы в костюмах. Когда пришло время лезть под лед без костюма, китеныши сначала очень обрадовались, увидев меня на берегу: «Вот сейчас она с нами поиграет, мы ее уже знаем!» Они подплывают к понтону, издают радостные звуки. Я опускаюсь в воду. Все хорошо, пока вода не достигает уровня сердца и у меня не перехватывает от холода дух. Секунда, и я опять расслаблена. Но за эти мгновения в теле произошел выброс адреналина, и мои «секреты» не смогли остановить психофизиологическую реакцию. Структура моя изменилась. Нильма и Матрена это тут же «считали» и решили проявить осторожность... «Что за гость странный с адреналином к нам пришел?» Они плавали вокруг, изучали... Потом все-



так подошли, поняли, что в ледяной воде голое тело, которое пытается расслабиться и влиться в холод. Но каким-то странным это показалось им. И они начали меня спасать: подныривали под стопы и выносили выше поверхности. Понаблюдав за их поведением в ледяной воде, не ошибусь, если скажу, что белухи сострадательны... Они чувствуют, что человеку сложно, и стремятся помочь. Всегда ли люди так поступают?

Если вы хотите насладиться общением с белухами, подарить им радость, все-таки не ныряйте к ним зимой без костюма... ☺ Да, это вас ставит в одинаковое положение. Это облегчает эхолокацию, но обнаженное тело не может остановить многих физиологических процессов, свойственных только человеку. Если у вас выброшен адреналин, белухи (как и другие существа) вас не поймут. И контакт будет более формальным. Вот летом, когда вода плюсовая, пожалуйста! Белухи должны быть в восторге: не будет такого температурного перепада, и чем меньше на вас снаряжения, тем легче вас «просканировать».

Что еще удалось сделать, общаясь с белухами в ледяной воде? В воде при -2 градусах я находилась гораздо дольше, чем 6-8 минут, после которых советские летчики погибали (как пишут в книгах о Великой Отечественной войне). Я довела осознанность процессов в воде до 6 комфортных минут, после которых и согреться не надо. Но надо сказать, что я не пыталась бить рекорды – просто хотела увидеть, как среднестатистический человек может, используя определенные приемы (скорее, не приемы, а правила поведения в Мироздании), 🔄

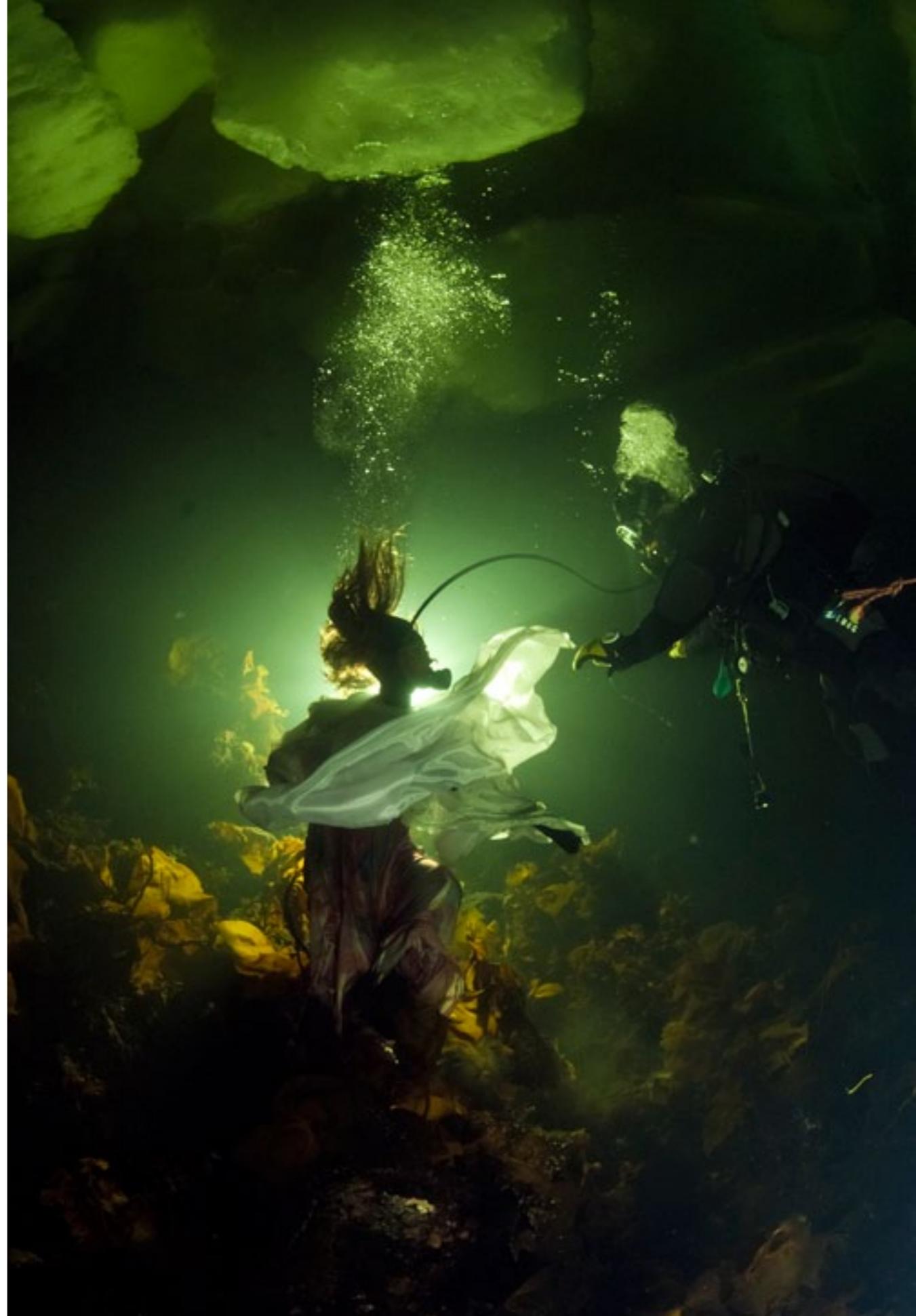


выжить в экстремальных условиях без ущерба для здоровья. Пыталась сделать то, что на самом деле может КАЖДЫЙ, если поверит, что мир не сводится к «я». Есть люди, которые, например, способны плавать в такой воде часами, но зато они не могут нормально жить уже при температуре +20. Слышала, что у них настолько нарушена терморегуляция, что при комнатной температуре им необходимо проводить по два часа в день в холодной ванне... Не уверена, что хочу становиться «факиром»... Поэтому считаю, что мой опыт над возможностями своего тела состоялся и имеет ценность только с точки зрения применения на практике определенного Знания ☺. Без ущерба для здоровья и последствий.

Все участники вынесли из проекта много нового для себя. Так, Вите Лягушкину удалось снять Кадр, который потряс весь мир. А фотохудожнику всегда сложно сделать это за считанные минуты. Грише Булкоту пришлось все снимать под водой с первого дубля, что также непросто для кинооператора. Наташе Углицких пришлось залезть глубоко в режиссуру. Чтобы лучше почувствовать меня, она однажды даже засунула в прорубь голову без термозащиты с открытыми глазами! Одним из результатов проекта стал ее документальный фильм «Потолок». [<http://5nashki.ru/>]

Алексей Сапунов (Чус) вдохновился природой и людьми, сделал потрясающие кадры на суше. А когда я спросила, родилась ли у него какая-то музыка в голове, он ответил: «Там тишина. Удивительное состояние, которого трудно достичь в городе...» Богдана Ващенко, Иван Кронберг, Сергей Бурькин освоили уникальные способы страховки... И думаю, что каждый из участников экспедиции понял, как важно научиться выражать себя ПРАВДИВО, без искажений. Научиться осознавать и чувствовать, что все в этом мире взаимосвязано. Как важно осознать, что КАЖДАЯ мыслеформа (которую видите только вы и Господь) есть отражение вас самих. Что вы сеете в этом мире? Одно и то же действие может нести как созидание, так и разрушение... Важно то, какую энергию человек вкладывает в то, что делает... Мы рождены для созидания. Так почему не делать это, отбросив все стереотипы? ✕

P.S. Большое спасибо Игорю Костову, сотрудникам и специалистам ООО «Утришский дельфинарий»!



«Какой дайвер не любит быстрой езды», – подумала я, выбирая из громадного портфолио Андрея Каменева эту съемку. Есть мнение, что талантливые люди талантливы во всем, и, действительно, Андрей излагает свои мысли образно и интересно, но... с большим желанием «отделяется» фоторядом. Белая пустыня в Египте, «Страна прекрасных лошадей» – Каппадокия, Огненная Земля, наши подмосковные лягушки, жизнь под волжской водой... И слов не надо... Съемка самого быстрого лыжника, Симоне Оригоне, так меня потрясла, что пришлось попросить комментариев у Мастера.



Андрей КАМЕНЕВ, биолог по образованию, мастер экстремальной фотографии, сам перепробовал практически все виды спортивного экстрима – от бейс-джампа до дайвинга. Вместе с тем он – наблюдательный фотограф дикой природы, пейзажист и экспериментатор. Желание поделиться увиденным выразилось в проекте виртуального СМИ о нашей планете – интернет-ресурса www.planetpics.ru

СИМОНЕ ОРИГОНЕ
251 КМ/Ч
 ОРИГОНЕ

Интервью взяла: Светлана Мурашкина
 Фото: Андрей Каменев



* **Спидскиинг** – скоростной спуск на лыжах вниз по прямой, один из самых быстрых безмоторных видов спорта на Земле. Впервые замер скорости спуска с горы на лыжах был произведен в конце XIX века в Северной Америке. Первые соревнования, на которых установлен первый официальный рекорд скорости, зарегистрированный Международной федерацией лыжного спорта, состоялись в 1930 году в Сент-Морице (Швейцария). Тогда итальянский лыжник Лео Гаспери развил скорость 136,6 км/ч. В 1960-х скоростной спуск получил статус профессионального вида спорта, и трасса Kilometro Lanciato в Червиньи, в Италии, стала Меккой спидскиинга. В связи с развитием технологий подготовки трасс и совершенствованием самих лыж скорость росла, и в 1978 году в Портильо (Чили) Стив Маккинни преодолел рубеж в 200 км/ч. В настоящее время ежегодно проводятся 6-10 этапов кубка мира, соревнования speedmasters или pro, ставящие задачу установления новых рекордов, национальные чемпионаты и кубки. Один раз в два года проводится чемпионат мира. Действующий рекорд мира – 251,4 км/ч – установлен в 2006 году на французской трассе в Лез Арк итальянским лыжником Симоне Оригоне.



InV: Какова была идея съемки?

А.К.: Это была работа для National Geographic – съемка самого быстрого человека на Земле. Зовут его Симоне Оригоне, живет он в деревне Аяс Шамполук в провинции Валле д'Аоста, что в Италии, работает горнолыжным инструктором, горным гидом и спасателем. На самом деле он всецело поглощен спидскиингом.* Симоне на лыжах с детства, и всякий раз, поднимаясь на «домашнем» подъемнике в гору, прямо напротив видел сияющие склоны культового для спидскиеров плато Монте-Роза. Так родилась мечта побить все рекорды быстрого спуска, осуществлению которой он посвятил всю жизнь. Симоне Оригоне принадлежит действующий

рекорд мира – 251,4 км/ч, установленный им в 2006 году на трассе в Лез Арк (Франция).

Четыре дня мы провели в Аосте, жили в семейной гостинице Оригоне. Там же Симоне и работает, и тренируется в зале, там в подвале и хранит лыжи. В Шамполюке, в стороне от основных, есть кусочек специальной трассы, всего 500-600 метров, средний уклон – 53-55 градусов, с одним перегибом, чтобы лыжник мог взлететь. Наблюдали, снимали, как он



готовит лыжи, как тестирует. Потом он надевал свой специальный костюм, из красной лайкры – и на гору. Лайкра, кстати, не только для обтекаемости, но и против ожогов: если на такой скорости упадешь, снег сработает как наждак. Вообще в этом спорте падать нельзя...

InV: Покататься вместе удалось?

А.К.: Да! Обычно было так: я спускаюсь, выбираю точку для съемки, снимаю, а Симоне проносится мимо. Догоняю, потом на подъемник – и снова вниз. И в конце дня спускались вместе в долину. Для меня это было откровением! Симоне идет почти по прямой, очень большими дугами, я тоже так люблю. Поехал по его следу и понял, как надо спускаться (после 30 лет стажа), – только на кантах. След практически не разрывается, просто перекантовка. Быстро и абсолютно безопасно! Идеально – можно лететь на любой скорости!

InV: Что удивило?

А.К.: Сам Симоне – удивительный молодой человек, позитивный, работоспособный, жестко координированный, с поразительной волей к победе и жизни.

Странно, что у него нет спонсоров. Форма – красная, как у Феггаги, они тоже итальянцы. Казалось бы: самые быстрые автомобили, самый быстрый лыжник... Его поддерживает только фирма Atomic (единственная, выпускающая лыжи для спидскиинга). Все 24 пары лыж, на которых Симоне спускается, предоставлены Atomic.

InV: Что осталось «за кадром»?

А.К.: Перед спуском Симоне застегивает ботинки и откручивает клипсы, а все швы, отверстия на ботинках заклеивает красным скотчем (на фото этого не видно), чтобы полностью убрать любые выступающие за линию обтекаемого профиля точки. Борьба за скорость! А на шлеме у него неожиданная надпись, присмотритесь, «Porn*tag». Так он, смеясь, сам себя называет: «Конечно, порнозвезда – я полжизни в лайкре!» ☒



Официальная дата проведения акции «Международный день очистки водоемов» – первое воскресенье лета. То есть в этом году – 5 июня 2011 года. Однако некоторые мероприятия состоялись несколько позже, впрочем, они прошли не менее интересно и ярко. И сейчас мы хотим рассказать об одном из них, состоявшемся на территории самого большого гольф-клуба страны Le Meridien Moscow Country Club в подмосковном Нахабине.

ДАЙВИНГ И ГОЛЬФ

Подготовила: Елена КОПОСОВА

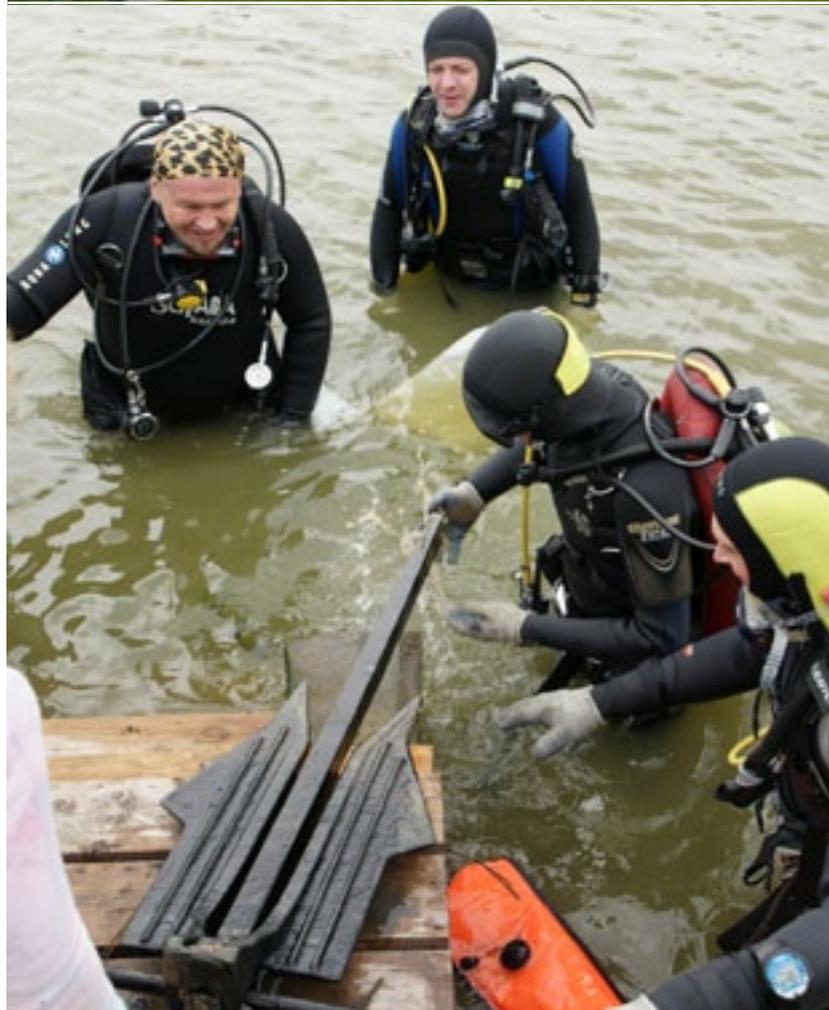
Некоторое время назад в российский центр PADI обратился заместитель управляющего директора по развитию Николай Галкин с предложением провести День очистки водоемов на территории гольф-клуба.

Надо отметить, что дело было буквально накануне акции, основные мероприятия уже были спланированы, все клубы распределены по акваториям, и найти дайв-центр PADI, который был бы готов практически сразу провести еще одно масштабное мероприятие, казалось непростой задачей – но только казалось... Дайв-центр PADI Majestus с удовольствием пошел навстречу нашему предложению провести через две недели после Дня очистки еще одну акцию и, собственно, провел ее.

Сначала команда клуба 5 июня выехала в Красково, на Корневский карьер, и очистила «родной» водоем, а уже 18 июня дайверы были на территории Le Meridien Moscow Country Club в Нахабине, на берегу пруда, где разместились зона отдыха и несколько площадок для проведения массовых мероприятий. В этом водоеме запрещено купаться, но это не мешает отдыхающим плавать



РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР PADI
Весь мир учится нырять с нами!



и нырять в пруду, особенно в жару. Поэтому администрация клуба решила обратиться за помощью к дайверам, чтобы почистить водоем и извлечь из толщи воды потенциально опасный мусор.

Пускай 18 июня дайверам не очень повезло с погодой – их ждало пасмурное утро, но это не помешало им собраться и, как и положено, начать вылавливать мусор. Между прочим, находки, сделанные во время мероприятия, оказались не совсем обычными.

Кроме «логичных» камней, досок и бревен, металлических конструкций дайверы обнаружили нечто непривычное – мячики для гольфа, свадебные бокалы, детские игрушки, а также два лома, которыми на Крещение прорубали лед в пруду для устройства купели, и якорь весом в пятьдесят (!) килограммов.

Активным участником акции стал персонал гольф-клуба, который занимался очисткой прибрежной зоны.

После завершения официальной части дайверов ждало угощение от представителей Le Meridien Moscow Country Club, а также призы в различных номинациях (главный приз за самую интересную находку получил Андрей Козырев, нашедший якорь).

По окончании акции мы задали несколько вопросов организаторам мероприятия: Николаю Галкину, заместителю управляющего директора по развитию гольф-клуба, и руководителю дайв-центра PADI Majestus Алексею Степаненко.

Николай, каковы ваши ощущения от проведенного мероприятия?

Прежде всего я хочу выразить российскому центру PADI и команде дайв-центра PADI Majestus огромную благодарность за столь важное мероприятие. Ценность его в том, что наши дети – активные участники акции со стороны гольф-клуба – получили эмоциональный заряд, который, возможно, впоследствии перерастет в любовь к дайвингу. Несомненно, польза от таких акций и в пропаганде любви к природе.

Какое у вас отношение в дайвингу и дайверам?

Вы знаете, у меня особое отношение к людям, занимающимся любимым делом. Словами это не передается, это надо чувствовать. Впечатления от увиденного – самые восторженные.

Готовы ли вы в следующем году продолжить традицию очистки водоема?

Надеюсь, что наше сотрудничество будет развиваться. Огромное спасибо команде клуба Majestus за очень полезную работу!

Алексей, поделитесь ощущениями от Дня очистки водоемов в гольф-клубе Le Meridien Moscow Country Club. Что запомнилось?

Еще за две недели до акции, когда мы с генеральным директором российского центра PADI Ириной Бересневой приехали на встречу с Николаем Галкиным, стало очевидно, что подобное мероприятие здесь увидят впервые. Но быть первыми и увлекать за собой – наше кредо! Мы для себя отметили, что огромная территория клуба ухожена, везде чувствуется хозяйская рука и европейский уровень менеджмента. Теперь очередь дошла и до очистки водоемов.

Была ли какая-то особая специфика у мероприятия?

Безусловно, была. Ведь на этой площадке дайверы были впервые. Обычно там проводили свои корпоративные мероприятия медиамонстры. Кроме того, мы чистили водоем, неизвестный с точки зрения глубин и характера дна, с полным отсутствием видимости.

Вы в этом году провели сразу две крупных акции: 5 июня в Красково и 18 июня в гольф-клубе. Сложно ли было организовывать два мероприятия в достаточно сжатые сроки?

На самом деле для нашего дайв-центра очистка водоемов началась еще 28 мая. Уже второй год подряд мы участвуем в акции компании «Мултон» (Coca-Cola Hellenic), собирающей в «Зеленые команды» сотрудников своего завода в Щелково, которые приводят в порядок территорию парка на берегу реки Клязьмы. Так что начало лета для нас было жарким!

Нашли ли дайверы в пруду гольф-клуба что-то интересное?

Темные воды пруда таили немало сюрпризов. Некоторые находки нас озадачили. Так, например, общими усилиями на берег был вытянут якорь весом около 50 кг. Сделать это было бы непросто без помощи сотрудников гольф-клуба – на воде и берегу. Еще мы нашли два лома, которыми, как оказалось, зимой готовили купель на крещение, мячик для гольфа, дротик, расколотые бокалы и детские игрушки; выловили запечатанную бутылочку сока, которая после вскрытия отдавала шампанским, также доски, ветки, куски каменных плит. А уборка береговой линии с помощью грабель подарила нам знакомство с обитателем этого пруда – маленьким щучонком, который был пересажен в банку и стал объектом изучения для детишек, которые шустро нам помогали. ❌

ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ: «КОНТАКТЫ» или «ДИОПТРИИ»?

Наши студенты и клиенты порой с недоверием относятся к использованию диоптрических линз в масках. Многие полагаются во время погружений на контактные линзы. Что лучше: пользоваться контактными линзами или отдать предпочтение сменным линзам в маске?



Рассказывает
Надежда СКВОРЦОВА,
врач-офтальмолог,
увлеченный дайвер.

Контактные линзы являются широко распространенным методом оптической коррекции. Их популярность объясняется очевидными преимуществами перед очковыми линзами: минимальными изменениями размеров изображения и поля зрения, косметическими преимуществами. В отличие от очков контактная линза находится в непосредственном контакте с роговицей и конъюнктивой и может вызывать определенные изменения переднего отрезка глаза, требующие лечения.

Осложнения контактной коррекции зрения выделяют механические (деформация поверхности, эпителиальные повреждения роговицы и конъюнктивы), гипоксические (отек роговицы, васкуляризация роговицы), токсико-аллергические (папиллярный конъюнктивит), воспалительные и инфекционные (стерильный инфильтрат роговицы, микробные кератиты).

Механические осложнения возникают при неправильном подборе контактных линз, скоплении под линзой пузырьков воздуха или попадании под линзу инородного тела, а также при использовании поврежденной или загрязненной контактной линзы.

Гипоксические осложнения клинически проявляются симптомами отека роговицы и возникают при неадекватном подборе контактной линзы или использовании линз с недостаточной газопроницаемостью.

Токсико-аллергические осложнения являются следствием реакции глаза на средства ухода за линзами, отложения на поверхности контактных линз, в редких случаях – на материал линзы.

Воспалительные и инфекционные поражения глаз относятся к числу наиболее серьезных осложнений, возникающих при ношении контактных линз. Риск развития инфекционного процесса повышается при нарушении режима ношения и реко-



Группа дайвинг-компаний
«Акванавт»
основана в 1994 году

мендаций по уходу за контактными линзами, несоблюдении правил гигиены и наличии хронических заболеваний глаз.

Степень выраженности изменений переднего отрезка глаза при ношении контактных линз зависит от типа контактной линзы, адекватности ее подбора, а также индивидуальных особенностей глаза.

Факторы, влияющие на переносимость контактных линз и повышающие риск развития осложнений, разделены на следующие группы:

- *заболевания глаз*: эпителиальные дефекты, эрозия, дистрофии роговицы, состояние после травм и операций на роговице, хронические заболевания век и конъюнктивы, снижение или нарушение слезопродукции;

- *общие заболевания организма* (диабет, авитаминоз) и прием лекарственных препаратов, побочными эффектами которых являются появление отложений на линзах, снижение слезопродукции, ухудшение переносимости контактных линз;

- *низкий уровень гигиены*, неблагоприятные условия быта и производства (загрязненность атмосферы, аллергены), а также особенности климата; риск бактериального и грибкового инфицирования при ношении линз увеличивается в тропическом климате и при нахождении в сырых помещениях с наличием плесени;

- *особенности контактной коррекции* (низкая газопроницаемость линзы, неправильный подбор, невысокое качество или повреждение контактной линзы);

- *длительность ношения* и срок замены контактной линзы – при ношении контактные линзы подвергаются загрязнению продуктами слезы и окружающей среды, образующими отложения на поверхности линзы, количество этих отложений в значительной степени зависит от длительности ношения и срока замены линзы; отложения на поверхности линзы ухудшают оптические свойства, снижают кислородопроницаемость



линзы, способствуют прикреплению и размножению микроорганизмов на линзе, что приводит к возникновению осложнений; средства по уходу за контактными линзами (токсико-аллергическое действие компонентов растворов, нарушение рекомендаций по уходу за линзами).

Предположим, вы ныряете в контактных линзах, и в момент погружения в вашу маску по тем или иным причинам попадает вода. Глаза может начать щипать, линзу попросту может смыть, и вы останетесь без визуальной ориентации под водой. Скорее всего, в такой ситуации самым безболезненным для вас будет состояние с закрытыми глазами. Потеря возможности ориентирования – и визуально, и по приборам – может повлечь за собой более серьезную проблему – неконтролируемое всплытие. Казалось бы, одна маленькая неприятность, вроде совсем безобидная, влечет за собой другие, и как результат – серьезные последствия: баротравма, ДКБ, азотный наркоз и т.д. Так что контактные линзы – отнюдь не лучшее решение ваших оптических проблем.

Как известно, коэффициент преломления воздуха примерно равен 1 (при +20°C), коэффициент же преломления воды больше и составляет 1,3, примерно совпадая с коэффициентом в глазу человека. Из-за этого в воде лучи фокусируются уже где-то за сетчаткой, оставляя нам лишь нечеткие образы. Образуется эффект мнимой дальности. Для его устранения, а также для защиты глаз от механических и термических повреждений в дайвинге используют маску. За счет маски создается воздушная прослойка между глазом и водной средой,

и эффективность зрения здорового человека частично восстанавливается, правда, при этом сохраняется некоторое искажение (предметы кажутся ближе и крупнее в среднем на 25%).

Оптические компании, приняв во внимание потребности клиентов с несовершенным зрением и проанализировав требования врачей к продукции такого рода, стали разрабатывать свой подход к этой проблеме, предложив специальные диоптрические линзы для масок. Исходя из того, что вода имеет иной коэффициент преломления, чем воздух, при изготовлении диоптричных линз для дайвинга необходима поправка преломление в водной среде. Сами диоптрические линзы для масок имеют широкий диапазон значений: отрицательные линзы от -1 до -10 с шагом $0,5$ и плюсовые диоптрические линзы от $+1$ до $+4,5$ с шагом $0,5$.

При подборе маски с диоптрическими линзами не забывайте учитывать коэффициент преломления воды и выбирайте линзы на $0,5$ диоптрии меньше, чем требует ваше

зрение. Например, если у вас -3 , то необходима маска с корректирующими диоптричными линзами $-2,5$. В среднем межзрачковое расстояние у взрослого человека колеблется между 60 и 66 мм. Вы можете взять среднее межзрачковое расстояние, равное 63 мм, однако для точного определения мы рекомендуем обратиться к офтальмологу или взять эту цифру из рецепта ваших последних очков.

Маски с диоптричными линзами выпускаются разными производителями, поэтому вы сможете подобрать для себя отвечающую вашим требованиям и соответствующую только вашим индивидуальным потребностям, строению лица и вкусам. При этом высокотехнологичные материалы, специальная конструкция и характеристики маски с диоптричными стеклами – точно такие же, как у подобного оборудования без диоптричных стекол. Одни и те же модели у одного производителя могут комплектоваться как обычными стеклами, так и диоптричными (в качестве дополнительной опции). Стоимость маски с диоптричными стеклами превышает стоимость обычной, но при этом существенно повышается ваша безопасность при погружениях за счет хорошего зрения и, соответственно, возможности быстрого реагирования на изменения в окружающей обстановке.

Потеря ориентации в воде даже на небольшой глубине несет потенциальную угрозу жизни дайвера. Поэтому настоятельно рекомендуем использовать маски с диоптричными линзами, корректирующие зрение в соответствии с индивидуальными потребностями и делающие ваши погружения комфортными, безопасными и приятными. ❌

ЗУБНАЯ КЛИНИКА
ЛЕЧЕНИЕ
УДАЛЕНИЕ
ПРОТЕЗИРОВАНИЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДАЙВЕРОВ

Москва, ул. Академика Анохина, дом 4, корп. 3.
тел. (495) 437 32 47
www.stomzub.ru praktika43@mail.ru

КОНКУРС «ХОЛОДНАЯ ВОДА» ПРОХОДИЛ НА НАШЕМ САЙТЕ В КОНЦЕ 2010 – НАЧАЛЕ 2011 ГОДА. Материалы, представленные на конкурс, должны были отвечать всего двум критериям: во-первых, это рассказ о погружении с использованием сухого костюма, во-вторых, описание должно быть ИНТЕРЕСНЫМ! Статьи приходили со всей России: Приморье, Мурманск, Екатеринбург, Иркутск, Алтай, Калининград, Санкт-Петербург, Москва... Благодаря участникам из Белоруссии, Литвы, Украины и США конкурс стал международным. Итоги были подведены в феврале 2011 года на фестивале «Золотой дельфин» в Москве во время Дня «Четвертого элемента». Призы от компании «4-й Элемент», Торгового дома «Царь», дайв-центра Black sea explorers вручены, шампанское выпито, статьи – читайте!

КИСЛОГУБЬСКОЕ ЧУДО

Текст и фото: Валерий Темпераментов

«ЖИЛА-БЫЛА РЫБА. САМАЯ ОБЫЧНАЯ РЫБА... ТОЛЬКО СЛИШКОМ МНОГО ОНА НАСЛУШАЛАСЬ ОБ ОКЕАНЕ И РЕШИЛА, ЧТО ДОЛЖНА ПОТРАТИТЬ ПУСТЬ ВСЕ СВОИ СИЛЫ, НО ПОПАСТЬ ТУДА. НАЧАЛА ОНА ОБРАЩАТЬСЯ К РАЗНЫМ РЫБАМ-МУДРЕЦАМ. И ХОТЯ МНОГИМ ИЗ НИХ НЕЧЕГО БЫЛО ОТВЕТИТЬ, НО, ЧТОБЫ ПОДДЕРЖАТЬ СВОЙ АВТОРИТЕТ, ОНИ ВСЕ-ТАКИ ГОВОРИЛИ – ВСЯКУЮ ЧЕПУХУ. ТАК, ОДНА СКАЗАЛА, ЧТО УЗРЕТЬ ОКЕАН ОЧЕНЬ И ОЧЕНЬ НЕПРОСТО – ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО ПРАКТИКОВАТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ПОЗЫ И ДВИЖЕНИЯ «ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ВОСЬМЕРИЧНОГО ПУТИ БЕЗУПРЕЧНО ДВИГАЮЩИХ ПЛАВНИКАМИ». ДРУГАЯ РЫБА-ГУРУ УЧИЛА, ЧТО ПУТЬ В ОКЕАН ЛЕЖИТ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ МИРОВ ПРОСВЕТЛЕННЫХ РЫБ. ТРЕТЬЯ ГОВОРИЛА, ЧТО ПОСТИЖЕНИЕ ОКЕАНА ВЕСЬМА И ВЕСЬМА СЛОЖНО, И ТОЛЬКО ОЧЕНЬ НЕМНОГИЕ КОГДА-ЛИБО ДОСТИГАЛИ ЕГО. И КАК-ТО РАЗ, ВКОНЕЦ УСТАВ ОТ РАЗНООБРАЗНЫХ ПОУЧЕНИЙ, ЗАПЛЫЛА РЫБА В ЗАРОСЛИ ПОДВОДНОЙ ТРАВЫ. И ВСТРЕТИЛА ТАМ СОВЕРШЕННО ОБЫКНОВЕННУЮ НЕПРИМЕТНУЮ РЫБУ. УСЛЫШАВ О НЕЛЕГКИХ ИСКАНИЯХ, ТА СКАЗАЛА ЕЙ: «ОКЕАН, КОТОРЫЙ ТЫ ИЩЕШЬ, БЫЛ, ЕСТЬ И БУДЕТ РЯДОМ. ОН ВСЕГДА КОРМИТ, ОБЕРЕГАЕТ, ОКРУЖАЕТ СВОИХ ОБИТАТЕЛЕЙ. И ТЫ ТОЖЕ ЯВЛЯЕШЬСЯ ЕГО ЧАСТЬЮ, ТОЛЬКО ЭТОГО НЕ ЗАМЕЧАЕШЬ. ОКЕАН И ВНУТРИ, И СНАРУЖИ ТЕБЯ, А ТЫ – ЕГО ЛЮБИМАЯ ЧАСТИЧКА. А ВСЕ РЫБЫ – ВОЛНЫ ЭТОГО ВЕЛИКОГО ОКЕАНА».

СУФИЙСКАЯ ПРИТЧА

Было бы смешно не написать на конкурс «Холодная вода», если живешь и ныряешь на Баренцевом море. Но, наверное, еще смешнее рассказывать о погружениях в холодной воде, когда из нескольких их тысяч большая часть была сделана в сухом костюме. Здесь, при средней температуре в 4°C, это обычно, – больше +8 на Баренцевом уже считается жарой. Мне хотелось бы поведать о суровой, аскетичной красоте северного моря; о погружениях в темноте полярной ночи, когда ты паришь вдоль отвесной стены, высвечивая фонариком небольшое жизненное пространство, заполненное актиниями и светящимися существами, а за спиной у тебя космос – бездна открытого моря. И никакой фильм-«экшн» не передаст этих ощущений. Можно рассказать о весенней миграции камчатского краба, когда дно превращается в шевелящийся ковер из молоди. Кому-то было бы интересно услышать об исследованиях затонувших

судов караванов PQ, обеспечивавших Россию вооружением, техникой, продовольствием в годы Великой Отечественной.

Но лучше это увидеть своими глазами, когда вы решите в свой очередной отпуск полететь не в «Красноморск», а на Баренцево, одно из самых красивых морей нашей с вами Родины.

Зимой 2007 года мне позвонили знакомые с Кислогубской приливной станции, располагающейся в Ура-Губе, где мы обычно проводим погружения зимой (Ура-Губа защищена от штормовых ветров). Здесь располагаются очень красивые сайты с отвесными стенами, в одном месте лежит старый китобойный кораблик, а у причалов – затопленная подводная лодка. Словом, есть, где понырять и что посмотреть.

Мне сообщили, что на ПЭС авральная ситуация: недавно пригнали новый экспериментальный энергоблок, который пристыковали к старому, и соединяются они металлическим глухим коробом. Но при установке блока забыли выбить ме-

КИСЛОГУБСКОЕ ЧУДО



На пустынном побережье Баренцева моря, среди сглаженных ледниками серых скал, островков и проливов, на горловине губы Кислая, соединяющейся с холодным морем Ура-губой, стоит промышленный объект, вошедший в список «Чудеса России». Кислогубская приливная электростанция (ПЭС) – единственная в стране, вырабатывающая энергию на приливах и отливах. Построена она была по проекту основателя

отечественной приливной энергетики Льва Борисовича Бернштейна. Еще до Великой Отечественной молодой ученый занялся авангардным тогда, обсуждавшимся учеными всего мира «дармовым» видом энергии. Любопытно, что место под строительство он подыскал во время войны – он служил на Кольском полуострове. И действительно: длинная горловина Кислой губы, пятиметровый перепад от приливной волны были идеальными условиями для сооружения станции.

Правда, построена она была только в 1968 году. Бернштейн в то время стал уже главным инженером проекта и строительства, заводом московского НИИ «Гидропроект». Бернштейну принадлежит еще одно ноу-хау: впервые в мировой практике гидроэнергетического строительства железобетонное здание ПЭС было изготовлено за 90 километров, в доке близ Мурманска, а затем по морю отбуксировано в Кислую губу. Это на треть сократило стоимость проекта, а также позволило не нанести ущерба окружающей среде. До сих пор Кислогубская ПЭС состоит на государственном учете и охраняется как памятник науки и техники России. 5 мая 2006 года на «Севмаше» прошла закладка нового экспериментального блока для Кислогубской ПЭС. В ноябре 2006-го блок был спущен на воду, а в начале 2007-го отбуксирован по морю в Кислую губу, где и установлен напротив второго водовода станции. Испытания новой ортогональной турбины мощностью 1,5 МВт прошли успешно и подтвердили проектные параметры.

таллические пеналы, которые держали при транспортировке открывающую створку для воды. Попасть внутрь можно только по вертикальной (метров 5) квадратной трубе, приваренной к соединяющему блоку. Как туда проникнуть водолазам, было непонятно, и вообще они отказались лезть в наглухо замурованную железяку. И тут вспомнили о дайверах-любителях, о которых профессиональные водолазы обычно говорят с ноткой пренебрежения в голосе.

У меня уже был опыт проникновения на затонувшие объекты, но это всегда делалось с исследовательскими целями, без выполнения каких-либо работ – мы все же любители... 

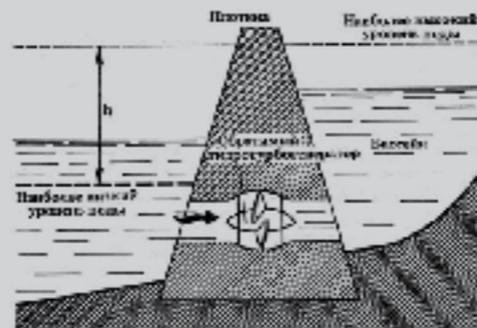


mares

ABYSS 22

Регулятор Abyss 22 разработан для эксплуатации в тяжёлых условиях. Регулятор оснащён специальной камерой для холодной воды, металлической второй ступенью, а также эксклюзивной байпасной системой фирмы Mares. Лучший выбор для погружения любой сложности — Abyss 22.

NEW special russian edition
mares.ru

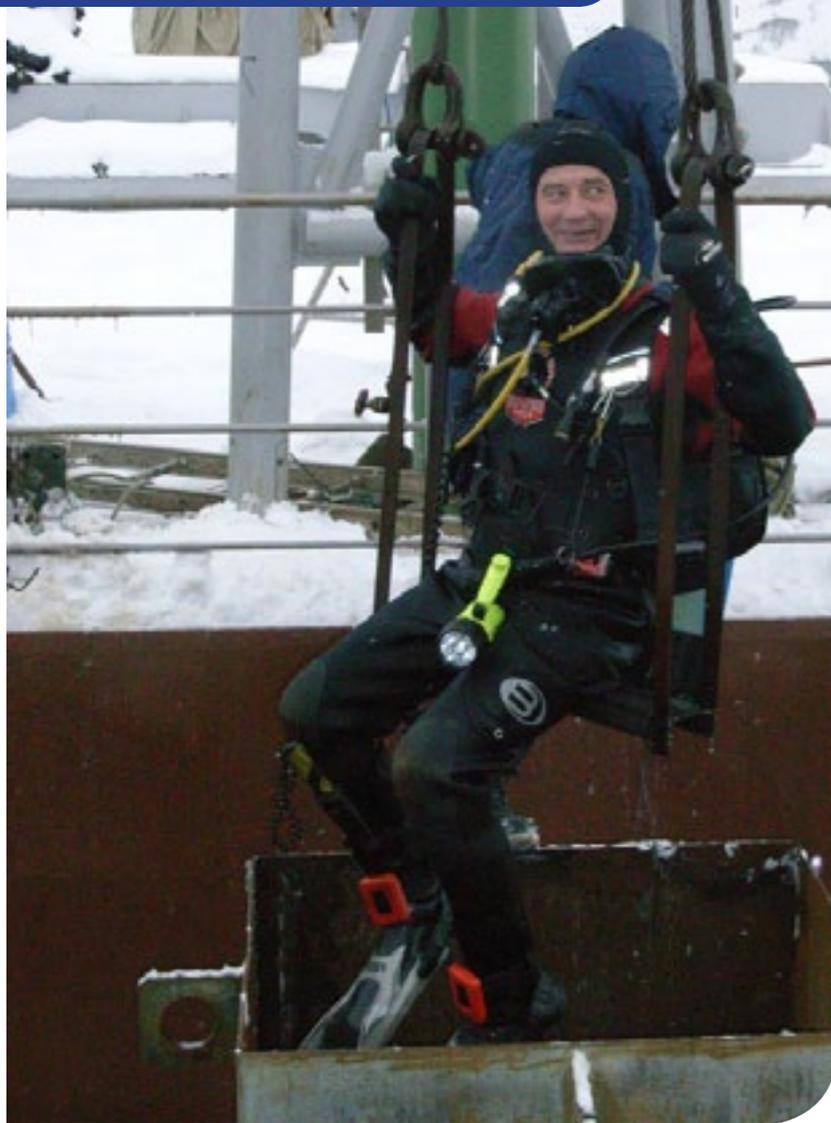


СИЛА МОРСКОЙ ВОЛНЫ

Мощность приливной станции напрямую зависит от силы волны. В мире не так много мест, годных для строительства ПЭС. В Европе известно лишь около ста таких, где можно преобразовывать энергию морских приливов. Уникальные технологические решения, апробированные на Кислогубской ПЭС, позволят возводить более мощные приливные станции, чем эта, экспериментальная. В России есть фантастические возможности для строительства нескольких ПЭС уникальной мощности. Пока серьезно рассматриваются три проекта приливных станций: Мезенской в Белом море, Тугурской в Охотском и Северной в Баренцевом.

Позвонил паре своих самых проверенных партнеров по нырялкам, собрали оборудование и через пару часов были уже на причале Ура-Губы, где ждал катер с приливной станцией. Нам быстро оформили командировочные документы, и мы отчалили на Кислюю. Стояла довольно морозная погода, залив покрывал небольшой туман, море было спокойное, словно застывшее от холода. Минут через 40 подошли к причалу ПЭС. На дне было видно скопление морских звезд и ежей, кристально чистая вода манила быстрее погрузиться, но в этот раз была более важная задача, чем просто наслаждаться красотой. Нам помогли перенести снаряжение на блок электростанции, где, посоветовавшись с ее работниками, мы решили, что нужна беседка, с помощью которой нас опустят в трубу, соединяющую кессон между блоками. Тут же сварили конструкцию и двумя петлями подвесили ее к крану старого блока. Конструкция





хоть и была из металла, но не вызвала доверия, и я уже думал не о сложности предстоящей работы, а о том, как нас будут перекидывать краном по воздуху с блока к соединительной трубе.

К погружению со мной стал готовиться Дима – мой ученик, в котором я был совершенно уверен: мы недавно вернулись из Дахаба, где проходили технические курсы.

Решили, что он будет на подстраховке, отвечая за свет, а я буду выбивать кувалдой из пазов металлические пеналы. Я надел на маску небольшой фонарик, к беседке привязали маячок, чтобы постоянно видеть внутри блока эту металлическую «нить Ариадны». Собрали скубы с дублированной системой, надели «сухари» и стали готовиться...

Нас по одному посадили на жердочку, за которую надо было крепко держаться, пока переправляли краном. Вися на высоте метров семи над водой, я думал, что из меня не по-

“

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИЩУЩЕГО...
УЧИТЕЛЬ НИЧЕМ НЕ ОТЛИЧАЕТСЯ
ОТ МАСТЕРА...
ПРОСТО МАСТЕР ПРИГЛАШАЕТ НАПИТЬСЯ
ИЗ ОКЕАНА...
А УЧИТЕЛЬ – ИЗ СВОИХ РУК...
ВОДА ТА ЖЕ САМАЯ...
НО МАСТЕРА УЖЕ НЕТ – ОДИН ОКЕАН!...»
НГО-МА

лучится ни космонавт, ни летчик, ни парашютист – все-таки рожденный нырять летать не может... Жердочка была очень узкой, баллон за спиной – непривычно тяжелым, железо на морозе – скользким. Но как только ласты коснулись воды, которая заполняла соединительную трубу, я успокоился. Вода была опресненной и очень мутной. Пока меня опускали по трубе, видимость была нулевой, но как только беседка дошла до уровня блока, муть расступилась. Осталась темнота, которую рассекал луч фонаря. Стали видны внутренние стены блока и контуры вертикальных турбин новой конструкции в проходе. Скоро опустился Дима с основным светом (в запасе было еще два фонаря). Мы обнаружили пеналы на стыке нового блока, и я приступил к работе.

Упершись ногами, стал методично бить кувалдой по металлу. Пеналы с трудом сдвигались вдоль пазов. Никогда не думал, что может быть так жарко в воде при 2°C! Периодически делал паузы, чтобы не сбить дыхание и охладить голову – в такой воде обычно я надеваю двойной шлем. Кувалда очень плохо работала под водой. Приноровившись, снова методично бил. Сбоку светил Дима, и пузыри воздуха, переливаясь, уплывали в темноту...

Нагрузка предполагала большой расход воздуха, и когда я, наконец, выбил второй пенал и успокоил дыхание, то был удивлен тем, что на манометре 100 бар. Еще оставался воздух, чтобы устроить себе небольшую экскурсию внутрь приливной станции. Мы с Димой вошли в бетонную трубу старого блока, она была метров 15 в длину. В конце увидели лопасти гидротурбины, которая уходила в глубь станции. Развернулись и поплыли назад к кессону, и скоро проявился маячок нашей беседки. Нас по одному подняли вверх, где встречали радостные лица работников станции и друзей. Что мы чувствовали? Спокойствие и удовлетворение от проделанной работы... ❌

fourth element

fourth element

между Вами и
холодной водой



www.fourthelement.ru

Я СДЕЛАЛ ЭТО!

«И что особенного в том, что этот дайвер плавает под водой без ласт?» – такая фраза готова была сорваться с языка практически у всех, кто просматривал ролик. В бассейне, на фоне кафельной плитки, молодой парень плыл под водой, совсем не работая ногами, за счет больших гребков прямыми руками вдоль туловища.

«Ровным счетом ничего... Только он парализован. Это первое занятие в бассейне». Слова нашего инструктора Бранко Равнака повисли в воздухе. «Да, и наш Владимир так же поплывет, когда вы его научите».

Это казалось нереальным...

Текст: Светлана Мурашкина Фото: Виталий Бакунин, Алексей Вартамянц, Алексей Гусаров, Дмитрий Коротков, Алексей Напорко, Дамиан Пеклар, Елена Топырочева, Валерий Фурсов





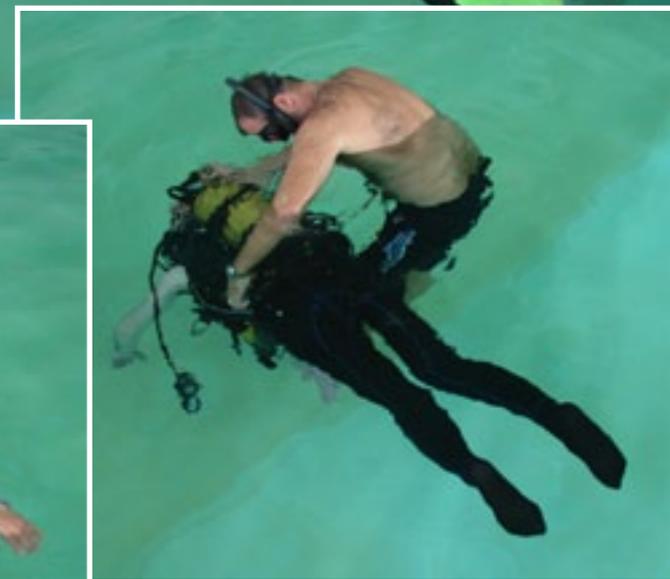
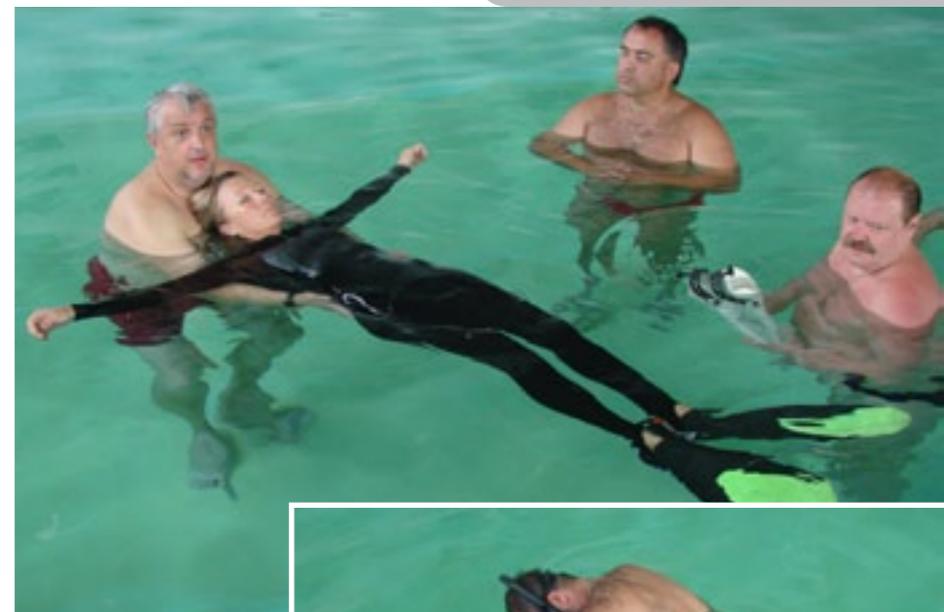
Все происходило во время семинара по подготовке инструкторов и помощников инструкторов для работы с людьми со специальными потребностями, организованного Фондом содействия выполнению государственной программы «Доступная среда» и Конфедерацией подводной деятельности России, в Анапе, на базе клуба подводного плавания «Аква-Глобус».

Семинару предшествовала большая подготовительная работа. Мы познакомились с опытом нескольких зарубежных организаций. Все они делают хорошее дело, но после изучения и общения мы остановились на IAND Adriatic, базирующейся в Словении, и конкретно на инструкторе международного класса г-не Равнаке. Бранко Равнак – член технического комитета Всемирной конфедерации подводной деятельности, занимается дайвингом для инвалидов с 2002 года, приобщил к этому не один десяток людей, которые в обычной жизни не встают с инвалидных кресел. Именно поэтому Фонд пригласил его для проведения семинара.

Международное сотрудничество позволило приехать в Анапу и Дамиану Пеклару, ученику Бранко, который ассистировал на курсе. Дамиан, сам «колясочник» – первый, получивший звание инструктора Всемирной конфедерации

(CMAS), веселый и общительный, стал «любимцем публики». Нырять, танцевал на вечеринках, стремительно передвигался из санатория «Анапа» в дайв-центр, несмотря на палящее солнце и немалое расстояние, общался на известных и малоизвестных ему языках (русском, например), а главное – делился бесценным личным опытом. Согласитесь, о том, как решают дайверы-колясочники многие «мелкие бытовые вопросы», не написано в учебниках, и даже сами эти вопросы не придут в голову, пока это не испытаешь на себе...

Наверное, на всех инструкторских семинарах студенты учатся с энтузиазмом. Логично: заплатил свои деньги, повышаешь свою квалификацию... Но на этом (к слову, большую часть расходов взял на себя фонд «Доступная среда») энтузиазм был просто непередаваемый. Вопросы сыпались на Бранко со скоростью и жесткостью пулеметной очереди. Бранко не оставался в долгу, умело командовал своим войском: «Полковник – ты заводишь Ленина в воду, Морж – ты помогаешь, Доктор – снимаешь каждый шаг на видео...» Его прозвища, веселые и меткие, присвоены необходимо, чтобы





запомнить студентов. Полковник – Леша Напорко (Санкт-Петербург), Морж – Виктор Прапор (Москва), Доктор – Алексей Гусаров (Туапсе), а Ленин – Владимир (Краснодар), колясочник, оказавшийся в нужном месте в нужное время.

Володя (спинальник, на инвалидной коляске) с женой Мариной приехали в санаторий «Анапа» как раз во время нашего курса. В очередной раз проходя по территории в бассейн, мы обратили внимание на эту красивую молодую пару, даже глазами встретились. Возникла идея: больше не заставлять студентов прикидываться инвалидами, а заняться с настоящим спинальником, и почему-то захотелось, чтобы пришел именно этот молодой человек. Так и случилось! Именно его выбрали доктора санатория, откликнувшись на нашу просьбу подыскать ученика для погружений.

График семинара плотный. Тесты на выносливость студенты проходили в «домашней» акватории «Аква-Глобуса» (Анапа, причал №26), теорию – в классе клуба, занятия – в бассейне санатория «Анапа».

На курсе обучались инструкторы из Воронежа, Москвы, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Туапсе, и, конечно, Анапы и «Аква-Глобуса» – всего 11 человек. Семинар прошел плодотворно, все студенты успешно прошли курс, им будет присвоена соответствующая квалификация, а главное – получены новые знания для дальнейшей работы.

По словам Бранко Равнака, подобного инструкторского семинара в его практике еще не было. Высокая квалификация и личная заинтересованность студентов сразу сделали его не просто курсом лекций и практических занятий, а во многом площадкой для обмена опытом, дискуссионным клубом. Еще бы, среди участников – Алексей Варганянц, инструктор «Аква-Глобуса», со своим видением процесса, основанном на личном опыте работы с инвалидами; Дмитрий Коротков из Нижнего Новгорода, дайвер без ног с 20-летним стажем, разработавший свою систему грузов и многие другие, необходимые для погружений, «мелочи»; Елена Топырочева из Петербурга – само милосердие....

Бранко отметил, что он гордится тем, что наша страна, Конфедерация подводной деятельности России, проявила самый искренний и конкретный интерес к деятельности его организации. И очень важна, необходима в деле работы с инвалидами помощь государства. «Если бы мы в Словении получали достаточную поддержку от властей, то смогли бы сделать за эти 10 лет гораздо больше», – написал он в благодарственном письме Людмиле Гузенко, заместителю главы муниципального образования город-курорт Анапа. 📍





Фонд поставил перед собой большие задачи. Планы в Анапе – создать на базе клуба научно-методический центр по работе с людьми с ограниченными возможностями, сделать территорию клуба и вход в воду по-настоящему частью безбарьерной среды.

В самом деле, Владимир – «Ленин» поплыл под водой без посторонней помощи уже на втором занятии. «Я мечтал о подводном плавании еще до аварии, – говорил парень. – Сейчас не сомневался, что смогу». Действительно, все получилось. Впереди – погружения в море.

Анапа, 25–29 июня 2011 г.

Р.С. Фонд содействия выполнению государственной программы «Доступная среда» выражает благодарность: коллективу дайв-центра «Аква-Глобус» – за безукоризненную организацию семинара и культурной программы; переводчику Сергею Ковалеву – за креативность; руководству санатория «Анапа» и лично генеральному директору ОАО «Санаторий Анапа» Борису Николаевичу Рогозяну, его заместителю по культурно-массовой работе Анне Олеговне Бочковой, медсестре комплекса открытых бассейнов Елене Буренковой – за внимание и человечный подход к делу; Володе и Карине – за желание преодолеть себя; всем участникам семинара – за профессионализм, человечность и неравнодушие! ☒



Подробнее о проекте:

<http://www.aqua-globus.ru/actions/accessible-environment.html>

Контакты для желающих оказать поддержку и сотрудничать:
Анапа – Оксана Замула, +7 (988)336 7891; +7(861) 335 8814,
mail@aqua-globus.ru;

Москва – Алексей Скиба, +7 (985) 226 8263, ivmag@ivmag.org

Ваша помощь очень важна!



X-ray Mag (International lifestyle magazine for divers) [www.xray-mag.com] – международный сетевой журнал на английском языке. Его создатели – Питер и Гунилд Саймс – наши большие друзья. Это издание стало одним из примеров для нас. Журнал выходит ежемесячно, с 2004 года; вышло уже 43 номера, и мы будем переводить и публиковать самые интересные статьи. Подписаться на X-ray Mag (бесплатно) можно здесь:

<http://www.xray-mag.com/Subscriptions>



ВЫБОР ИНСТРУКТОРА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ДАЙВИНГУ



По мере того, как рос мой дайверский опыт, мой подход к выбору инструктора, у которого обучаться, к которому прислушиваться, также эволюционировал. Когда я записывался на свой первый обучающий курс, для меня не имело никакого значения, кто будет его вести. Восторг от того, что я научусь дышать под водой, – вот то единственное, что играло роль. Как оказалось, мой преподаватель был бывшим исполнительным директором NAUI, а еще в прошлом... подводным диверсантом. Только когда я приобрел какой-то реальный опыт погружений, смог оценить полученные навыки, я понял, что меня хорошо научили. И как много значит хороший преподаватель...



Дайверский опыт

Как только кандидатура одобрена, надо поинтересоваться опытом погружений. Говорить-то все мастера, а когда доходит до дела... Имеет ли инструктор практический опыт технических погружений в реальных условиях – скажем, ежемесячно, или в основном ныряет со студентами, в «учебном» режиме? Некоторые инструктора помещают в Интернете «боевой листок» – информацию о планируемых погружениях... Чтобы определить, действительно ли человек может преподавать, очень важно знать о «нештатных» ситуациях, произошедших с ним самим, или проблемах, которые возникли при его личных погружениях. Учиться на чужих ошибках – важная часть учебного процесса. Поэтому в процессе выбора спрашивайте потенциального преподавателя, что самое худшее случилось с ним (а неприятные ситуации были У КАЖДОГО) и как он из этих ситуаций выходил. ↻

Теперь, собираясь обучаться, ищете только самого лучшего инструктора (часто он бывает и самым жестким). И еще я лично люблю «вызовы». Я бы сформулировал так: в принципе, можно учиться в любом дайв-центре, который предлагает технический дайвинг, но для того, чтобы действительно получить и воспринять знания, нужен хороший преподаватель.

Итак, что мы ищем, выбирая дайв-инструктора? А инструктора по техно-дайвингу, что еще более важно? Ответ не столь однозначен, как кажется на первый взгляд. У превосходного преподавателя нет на лбу сияющей надписи «Лучший Инструктор». Так что давайте разберемся, что должно быть присуще хорошему инструктору, как его распознать. Сконцентрируемся на техническом дайвинге, хотя большинство этих принципов работают при выборе любого преподавателя, включая и рекреационные курсы.

Совместимость

Спорное утверждение, но, возможно, самый важный критерий не имеет никакого отношения к квалификации, – это ваше собственное инстинктивное позитивное восприятие данного человека. Запланируйте встречу с потенциальным наставником и посмотрите, как вы поладите. Нет ничего хуже, чем учиться у кого-то, кого не любишь или не уважаешь, вне зависимости от его компетентности. Прежде всего вы должны испытывать уважение к своему преподавателю и чувствовать, что у него есть, чему научиться. В противном случае надо продолжить поиск. Человеческие отношения – очень важный фактор в обучении.



Сходные интересы

Неплохо, чтобы интересы мои и инструктора совпадали. Например, увлечение рэками. Я бы также предпочел, чтобы «кандидат» уже совершил погружения, которые я планирую. Мне не нужен «коллекционер карточек». Технический инструктор обязан сам иметь в активе погружения, на которые он сертифицирует людей.

Знания

Следующий критерий – знание предмета. Независимо от того, какой у инструктора практический опыт, ограниченность базовых знаний по курсу подобна телеге без колес – на ней все равно не поедешь... Знает ли преподаватель только тот минимум, что должен давать студентам, или его образование позволяет ответить на любые вопросы, которые могут возникнуть в процессе обучения? Хороший пример: обладает ли инструктор комплексным знанием теории декомпрессии и декомпрессионных алгоритмов, что чрезвычайно важно для глубоких тримиксных погружений. Расспросите о его информационной базе (книги, статьи, сертификаты), возможно, все это есть в открытом доступе в классе в дайв-центре. Это поможет сделать вывод об уровне теоретической подготовки инструктора.



Постоянное совершенствование

Лично я всегда стремлюсь узнать, продолжает ли инструктор свое образование, учится ли на дополнительных курсах, посещает ли семинары.

Репутация

Достойная репутация в местном дайверском сообществе также может быть ценным аргументом. Если человек известен как хороший дайвер, это признак того, что он знает, что делает. «Устная» рекомендация предыдущих студентов – еще один способ получить дополнительные сведения о том, как проводился курс и надо ли туда вписываться. Его

не следует недооценивать! Такая информация из первых рук, основанная на собственном опыте человека, поможет понять, довольны ли студенты уровнем обучения, чувствуют ли себя на этом уровне комфортно, или же после курса есть ощущение, что они недополучили знаний, их попросту «обсчитали».

Опыт преподавания

В идеале инструктор должен не только иметь теоретические знания, опыт практических погружений и уверенно чувствовать себя на «преподаваемых» глубинах, в изучаемых ситуациях, но также уметь передать все это ученикам. ↻



Понимая, что технические погружения – не для всех, резюмирую сказанное выше: выбранный инструктор должен обладать способностью преподавать в такой манере, чтобы именно вы, студент, смогли научиться как можно лучше. Не бойтесь отправиться за «своим» инструктором «за три моря». Возможно, качество его обучения в сравнении с «соседом» оправдает затраты.

Если воспользоваться этими критериями и включить при выборе инструктора здравый смысл, получите позитивный опыт и многому научитесь! ☒

**Рон Эйксон – инструктор-тренер, морской биолог, профессиональный фотограф и видеооператор, в дайвиндустрии более 30 лет.*

Over 100,000 readers and counting...

www.xray-mag.com

ДЕТИ РИСУЮТ МОРЕ



«Ракушка». Наталья Лаврова, 13 лет
(преп. Т.Б. Гурская), г. Нижний Тагил

Первый фестиваль состоялся в Донецке в далеком 1989 году, а сейчас уже идет прием работ на XXII Международный фестиваль детского творчества «Подводные фантазии».

Организатор фестиваля – Общество украинских профессиональных инструкторов подводного плавания (UDIP) в сотрудничестве со Всемирным фестивалем подводных изображений (Франция). Личности, стоящие за этими организациями – Даниэль Мерсье (Антиб, Франция), Елена и Александр Котельва (Донецк, Украина).

Цели: развитие и популяризация детского творчества во всем мире; общение детей разных стран, знакомство с культурой и творческим опытом друг друга; зарождение у ребенка интереса и любви к природе и подводному миру.

Темы: подводный мир, его красоты и опасности, проблемы и особенности, жизнь его обитателей и влияние человека, реальные явления природы или фантазии ребенка на эту тему.

Ежегодно в фестивале участвуют 5-8 тысяч детей. География: Украина, Россия, Беларусь, Казахстан, Азербайджан, Латвия, Венгрия, Эстония и другие страны. Собрано около 100 тысяч рисунков и прикладных работ. Выставки «Подводные фантазии» из лучших детских работ разных лет постоянно проводятся в различных городах Украины и за

ее рубежами. На итоговой выставке проходит торжественное награждение победителей. Авторы лучших работ получают призы, медали, дипломы. Главный приз фестиваля – поездка во Францию. За годы работы фестиваля более 30 детей-призеров со своими преподавателями совершили поездку во Францию на Всемирный фестиваль подводных изображений.

Конкурсы открыты для всех детей мира. Максимальный возраст участников – 19 лет. Конкурсные работы и заявки на участие должны быть высланы в адрес оргкомитета не позднее 31 декабря 2011 года. Итоговая выставка фестиваля состоится в Донецке в марте.

Конкурс проходит под патронажем Общества украинских профессиональных инструкторов подводного плавания CEDIP/UDIP, Донецкого горисполкома, Группы «Норд», АП «Шахта им. А.Ф. Засядько», Управления госавтоинспекции УМВД Украины в Донецкой области и при личной поддержке народного депутата Украины Е.Л. Звягильского.

Вся информация и художественные галереи здесь: <http://www.udip.com.ua/festival>

Рассказ об истории фестиваля «Подводные фантазии» читайте в следующих выпусках... 

«Акванавт». Юрий Зырянов, 15 лет,
(преп. Т.А. Виноградская), г. Абакан (Хакасия)

